





## 企業理念

Corporate Philosophy

共存共栄 信頼の積み重ね

## 会社概要

Corporate Data

会社名	株式会社ストロベリーメディアアーツ		
設立	1984年12月（昭和59年12月）		
資本金	2,000万円		
創設者	緒方 克彦		
役員	取締役会長	緒方 克彦	
	代表取締役	林 由美子	
	取締役専務	弘重 雄一	
	取締役東京オフィス長	永淵 裕康	
従業員数	47名（2018年6月現在）		
関連会社	持株会社	「株式会社 SMA ホールディングス」	
	映像制作会社	「株式会社 SMA クリエイティブ」	
	研究開発製造会社	「株式会社エス・エム・エイ」	

## 受賞歴

Record of Awards

2011年5月	中国地域ニュービジネス特別賞 受賞
	社団法人中国地域ニュービジネス協議会会長賞 受賞
2011年9月	株式会社 NHK アート感謝状 受賞
2012年3月	財団法人やまぎん地域企業助成基金 受賞
2012年3月	山口県知事賞（第3回山口県産業技術振興奨励賞） 受賞
2013年9月	ものづくり日本大賞（中国経済産業局長賞） 受賞
2018年3月	地域未来牽引企業選定証 受賞

## 営業許可登録

Business License Registration

特定建設業許可／山口県知事許可（特-29）第21998号  
電気工事業





## 沿革 History

1984年 12月 山口県下関市赤間町にて「ストロベリーハウス」を創業  
 1988年 4月 山口県下関市唐戸町へ事務所移転  
 1989年 4月 「有限会社ストロベリーハウス」設立  
 1997年 2月 東京都渋谷区神山町にて東京オフィスを開設  
 1997年 8月 「有限会社ストロベリーハウス」から「株式会社ストロベリーメディアアーツ」へ  
 1998年 3月 福岡県福岡市博多区博多駅前南に福岡オフィスを開設  
 1999年 3月 本社を「山口県下関市一の宮町」へ移転  
 2000年 2月 愛知県名古屋市東区東桜にて名古屋オフィスを開設  
 2000年 3月 大阪府大阪市西区南堀江にて大阪オフィスを開設  
 2000年 12月 名古屋オフィスを愛知県一宮市三井町へ移転  
 2001年 1月 映像制作専門の関連会社「有限会社ニクプロ」を設立  
 2002年 2月 大阪オフィスを兵庫県伊丹市寺本へ移転  
 2002年 10月 九州本部を福岡市中央区草香江へ移転  
 2003年 3月 北九州市南区守恒にて北九州オフィスを開設  
 2003年 9月 大阪オフィスを大阪市中央区南船場へ移転  
 2004年 7月 大阪オフィスを大阪府吹田市へ移転  
 2004年 8月 沖縄県那覇市にて沖縄オフィスを開設  
 2004年 12月 鹿児島市にて鹿児島オフィスを開設  
 2005年 12月 愛媛県松山市にて松山オフィスを開設  
 2006年 12月 北九州オフィスを北九州市小倉北区へ移転  
 2007年 5月 名古屋オフィスを名古屋市東区豊前へ移転

2007年 5月 広島市安佐南区高取にて広島オフィスを開設  
 2008年 12月 東京オフィスを東京都渋谷区松濤へ移転  
 2009年 3月 美女木倉庫を埼玉県戸田市に開設  
 2010年 3月 名古屋オフィスを名古屋市中区栄へ移転  
 2010年 8月 映像機器研究開発製造専門の関連会社「株式会社エス・エム・エイ」を設立  
 2011年 3月 大阪オフィスを吹田市南吹田 1-21-5 へ移転  
 2011年 5月 鹿児島オフィスを鹿児島市明和へ移転  
 2012年 8月 沖縄オフィスを沖縄支社へ  
 2014年 9月 福岡オフィス内にショールームを開設  
 2017年 7月 東京オフィスを東京都渋谷区東へ移転  
 2017年 7月 「株式会社 SMA ホールディングス」を設立

## 加盟協会および資格

Member Association And Qualifications

日本映像機器レンタル協会会員  
 テレビ日本美術家協会会員（事務局）  
 イベント業務管理者 1級電気工事施工管理技師  
 第1級陸上無線技士



## 機材レンタルについて

お申し込み	お申し込みは、電話・メールにて受付けております。 ご使用される機材の商品名・型番、数量、期間、また運搬・設置・撤去・オペレータの要不要をお知らせください。 在庫には限りがありますので、早めのお申し込みをお勧め致します。 お申し込み受付後、在庫状況を確認の上、弊社担当より折り返しご連絡を差し上げます。 弊社からの連絡が届かない場合、恐縮ですが再度ご連絡ください。
運搬・発送	別途お見積り致します。 ※設置・撤去・調整費用は別になります。レンタルの機材発送には、送料実費、梱包手数料、機材保険料が別途かかります。
オペレーター費	別途お見積り致します。旅費・宿泊費等の諸経費はお客様のご負担でお願いしています。
返却	期日通りをお願いいたします。 ※期限延長の場合は事前のご連絡をお願い致します。
キャンセル料	原則として次の相当額をキャンセル料として申し受けます。 当日キャンセル……………レンタル料の 100% 前日キャンセル……………レンタル料の 80% 3日前キャンセル……………レンタル料の 50%
保証金	場合により頂く事があります。(身分証明書のご提示をしていただくことがありますので、ご了承ください。)
お支払い方法	原則として契約時に一括お支払いいただきます。 レンタル料金は予告なく変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。 なお、初回取引に関しましては、本番 1 週間前までの前入金となります。 ※詳細はお気軽にお問い合わせください。
営業時間	10:00 ~ 18:00 (日・祝日休み)
消費税	本カタログに掲載されております料金には消費税は含まれておりません。

### <レンタル機器のお取り扱い / 機器のトラブルについて>

機材は全て精密機器につき、お取り扱いには充分ご注意くださいようお願い致します。

機材の特殊使用（保管）につきましては必ず事前にご相談ください。

レンタル期間中のトラブル（破損・盗難・紛失）は速やかにご連絡ください。トラブル内容により損失相当分の実費をご請求する場合があります。

機材は整備点検の上、レンタルしていますが、万が一不具合が生じた場合には、代替え品の提供またはレンタル料金の返金をさせていただきますが、それ以上の責任は負いかねますのであらかじめご了承ください。

催し物を成功させるためにも、予備機材をご用意されることをお勧め致します。

機材の仕様はメーカーの都合により予告なく変更になる場合がございます。

レンタル期間が終了してからのクレームにつきましては責任を負いかねます。

本カタログ掲載以外の映像・音響・照明機材も多数取り揃えておりますので、ご相談ください。

# 目次

## 特集

ストロベリーメディアアーツショールーム	2	注目機材	3
ブラックマジックデザイン レンタル製品一覧	4～15	資料	94～100

## LED ディスプレイ

ブラックホールシリーズ	16～17	スリットビジョンシリーズ	18～19
ビジョンランナー	20	LED ディスプレイ主要インチ数のまとめ	21

## プロジェクター

DLP プロジェクター	22～23	LCD プロジェクター	24～26
-------------	-------	-------------	-------

## スクリーン

Stumpfl	27	自立式・手動式・その他	28
---------	----	-------------	----

## モニター

フラットディスプレイ (液晶)	29～34	フラットディスプレイ (プラズマ)	35
フラットディスプレイ用スタンド	36～37	フラットディスプレイ・マルチフォーマット	38

## コンバーター・PC 周辺機器

4K コンバーター・HD コンバーター	39～40	スケーラー	41
RGB コンバーター・PC 周辺機器	42		

## カメラ & レンズ

カメラクレーン	43～44	カメラジンバル	45～47
ドローン	48～51	4K カメラ	52
デジタル一眼レフカメラ	53	HD カメラ	54～57
SD カメラ	57	カメラ三脚・カメラ周辺機器	58
カメラレンズ	58～59	ワイヤレスカメラシステム	60～61

## スイッチャー & 調整機器

HD スイッチャー	62	SD スイッチャー・RGB スイッチャー	63
マトリックススイッチャー・フレームシンクロナイザー	64	波形モニター・ビデオジェネレーター・カラーコレクター	65

## スクリーン管理システム・プレーヤー & レコーダー

スクリーン管理システム・メディアサーバー	66	HDD・SSD プレーヤー & レコーダー	67～69
HDCAM・HDV・DVCAM	70～71	ブルーレイデッキ	71

## コミュニケーション

トランシーバー・インターカム	72
----------------	----

## 音響

スピーカー・ハンディーメガホン	73～75	デジタルミキサー	76
アナログミキサー	77～78	パワードミキサー	78
パワーアンプ	79～80	グラフィックイコライザー	80
デッキ・プレーヤー	81	チャンネルデバイダー・音声分配器	82
エフェクター・サンプラー	82	ワイヤレスシステム	83～84
ワイヤレスマイク	85	ヘッドセットマイク・マイクロホン・ダイレクトボックス	86
その他・スタンド各種	87	ENG 音声機材	88

## 照明

ムービングライト・ムービングコントロール	89	照明機器	89～91
ビデオライト・照明周辺機器	90～92		

## その他アクセサリ

各種台・レーザーポインター・ケーブルプロテクター	93
--------------------------	----

# ショールーム

## ストロベリーメディアアーツ ショールーム

最新機材やシステムを見て触って学べるショールーム！！



各メーカーのプロ機材や周辺機器を実際に手にとってご覧頂き、ご購入頂けるショールームを運営しています。ショールームでは、最新機材の展示の他、併設したセミナールームで技術セミナー、各社新製品セミナーを開催いたします。



国内外の主要メーカーの最新機材や話題の機材など、様々な現場を経験したスタッフがセレクトした機材を多数展示しています。機材の選定や使い方、組み合わせにお困りの方はぜひ当ショールームへお越しください。



弊社では、DaVinci Resolve や Fusion の技術セミナーや操作方法のトレーニング、DaVinci Resolve を使ったカラーコレクションのご依頼も受付けています。

ストロベリーメディアアーツショールームについて詳しくはお問い合わせください。

〒810-0045 福岡県福岡市中央区草香江 2-10-21 (日・祝日休み)

URL : <http://www.sma-proshop.jp/>

電話 : 092-720-4221

4K 液晶パネルを採用し高精細なコンテンツも鮮明に表示

## PN-L705H「BIG PAD」

ありのままを映し、思いのままに書き込む。高精細・高感度、ハイエンド4Kモデル。



### ■高精細なコンテンツも忠実に描き出す 4K 液晶パネル搭載

建築図面・設計図面などの微細な線や文字も、4K 解像度（3,840 × 2,160）で緻密に表示。写真や映像も、よりリアルに映し出せます。指紋付着が目立ちにくい AG 処理フィルムを採用し、外光の映り込みを抑えて見やすい画面を実現しました。

### ■4台のPCをフルHD画質でマルチ表示できる4画面分割機能

映像ケーブルで接続した4台のPC画面を、フルHD画質で4分割表示。タッチ操作で1画面を選択すれば、全画面表示に切り替わります。

- 縦設置・横設置可能
- 液晶/70インチ
- アスペクト比/16:9
- 画素数/8,294,400画素
- 外形寸法/W:1612.5xH:941.4xD:92.5mm
- 質量/約57kg
- 消費電力/215W
- ミニD-subx1
- HDMIx3
- RS-232Cx1
- DisplayPortx3（入力：2、出力：1）
- 音声入力x1

※94ページに寸法図を掲載しています。

¥90,000

「BIG PAD」の詳しい仕様は、弊社営業担当までお気軽にお問い合わせください。

## 4K カメラ

## Blackmagic URSA Mini Pro 4.6K

Blackmagic Design

プロ仕様の放送用カメラの機能とコントロールに対応した世界初のデジタルフィルムカメラ！



- 有効センサーサイズ /25.34mm x 14.25mm (スーパー 35)
- 撮影解像度 /4608 x 2592、4096 x 2304、4608 x 1920、4096 x 2160、3840 x 2160、3072 x 2560、2048 x 1152、2048x1080、1920 x 1080
- センサーの対応フレームレート /60fps まで
- レンズマウント /EF マウント、B4 マウント
- ストレージタイプ /CFast 2.0 x 2、SD UHS-II x2
- 外形寸法 /W:202xH:146.8xD:209mm
- 質量 /2.31kg
- 電源 / カメラ後部のマウントは業界標準 V マウント

¥35,000

※記録メディア・レンズ別途 カメラ本体のみ

## 交換用レンズマウント

## B4 Mount

Blackmagic Design



Blackmagic URSA Mini Pro EF Mount キットは、URSA Mini Pro の出荷時に装着されているオリジナルの EF レンズマウントに加え、B4 レンズマウントを同じカメラで使用できます。

各 ¥2,000

## SSD レコーダー

## Blackmagic URSA Mini SSD Recorder

Blackmagic Design



Blackmagic URSA Mini SSD Recorder を使えば、URSA Mini Pro で Cinema DNG または ProRes ファイルを SSD に収録できます。

SSD メディアはフル解像度 4K および 4.6K 12-bit RAW ファイルを収録可能。

¥2,000

## 4K カメラ

## Blackmagic URSA Mini 4.6K EF

Blackmagic Design

大型カメラのすべての主要機能を軽量でポータブルなデザインに搭載



- 有効センサーサイズ /25.34mm x 14.25mm (スーパー 35)
- 撮影解像度 /4608 x 2592、4096 x 2304、4608 x 1920、4096 x 2160、3840 x 2160、3072 x 2560、2048 x 1152、2048x1080、1920 x 1080
- センサーの対応フレームレート /60fps まで
- レンズマウント /EF マウント
- ストレージタイプ /CFast 2.0 x 2
- 外形寸法 /W:193.4xH:146.8xD:209mm
- 質量 /2.27kg
- 電源 / カメラ後部のマウントは業界標準 V マウント

¥30,000

※記録メディア・レンズ別途 カメラ本体のみ

## 高解像度ビューファインダー

## Blackmagic URSA Viewfinder

Blackmagic Design



Blackmagic URSA Viewfinder は、URSA および URSA Mini デジタルフィルムカメラを使った屋外撮影やハンドヘルド撮影を簡単にするための理想的なアクセサリです！

1080HD 解像度ディスプレイ、非常に精密なガラスレンズ、タリーライト、内蔵メニュー、オーバーレイ、デジタルフォーカスチャートなど、多様な機能を搭載する極めて高品質のビューファインダーです！

¥5,000

4K カメラ

**Blackmagic URSA Broadcast**

Blackmagic Design

HD/Ultra HD に対応した世界で最も低価格かつフレキシブルなプロ仕様放送用カメラ！



- 有効センサーサイズ / (4K B4 マウント使用時) 2/3 インチ センサーサイズ
- 撮影解像度 / 3840x2160、1920x1080
- センサーの対応フレームレート / 60fps まで
- レンズマウント / B4 2/3 インチ
- ストレージタイプ / CFast 2.0 x 2、SD UHS-II x2
- 外形寸法 / W:255.90xH:146.89xD:149.85mm
- 質量 / 2.6kg
- 外部電源入力 / 外部電源およびバッテリー用の 4 ピン XLR ポート x1  
後部バッテリープレートの 12 ピン Molex 端子 x1
- 電源 / カメラ後部のマウントは業界標準 V マウント

¥25,000

※記録メディア・レンズ別途 カメラ本体のみ

スタジオビューファインダー

**URSA Studio Viewfinder**

Blackmagic Design



URSA Studio Viewfinder は、7 インチの高輝度スクリーン、大きく見やすいタリーライト、コントロールノブ、大きな握りハンドル、サンシェード、テンション調整が可能な連結式マウント、他にも多くの機能を搭載しています。

¥7,000

スタジオカメラコントロール

**Blackmagic Camera Fiber Converter**

Blackmagic Design



Blackmagic Camera Fiber Converter は、URSA Mini や URSA Broadcast カメラの背面に取り付けて使用します。オーディオ、ビデオ、カメラコントロール、タリーを光ファイバーに変換するだけでなく、お手持ちのカメラの背面にプロ仕様のスタジオカメラコントロールを追加できます。

¥15,000

カメラリモートコントロール

**Blackmagic Studio Fiber Converter**

Blackmagic Design



離れた場所にあるカメラからの信号を変換して、ライブプロダクションスイッチャー、オーディオミキサー、トークバックインターフェースなどに搭載されているテレビ業界の標準のインターフェースに戻します。

¥15,000

4K カメラ

**Blackmagic URSA EF**

Blackmagic Design



- 有効センサーサイズ / 21.12mm x 11.88mm (スーパー 35)
- 有効解像度 / 3840 x 2160
- 撮影解像度 / 3840 x 2160、1920x1080
- グローバルシャッター搭載モデル
- センサーの対応フレームレート / 60fps まで
- レンズマウント / アクティブ方式 EF マウント
- ストレージタイプ / CFast 2.0
- 外形寸法 / W:313.6xH:244.66xD:155.56mm
- 重量 / 約 7.4kg
- 電源 / カメラ後部のマウントは業界標準 V マウント

¥20,000

※記録メディア・レンズ別途 カメラ本体のみ

## 4K カメラ

## Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K

9月入荷予定

Blackmagic Design

## 次世代のハンドヘルド 4K デジタルフィルムカメラ

手の平サイズの全く新しいハンドヘルド・デザインに、最新のデジタルフィルム技術が詰め込まれています。Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K は 4/3 サイズセンサーを搭載。



- 有効センサーサイズ / 178.1mm x 10mm (フォーサーズ)
- 撮影解像度 / 4096 x 2160、3840 x 2160、1920 x 1080
- センサーの対応フレームレート / 60fps まで
- レンズマウント / アクティブ方式 MFT マウント
- HDMI ビデオ出力 / 1 系統
- 外形寸法 / W:82.5xH:96xD:85.5mm
- 電源 / Canon LP-E6

¥10,000

※記録メディア・レンズ別途 カメラ本体のみ

## 4K カメラ

## Blackmagic Micro Studio Camera 4K

Blackmagic Design

## どこでも使えるサイズで放送局品質の 4K 撮影

HD および 4K ビデオフォーマットの両方に対応。さらに SDI コントロールプロトコルで、スイッチャーからの完全にコントロール可能。



- 有効センサーサイズ / 13.056mm x 7.344mm
- 撮影解像度 / 3840 x 2160、1920 x 1080
- センサーの対応フレームレート / 60fps まで
- レンズマウント / アクティブ方式 MFT マウント
- SDI ビデオ入出力 / 1 系統
- SDI オーディオ出力 / 2 チャンネル
- HDMI ビデオ出力 / 1 系統
- HDMI オーディオ出力 / 2 チャンネル
- 外形寸法 / W:82.5xH:65.4xD:69.5mm
- 質量 / 304g
- 電源 / Canon LP-E6

¥10,000

※記録メディア・レンズ別途 カメラ本体のみ

## 4K カメラ

## Blackmagic Production Camera 4K EF

Blackmagic Design



- 撮像素子 / スーパー 35mm
- 有効解像度 / 3840 x 2160
- 撮影解像度 / 3840 x 2160、1920 x 1080
- レンズマウント / EF マウント
- ストレージタイプ / 2.5 インチ SSD
- バッテリー持続時間 / 約 90 分
- 外形寸法 / W:166xH:126xD:113 mm
- 質量 / 1.7kg

¥18,000

※記録メディア・レンズ別途 カメラ本体のみ

## HD カメラ

## Blackmagic Pocket Cinema Camera

Blackmagic Design



- 撮像素子 / 12.48mm x 7.02mm
- 撮影解像度 / Lossless CinemaDNG RAW、Apple ProRes422 HQ、ProRes422、ProRes422 LT、ProRes422 Proxy (1920 x 1080)
- レンズマウント / アクティブ方式 MFT
- ストレージタイプ / リムーバブル SDXC、SDHC カード
- バッテリー持続時間 / 約 1 時間
- 外形寸法 / W:128xH:66xD:38 mm
- 質量 / 355g

¥8,000

※記録メディア・レンズ別途 カメラ本体のみ

ライブプロダクションスイッチャー

SD/HD/4K で、放送局品質のマルチカメラ・ライブプロダクションを実現！  
20 系統の入力はフレーム再同期機能を搭載しているため、カメラ、ディスクレコーダー、コンピューターなど幅広いビデオソースに接続して、ライブミュージック、スポーツイベントなどに使用できます。

ATEM ライブプロダクションスイッチャー用コントロールパネル

**ATEM 2 M/E Broadcast Panel**

Blackmagic Design



- ダイレクト・クロスポイント /20
- シフト・クロスポイント /40
- DSK トランジション選択 / オート、カット、タイ / プレビュー
- フェーダーバー /2
- 使用電力 /70W
- 外形寸法 /W:947xH:439mm

¥60,000

ライブプロダクションスイッチャー

**ATEM 2 M/E Production Studio 4K**

Blackmagic Design



- ビデオ入出力 / 入力 : 20 出力 : 13
- SDI ビデオ入力 /10-bit 20 系統
- HDMI ビデオ入力 /HDMI (タイプ A) 10-bit 1 系統
- アナログオーディオ出力 / プログラム出力 XLR 1 系統
- SDI プログラム出力 /10-bit 3 系統
- HDMI プログラム出力 /HDMI (タイプ A) 10-bit 1 系統
- ダウンコンバート SDI プログラム出力 /10-bit 1 系統
- 使用電力 /150W
- 外形寸法 /W:482xH:90xD:235mm

¥17,000

ライブプロダクションスイッチャー

**ATEM 4 M/E Broadcast Studio 4K**

Blackmagic Design



- ビデオ入出力 / 入力 : 20 出力 : 13
- SDI ビデオ入力 /10-bit 20 系統
- オーディオ入力 /XLR 2 系統、RCA 2 系統
- アナログオーディオ出力 / プログラム出力 XLR 2 系統
- SDI プログラム出力 /10-bit 3 系統
- ダウンコンバート SDI プログラム出力 /10-bit 1 系統
- 使用電力 /300W
- 外形寸法 /W:482xH:90xD:235mm

¥25,000

ライブプロダクションスイッチャー

ATEM ライブプロダクションスイッチャー用コントロールパネル

**ATEM 1 M/E Broadcast Panel**

Blackmagic Design



- ダイレクト・クロスポイント /10
- シフト・クロスポイント /20
- DSK トランジション選択 / オート、カット、タイ / プレビュー
- フェーダーバー /1
- 使用電力 /40W
- 外形寸法 /W:448xH:383mm

¥21,000

ライブプロダクションスイッチャー

**ATEM 1 M/E Production Studio 4K**

Blackmagic Design



- ビデオ入出力 / 入力 : 10 出力 : 8
- SDI ビデオ入力 /10-bit 10 系統
- HDMI ビデオ入力 /HDMI (タイプ A) 10-bit 1 系統
- アナログオーディオ出力 / プログラム出力 XLR 1 系統
- SDI プログラム出力 /10-bit 2 系統
- HDMI プログラム出力 /HDMI (タイプ A) 10-bit 1 系統
- ダウンコンバート SDI プログラム出力 /10-bit 1 系統
- 使用電力 /100W
- 外形寸法 /W:482xH:44xD:235mm

¥12,000

### ライブプロダクションスイッチャー

#### ATEM 1 M/E Advanced Panel

Blackmagic Design



- ダイレクト・クロスポイント /10
- シフト・クロスポイント /20
- DSK トランジション選択 / オート、カット、タイ / プレビュー
- フェーダーバー /1
- 使用電力 /45W
- 外形寸法 /W:430xH:389mm

¥20,000

### ライブプロダクションスイッチャー

#### ATEM Television Studio Pro HD

Blackmagic Design



- 入力信号 /SDI 10-bit x 4 (SD/HD 切替可能)  
HDMI (タイプ A) x 4
- SDI プログラム出力 /10-bit x 5 (SD/HD 切替可能)
- 消費電力 /40W
- 外形寸法 /W:423xD:302mm
- 質量 /4.2kg

¥15,000

### ライブプロダクションスイッチャー

#### ATEM Television Studio HD

Blackmagic Design



- 入力信号 /SDI 10-bit x 4 (SD/HD 切替可能)  
HDMI (タイプ A) x 4
- SDI プログラム出力 /10-bit x 5 (SD/HD 切替可能)
- 消費電力 /40W
- 外形寸法 /W:280xH:44xD:175mm
- 質量 /1.46kg

¥6,000

### リモートカメラコントロールユニット

#### ATEM Camera Control Panel

Blackmagic Design



- LCD メニュー・ディスプレイ /4
- アイリスコントロール / 自動アイリスオン、調整幅コントロール
- フォーカスコントロール / リモートフォーカスコントロール
- プレビューボタン /4
- 3 軸ジョイスティック /4
- 入力電源 / 内蔵 110-240V AC x1
- 外形寸法 /W:430xH:389mm

¥20,000

### SDI ビデオルーター

#### Smart Videohub 12G 40x40

Blackmagic Design



**最先端の 12G-SDI  
高フレームレートの Ultra HD に対応**

12G-SDI テクノロジーは、2160p60 までのあらゆる SDI ビデオフォーマットに対応しています。

- SDI ビデオ入出力 /10-bit 40 系統
- 外形寸法 /W:482xH:88xD:160mm
- 質量 /4.5kg

¥35,000

### SDI ビデオルーター

#### Smart Videohub 40x40

Blackmagic Design



**SD、HD、Ultra HD に対応  
最大 80 系統の 6G-SDI 接続が可能**

内蔵ビデオモニターとスピノブでルーティングを視覚的に確認できるため、ビデオのルーティングが素早く実行できます。

- SDI ビデオ入出力 /10-bit 40 系統
- 外形寸法 /W:482xH:88xD:160mm
- 質量 /4.5kg

¥15,000

SDI ビデオルーター

## Smart Videohub 20x20

Blackmagic Design



Ultra HD を含むミックスフォーマットに対応

1 台のルーターで、SD、HD、そして Ultra HD ビデオを、あらゆる組み合わせで同時に接続 / ルーティングできます。

- SDI ビデオ入出力 / 10-bit 20 系統
- 外形寸法 / W:482xH:44xD:160mm
- 質量 / 2kg

¥10,000

SDI ビデオルーター

## Smart Videohub 12x12

Blackmagic Design



Ultra HD を含むミックスフォーマットに対応

1 台のルーターで、SD、HD、そして Ultra HD ビデオを、あらゆる組み合わせで同時に接続 / ルーティングできます。

- SDI ビデオ入出力 / 10-bit 12 系統
- 外形寸法 / W:482xH:44xD:160mm
- 質量 / 1.88kg

¥8,000

SDI ビデオルーター

## Smart Videohub CleanSwitch 12x12

Blackmagic Design



コンパクトな 6G-SDI ルーター

SD、HD、さらに最大 2160p30 の Ultra HD フォーマットをサポートします。

- SDI ビデオ入出力 / 10-bit 12 系統
- 外形寸法 / W:482xH:44xD:160mm
- 質量 / 1.88kg

¥10,000

SDI ビデオルーターコントロールパネル

## Videohub Smart Control

Blackmagic Design



ラックマウント式のハードウェアコントロールパネル

イーサネットを介してネットワークに接続し、すべての Videohub をコントロールできます。

- 接続 / イーサネット

¥3,000

ウェーブベクトルスコープ

## SmartScope Duo 4K

Blackmagic Design



- ビデオ入力 / SD、HD、6G-SDI を自動切替
- 外形寸法 / W:482xH:133xD:32mm
- 質量 / 1.53kg

¥8,000

## ポータブルビデオレコーダー

## Blackmagic Video Assist 4K 4K 対応

Blackmagic Design

高解像度のモニタリングとプロ仕様の収録機能



プロ仕様のモニタリングおよび放送品質の収録機能を、あらゆる SDI/HDMI 対応カメラに簡単に追加できます。

- ディスプレイ /7 インチ 1920x1200 容量性タッチスクリーン
- ビデオ入力 /6G-SDI (SD/HD/Ultra HD)、HDMI
- ビデオ出力 /6G-SDI (SD/HD/Ultra HD)、HDMI
- 外形寸法 /W:189 × H:130.5 × D:32.5mm
- 質量 /790g
- 電源 /LP-E6 リチウムイオンバッテリー

¥9,000

## ポータブルビデオレコーダー

## Blackmagic Video Assist 4K 対応 (モニタリングのみ)

Blackmagic Design

HD オンセットモニターを内蔵したポータブルビデオレコーダー



プロ仕様のモニタリングおよび高品質の収録環境をカメラに追加。SDI、HDMI 入力を搭載しているため、あらゆるビデオカメラや DSLR に接続できます。

- ディスプレイ /5 インチ 1920x1080p60 容量性タッチスクリーン
- ビデオ入力 /SDI (SD/HD/3G/6G)、HDMI
- ビデオ出力 /SDI (SD/HD/3G)、HDMI
- 外形寸法 /W:143 × H:90 × D:30.5mm
- 質量 /362g
- 電源 /LP-E6 リチウムイオンバッテリー

¥5,000

## 放送用デッキ

## Hyper Deck Studio 12G 4K 対応

Blackmagic Design



- SSD を 2 機搭載可能
- カラースペース /REC 601、REC 709
- 入出力 /SDI (SD/HD/3G/6G/12G)、HDMI (4K 対応)

¥15,000

## 放送用デッキ

## Hyper Deck Studio Pro 4K 対応

Blackmagic Design



- SSD を 2 機搭載可能
- カラースペース /REC 601、REC 709
- 入出力 /SDI (SD/HD/3G/6G)、HDMI (4K 対応)、アナログ

¥15,000

## 放送用デッキ

**Hyper Deck Studio** HD 対応  
Blackmagic Design

- SSD を 2 機搭載可能
- 4:2:2 カラースペース
- 入出力 /SDI (SD/HD/3G)、HDMI

¥10,000

## 放送用デッキ

**Hyper Deck Studio Mini** HD 対応  
Blackmagic Design

- SD カードスロットを 2 機搭載可能
- REC 601、REC 709 カラースペース
- 入出力 /SDI、HDMI

¥7,000

## SSD ビデオレコーダー

**HyperDeck Shuttle** HD 対応  
Blackmagic Design

- バッテリー式ポータブル・ディスクレコーダー
- SSD を 1 機搭載可能
- カラースペース /REC 601、REC 709
- 入出力 /SDI (SD/HD)、HDMI

¥3,000

## ラックマウント型ディスクドック

**Blackmagic MultiDock** 4K 対応  
Blackmagic Design

Blackmagic MultiDock は、コンパクトなラックマウントデザインに 4 つの超高速ディスク・ドッキング・ソリューションを搭載しています。

- SSD インターフェースを 4 機搭載
- 入出力 /Thunderbolt 接続ポート 2 系統

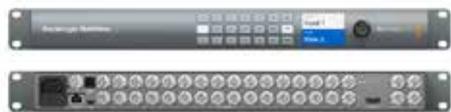
¥6,000

### マルチビューアー

## Blackmagic MultiView 16

Blackmagic Design

4K モニターで最大 16 系統の SDI ソースをモニタリングでき、各ビューで 2 倍の解像度を実現！ SD、HD、Ultra HD-SDI ソースをあらゆる組み合わせ / レイアウトでモニタリングできます。  
各入力に完全なフレーム同期機能を搭載。



最大 16 系統のソースを単一のスクリーンで確認



- SDI ビデオ入力 / 10-bit 16 系統
- マルチビュー出力 / SDI 4 系統、HDMI 1 系統 (2 x HD、2 x 6G-SDI、1 x HDMI) 同時に使用可能
- SDI ビデオマルチビュー出力 / 10-bit HD-SDI 2 系統、10-bit 6G-SDI 2 系統
- HDMI ビデオマルチビュー出力 / HDMI 1 系統
- 外形寸法 / W:482xH:44.2xD:153.4mm
- 質量 / 2.3kg

※モニター別途

¥15,000

### マルチビューアー

## Blackmagic MultiView 4

Blackmagic Design



- SDI ビデオ入力 / 10-bit 4 系統
- マルチビュー出力 / 10-bit 1 系統
- SDI ビデオマルチビュー出力 / 10-bit 1 系統
- HDMI ビデオマルチビュー出力 / HDMI 1 系統
- 外形寸法 / W:140xH:44xD:170mm
- 質量 / 580g

※モニター別途

¥5,000

### 放送用モニター

## SmartView 4K

Blackmagic Design



- 画素数 / 3,840x2,160
- 外形寸法 / W:484xH:266xD:70mm
- 質量 / 4kg
- 消費電力 / 20W

¥10,000

### 放送用モニター

## SmartView HD

Blackmagic Design



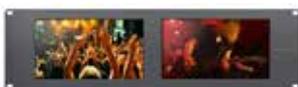
- 画素数 / 1,920x1,080
- 外形寸法 / W:482xH:266xD:35mm
- 質量 / 2.3kg
- 消費電力 / 20W

¥8,000

### 放送用モニター

## SmartView Duo

Blackmagic Design



- 画素数 / 800x480
- 外形寸法 / W:560xH:205xD:358mm
- 質量 / 5kg
- 消費電力 / 20W

¥5,000

### オーディオモニター

## Blackmagic Audio Monitor

Blackmagic Design



- SDI ビデオ入出力 / 1
- HDMI ビデオ出力 / 1
- 外形寸法 / W:482xH:44xD:245mm
- 質量 / 3.6kg
- 消費電力 / 60W

¥10,000

キャプチャー・再生デバイス

UltraStudio 4K Extreme

Blackmagic Design



12G-SDI および HDMI 2.0 コネクタを搭載

- SDI ビデオ入出力 / 12G 2 系統、6G 2 系統 (SD/HD/2K/4K)
- HDMI ビデオ入出力 / HDMI 2.0 (2160p60 対応)
- アナログビデオ入出力 / コンポーネント YUV1 系統、コンポジット NTSC/PAL 1 系統
- 外形寸法 / W:482xH:88xD:242mm
- 質量 / 3.9kg

¥15,000

キャプチャー・再生デバイス

UltraStudio 4K

Blackmagic Design



UltraStudio 4K は、6G-SDI に対応

- SDI ビデオ入出力 / 10bit 2 系統 (SD/HD/2K/4K、2D/3D 切替可能)
- HDMI ビデオ入出力 / HDMI 1 系統 (Ultra HD 対応)
- アナログビデオ入出力 / コンポーネント YUV1 系統、コンポジット 1 系統
- 外形寸法 / W:482xH:44xD:142mm
- 質量 / 1.68kg

¥5,000

キャプチャー・再生デバイス

UltraStudio HD Mini

Blackmagic Design



UltraStudio 4K は、6G-SDI に対応

- SDI ビデオ入力 / 3Gb/s SD/HD (切替可能) 1 系統
- SDI ビデオ出力 / 3Gb/s SD/HD (切替可能) 2 系統
- HDMI ビデオ出力 / HDMI 1 系統
- アナログビデオ入力 / Y、B-Y、R-Y/NTSC/PAL
- 外形寸法 / W:140xH:44xD:170mm
- 質量 / 610g

¥3,000

キャプチャー・再生デバイス

UltraStudio Express

Blackmagic Design



3G-SDI および HDMI インターフェースを搭載

- SDI ビデオ入出力 / 10-bit 1 系統
- HDMI ビデオ入出力 / HDMI 1 系統
- アナログビデオ入出力 / コンポーネント YUV1 系統
- 外形寸法 / W:167xH:25xD:101mm
- 質量 / 428g

¥3,000

ビデオストリーミングデバイス

Blackmagic Web Presenter

Blackmagic Design



インターネットで高品質ビデオのストリーミングが可能

Blackmagic Web Presenter は、あらゆる SDI または HDMI ビデオソースを USB ウェブカメラの映像として認識します。

- SDI ビデオ入力 / 1 系統
- SDI ビデオ出力 / プログラム出力 x1、ループ出力 x1
- HDMI ビデオ入力 / 1 系統
- HDMI ビデオ出力 / ループ出力 x1
- アナログビデオ入出力 / コンポーネント YUV1 系統
- 外形寸法 / W:140xH:44xD:170mm
- 質量 / 620g

¥3,000

キャプチャーデバイス

H.264 Pro Recorder

Blackmagic Design



放送用デッキから H.264 ファイルに直接取り込み

- SDI ビデオ入力 / 10-bit 1 系統
- HDMI ビデオ入出力 / HDMI 1 系統
- アナログビデオ入出力 / コンポーネント YUV1 系統
- 外形寸法 / W:123.18xH:107.8xD:23.1mm
- 質量 / 244g

¥3,000

### コンバーター



製品名	仕様	レンタル価格 (1日)
Teranex 2D Processor	●入出力 /SD/HD、3Gb/s SDI、HDMI、アナログ ●AES/EBU オーディオ入出力 /8 チャンネル ● HDMI オーディオ入出力 /8 チャンネル	¥10,000
Teranex Express	●SDI ビデオ入出力 /SD、HD、2K、3G HD、6G/12G Ultra HD ●光ファイバービデオ入出力 /1	¥8,000
Teranex AV	●入力端子 /SDI、HDMI ●SDI ビデオ入出力 /SD、HD、2K、4K ●インターフェース /イーサネット RJ45	¥10,000
ATEM Camera Converter	●SD/HDMI カメラを 45km まで拡張 ●トークバック、タリールランプ機能搭載	¥5,000
ATEM Studio Converter	●トークバック機能、フロントパネル・コントロール、6G-SDI サポートを追加	¥9,000
Teranex Mini - SDI to HDMI 12G	●12G-SDI から HDMI へ変換	¥3,000
Teranex Mini - HDMI to SDI 12G	●HDMI から 12G-SDI へ変換	¥3,000
Teranex Mini - SDI Distribution 12G	●単一の SDI ビデオ入力を、最大 8 系統の SDI 出力に分配	¥3,000
Teranex Mini - 12G-SDI to Quad SDI	●12G-SDI をクアドリンク SDI に変換	¥3,000
Teranex Mini - Quad SDI to 12G-SDI	●クアドリンク SDI を 12G-SDI に変換	¥3,000
Battery Converter SDI to HDMI	●SDI から HDMI へ変換	¥2,000
Battery Converter HDMI to SDI	●HDMI から SDI へ変換	¥2,000
Mini Converter SDI Distribution 4K	●単一の SDI ソースを 8 系統のリクロック SDI 出力に接続	¥2,000
Mini Converter SDI to Audio 4K	●SDI 信号からオーディオをデエンベツト	¥2,000
Mini Converter Audio to SDI 4K	●SDI 信号にオーディオをエンベツト	¥2,000
Mini Converter HDMI to SDI 4K	●HDMI から、SD、HD、3G、6G-SDI ビデオへの変換	¥2,000
Mini Converter SDI to HDMI 4K	●SD、HD、3G、6G-SDI ビデオから、HDMI への変換	¥2,000
Mini Converter Optical Fiber 4K	●6G-SDI から光ファイバー、光ファイバーから 6G-SDI への変換	¥3,000
Mini Converter SDI Multiplex 4K	●Ultra HD 機器間で変換	¥3,000
Mini Converter Sync Generator	●テレビ標準規格のリファレンス信号を出力	¥1,500
Mini Converter Analog to SDI	●アナログ信号を SDI ビデオに変換	¥1,500
Mini Converter SDI to Analog 4K	●SDI 信号をアナログ変換	¥2,000
Mini Converter Optical Fiber 12G	●SDI から光ファイバー、光ファイバーから SDI の双方向で、信号を同時に変換	¥1,500
Mini Converter UpDownCross HD	●PC 解像度をビデオ解像度に変換	¥1,500
Mini Converter SDI to HDMI 6G	●SD/HD/Ultra HD-SDI から HDMI 4K に変換	¥1,500
Mini Converter HDMI to SDI 6G	●SD、HD、Ultra HD-HDMI から SDI に変換	¥1,500
Mini Converter SDI to HDMI	●SDI から HDMI への変換	¥1,500
Mini Converter HDMI to SDI	●HDMI から SDI への変換	¥1,500
Micro Converter BiDirectional SDI/HDMI	●プロ仕様の機器から SDI を HDMI へ変換	¥1,200
Micro Converter SDI to HDMI	●SDI から HDMI への変換	¥1,000
Micro Converter HDMI to SDI	●HDMI から SDI への変換	¥1,000

DaVinci Resolve コントロールパネル

## DaVinci Resolve Advanced Panel

Blackmagic Design

プロ仕様のハードウェアコントロールパネル



DaVinci Resolve Advanced Panel は、人間工学に基づいて接続された 3 つのコントロールサーフェスおよびスライド式キーボードを搭載しています。

Advanced Panel ではカラーグレーディングを行うたびに完全なコントロールを実感できます！

各コレクションコントロールは個別のソフトキー、ノブ、可変的なコントロールが可能なプロ仕様の繊細なトラックボールまたはリングを搭載。幅広い種類のクリエイティブなルックを試せます。

¥100,000

DaVinci Resolve コントロールパネル

## DaVinci Resolve Mini Panel

Blackmagic Design

プロ仕様のハードウェアコントロールパネル



DaVinci Resolve Mini Panel は、コンパクトなプロ仕様のハードウェアコントロールパネルです。

可変的なコントロールが可能な 3 つの繊細なトラックボール、重要なツールの操作を行う 12 個のコントロールノブ、パネル上部の 2 枚の 5 インチスクリーン、8 個のソフトツマミ、8 個のソフトボタンに加えて、ツールセットの切り替え、ノードでの作業、スチルの呼び出し、タイムラインのナビゲーションのための専用ボタンなどを搭載しています。

¥20,000

DaVinci Resolve コントロールパネル

## DaVinci Resolve Micro Panel

Blackmagic Design

ポータブル・ハードウェアコントロールパネル



DaVinci Resolve Micro Panel は、極めて小型のポータブル・ハードウェアコントロールパネルです。

可変的なコントロールが可能な 3 つの繊細なトラックボール、重要なツールにアクセス可能な 12 個の繊細なコントロールノブ、18 個の専用のナビゲーション / トランスポートキーなどを搭載しています。

¥7,000

# LED ディスプレイ

## ブラックホールシリーズ

### Black Hole 5.3io

#### BH5.3io

SMA



#### カーボンフレーム採用で軽量化を実現

大型のパネルサイズだが、カーボンフレームの採用により軽量のため、短時間で設置が可能。

屋内設置の場合、フレームを使わずパネル単独で使用可能。

ピッチ数 5.35mm

ドット数 W112 x H252 dots

サイズ：W:600xH:1,350xD:97mm

質量：27kg (パネル:14.5kg、フレーム:12.5kg)

画素ピッチ：5.35mm

画素数：28,224(W112xH252) dots

視野角：水平 110° 垂直 110°

LED タイプ：3 in 1 Type Full Color SMD LED

最大輝度：5,000nit

消費電力：最大：486W 平均：162W

パネル間信号：LAN 入出力

コントローラー入力信号：S-Video、VGA、DVI、HDMI、SDI 入力

リフレッシュレート：1,000 ~ 3,840Hz

映像階調処理：14bit

動作温度範囲：-10°C ~ +45°C

LED 寿命：約 50,000 時間

入力電源：AC110V or 220V 50/60Hz

防塵・防水処理：front：IP65 back：IP54

お問い合わせください

### Black Hole 3.9Bio

#### BH3.9Bio

SMA



#### 高精細屋外対応 Black SMD LED

屋外対応型としては高精細な 3.9mm ピッチの LED ディスプレイです。

従来の屋外対応型 LED ディスプレイに比べ、直射日光下でも視認性の高いモデルとなっています。

ピッチ数 3.9mm

ドット数 W128 x H128 dots

サイズ：W:500xH:500xD:85mm

質量：10kg

画素ピッチ：3.9mm

画素数：16,384(W128xH128) dots

視野角：水平 140° 垂直 140°

LED タイプ：3 in 1 Type Full Color Black SMD LED

最大輝度：5,000nit

最大消費電力：250W

パネル間信号：LAN 入出力

コントローラー入力信号：DVI-D、HDMI 入力

リフレッシュレート：3,840Hz

動作温度範囲：-20°C ~ +65°C

LED 寿命：約 100,000 時間

入力電源：AC110V ~ 220V 50/60Hz

防塵・防水処理：front：IP65 back：IP54

¥40,000

## Black Hole 6Bi

### BH6Bi

SMA



#### 高精細にして軽量化を実現

メンテナンスが容易に行えるよう、LED ディスプレイ前面パネルはマグネット式になっており、簡単に脱着が可能です。また、オートアドレス機能搭載で設置時間を短縮できます。

ピッチ数 6.25mm      ドット数 W96 x H96 dots

サイズ：W:600xH:600xD:120mm  
 質量：10kg  
 画素ピッチ：6.25mm  
 画素数：9,216(W96xH96) dots  
 視野角：水平 110° 垂直 110°  
 LED タイプ：3 in 1 Type Full Color Black SMD LED  
 LED モデル：NESM126A(Nichia)  
 最大輝度：2,000nit  
 消費電力：最大：400W 平均：200W  
 パネル間信号：Fiber Optic 入出力  
 コントローラー入力信号：DVI-D 入力  
 リフレッシュレート：800Hz  
 映像階調処理：16bit  
 動作温度範囲：-10℃～+50℃  
 LED 寿命：約 50,000 時間  
 入力電源：AC100V ~ 200V 50/60Hz  
 防塵・防水処理：屋内仕様

¥35,000

## Black Hole 9Bi

### BH9Bi

SMA



#### 9.375mm ピッチの超軽量モデル

Black SMD の採用で高コントラスト比を実現。独自開発による特殊なコーティングで表面が低反射となり、反射を受け難く鮮明な映像を映し出すことが可能となりました。

ピッチ数 9.375mm      ドット数 W96 x H64 dots

サイズ：W:900xH:600xD:115mm  
 質量：8.5kg  
 画素ピッチ：9.375mm  
 画素数：6,144(W96xH64) dots  
 視野角：水平 110° 垂直 110°  
 LED タイプ：3 in 1 Type Full Color Black SMD LED  
 LED モデル：NSSM026AB(Nichia)  
 最大輝度：2,000nit  
 消費電力：最大：600W 平均：300W  
 パネル間信号：Fiber Optic 入出力  
 コントローラー入力信号：DVI-D 入力  
 リフレッシュレート：240Hz  
 映像階調処理：16bit  
 動作温度範囲：-10℃～+50℃  
 LED 寿命：約 50,000 時間  
 入力電源：AC200V 50/60Hz  
 防塵・防水処理：屋内仕様

¥30,000

# LED ディスプレイ

## スリットビジョンシリーズ

### SLIT VISION 9Bio

#### SV9Bio

SMA



#### 高精細にして軽量化を実現

独自の超低反射ブラックコーティングにより映像の視認性と黒色の表現力が向上。

メンテナンスが容易な前面脱着式パネル。

スリット型のため背景が透過し、演出の幅が広がります。

ピッチ数	9.375mm	ドット数	W64 x H64 dots
------	---------	------	----------------

サイズ：W:600xH:600xD:120mm

質量：9kg

画素ピッチ：9.375mm

画素数：4,096(W64xH64) dots

視野角：水平 110° 垂直 110°

LEDタイプ：3 in 1 Type Full Color SMD LED

LEDモデル：NESM026C(Nichia)

最大輝度：5,000nit

消費電力：最大：400W 平均：200W

パネル間信号：Fiber Optic 入出力

コントローラー入力信号：DVI-D 入力

リフレッシュレート：800Hz

映像階調処理：16bit

動作温度範囲：-10℃～+50℃

LED寿命：約 50,000 時間

入力電源：AC100V or 200V 50/60Hz

防塵・防水処理：front：IP64 back：IP53

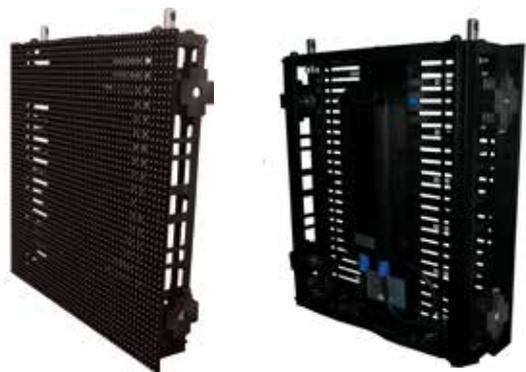
※ 99 ページにサイズ表を掲載しています。

¥30,000

### SLIT VISION 12Bio

#### SV12Bio

SMA



#### 高出力、軽量化、低反射を実現

独自の超低反射ブラックコーティングにより映像の視認性と黒色の表現力が向上。

メンテナンスが容易な前面脱着式パネル。

スリット型のため背景が透過し、演出の幅が広がります。

ピッチ数	12.5mm	ドット数	W48 x H48 dots
------	--------	------	----------------

サイズ：W:600xH:600xD:120mm

質量：9kg

画素ピッチ：12.5mm

画素数：2,304(W48xH48) dots

視野角：水平 110° 垂直 110°

LEDタイプ：3 in 1 Type Full Color SMD LED

LEDモデル：NESM026C(Nichia)

最大輝度：5,000nit

消費電力：最大：400W 平均：200W

パネル間信号：Fiber Optic 入出力

コントローラー入力信号：DVI-D 入力

リフレッシュレート：800Hz

映像階調処理：16bit

動作温度範囲：-10℃～+50℃

LED寿命：約 50,000 時間

入力電源：AC100V or 200V 50/60Hz

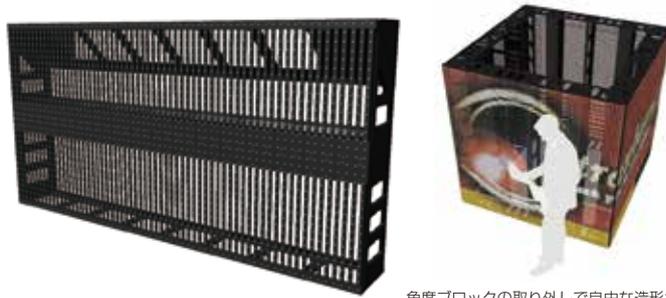
防塵・防水処理：front：IP64 back：IP53

¥20,000

## SLIT VISION 15Bio

### SV15Bio

SMA



角度ブロックの取り外しで自由な造形が可能

#### 高輝度・超低反射・屋内外兼用モデル

SMD 型 LED を使用する防滴モデルであり、最大 4,500nit の高輝度を実現しているため、屋外でのコンサートやイベントでも高画質な映像を提供します。

ピッチ数 15.625mm      ドット数 W64 x H32 dots

サイズ：W:1,000xH:500xD:127mm  
 質量：12kg  
 画素ピッチ：15.625mm  
 画素数：2,048(W64xH32) dots  
 視野角：水平 110° 垂直 110°  
 LED タイプ：3 in 1 Type Full Color SMD LED  
 LED モデル：NESM026A(Nichia)  
 最大輝度：4,500nit  
 消費電力：最大：600W 平均：300W  
 パネル間信号：Fiber Optic 入出力  
 コントローラー入力信号：DVI-D 入力  
 リフレッシュレート：960Hz  
 映像階調処理：16bit  
 動作温度範囲：-5℃～+50℃  
 LED 寿命：約 50,000 時間  
 入力電源：AC200V 50/60Hz  
 防塵・防水処理：front：IP64 back：IP53

※ 99 ページにサイズ表を掲載しています。 **¥18,000**

SV15Bio	1日	2日	3日	4日	5日
1ユニット	¥18,000	¥23,400	¥27,000	¥30,600	¥33,300
4x6	¥432,000	¥561,600	¥648,000	¥734,400	¥799,200
6x9	¥972,000	¥1,263,600	¥1,458,000	¥1,652,400	¥1,798,200
8x12	¥1,728,000	¥2,246,400	¥2,592,000	¥2,937,600	¥3,196,800

## SLIT VISION 18 II i

### SV18 II i

SMA



#### 高精細にして軽量化を実現

16bit 化へのアップグレードにより映像の表現力が向上。オートアドレス機能により設置時間短縮。スリット型のため背景が透過し、演出の幅が広がります。

ピッチ数 18.75mm      ドット数 W64 x H32 dots

サイズ：W:1,200xH:600xD:120mm  
 質量：11kg  
 画素ピッチ：18.75mm  
 画素数：2,048(W64xH32) dots  
 視野角：水平 110° 垂直 110°  
 LED タイプ：3 in 1 Type Full Color SMD LED  
 LED モデル：NESM026C(Nichia)  
 最大輝度：3,200nit  
 消費電力：最大：380W 平均：160W  
 パネル間信号：Fiber Optic 入出力  
 コントローラー入力信号：DVI-D 入力  
 リフレッシュレート：360Hz  
 映像階調処理：16bit  
 動作温度範囲：-5℃～+50℃  
 LED 寿命：約 50,000 時間  
 入力電源：AC200V 50/60Hz  
 防塵・防水処理：屋内仕様

**¥18,000**

SV18 II	1日	2日	3日	4日	5日
1ユニット	¥18,000	¥23,400	¥27,000	¥30,600	¥33,300
5x5	¥450,000	¥585,000	¥675,000	¥765,000	¥832,500
7x7	¥882,000	¥1,146,600	¥1,323,000	¥1,499,400	¥1,631,700
10x10	¥1,296,000	¥1,684,800	¥1,944,000	¥2,203,200	¥2,397,600



## BH3.9Bio (16:9)

インチ数	アスペクト比	タイル構成	全体寸法 (m)	解像度 (ピクセル)	重量 (kg)	電源容量 (A)	全体有効電力 (kW)
158.71	16:9.14	W:7 × H:4 28	W:3.5 × H:2.0	W:896 × H:512	280	35	7.00
202.67	16:8.89	W:9 × H:5 45	W:4.5 × H:2.5	W:1,152 × H:640	450	56.25	11.25
246.65	16:8.73	W:11 × H:6 66	W:5.5 × H:3.0	W:1,408 × H:768	660	82.50	16.50
290.65	16:8.62	W:13 × H:7 91	W:6.5 × H:3.5	W:1,664 × H:896	910	113.75	22.75
344.35	16:9.60	W:15 × H:9 135	W:7.5 × H:4.5	W:1,920 × H:1,152	1,350	168.75	33.75
405.34	16:8.89	W:18 × H:10 180	W:9.0 × H:5.0	W:2,304 × H:1,280	1,800	225	45.00

## BH6Bi (16:9)

インチ数	アスペクト比	タイル構成	全体寸法 (m)	解像度 (ピクセル)	重量 (kg)	電源容量 (A)	全体有効電力 (kW)
137.74	16:9.60	W:5 × H:3 15	W:3.0 × H:1.8	W:480 × H:288	151.5	30	6.00
190.45	16:9.14	W:7 × H:4 28	W:4.2 × H:2.4	W:672 × H:384	282.8	56	11.20
243.20	16:8.89	W:9 × H:5 45	W:5.4 × H:3.0	W:864 × H:480	454.5	90	18.00
295.98	16:8.73	W:11 × H:6 66	W:6.6 × H:3.6	W:1,056 × H:576	666.6	132	26.40
348.78	16:8.62	W:13 × H:7 91	W:7.8 × H:4.2	W:1,248 × H:672	919.1	182	36.40
401.57	16:8.53	W:15 × H:8 120	W:9.0 × H:4.8	W:1,440 × H:768	1,212	240	48.00

## BH9Bi (16:9)

インチ数	アスペクト比	タイル構成	全体寸法 (m)	解像度 (ピクセル)	重量 (kg)	電源容量 (A)	全体有効電力 (kW)
158.46	16:8.00	W:4 × H:3 12	W:3.6 × H:1.8	W:384 × H:192	102	36	7.20
200.79	16:8.53	W:5 × H:4 20	W:4.5 × H:2.4	W:480 × H:256	170	60	12.00
243.20	16:8.89	W:6 × H:5 30	W:5.4 × H:3.0	W:576 × H:320	255	90	18.00
285.67	16:9.14	W:7 × H:6 42	W:6.3 × H:3.6	W:672 × H:384	357	126	25.20
328.17	16:9.33	W:8 × H:7 56	W:7.2 × H:4.2	W:768 × H:448	476	168	33.60
370.69	16:9.48	W:9 × H:8 72	W:8.1 × H:4.8	W:864 × H:512	612	216	43.20
401.57	16:8.53	W:10 × H:8 80	W:9.0 × H:4.8	W:960 × H:512	680	240	48.00

## SV9Bio (16:9)

インチ数	アスペクト比	タイル構成	全体寸法 (m)	解像度 (ピクセル)	重量 (kg)	電源容量 (A)	全体有効電力 (kW)
137.74	16:9.60	W:3 × H:3 15	W:3.0 × H:1.8	W:320 × H:192	136.5	30	6.00
190.45	16:9.14	W:7 × H:4 28	W:4.2 × H:2.4	W:448 × H:256	254.8	56	11.20
243.20	16:8.89	W:9 × H:5 45	W:5.4 × H:3.0	W:576 × H:320	409.5	90	18.00
295.98	16:8.73	W:11 × H:6 66	W:6.6 × H:3.6	W:704 × H:384	600.6	132	26.40
348.78	16:8.62	W:13 × H:7 91	W:7.8 × H:4.2	W:832 × H:448	828.1	182	36.40
401.57	16:8.53	W:15 × H:8 120	W:9.0 × H:4.8	W:960 × H:512	1,092	240	48.00

## SV15Bio (16:9)

インチ数	アスペクト比	タイル構成	全体寸法 (m)	解像度 (ピクセル)	重量 (kg)	電源容量 (A)	全体有効電力 (kW)
176.07	16:8	W:4 × H:4 16	W:4.0 × H:2.0	W:256 × H:128	192	56	11.20
220.09	16:8	W:5 × H:5 25	W:5.0 × H:2.5	W:320 × H:160	300	87.5	17.50
264.10	16:8	W:6 × H:6 36	W:6.0 × H:3.0	W:384 × H:192	432	126	25.20
308.12	16:8	W:7 × H:7 49	W:7.0 × H:3.5	W:448 × H:224	588	171.5	34.30
361.37	16:9	W:8 × H:9 72	W:8.0 × H:4.5	W:512 × H:288	864	252	50.40
405.34	16:8.89	W:9 × H:10 90	W:9.0 × H:5.0	W:576 × H:320	1,080	315	63.00

## SV18 II i (16:9)

インチ数	アスペクト比	タイル構成	全体寸法 (m)	解像度 (ピクセル)	重量 (kg)	電源容量 (A)	全体有効電力 (kW)
158.46	16:8	W:3 × H:3 9	W:3.6 × H:1.8	W:192 × H:96	99	17.1	3.42
211.28	16:8	W:4 × H:4 16	W:4.8 × H:2.4	W:256 × H:128	176	30.4	6.08
264.10	16:8	W:5 × H:5 25	W:6.0 × H:3.0	W:320 × H:160	275	47.5	9.50
316.92	16:8	W:6 × H:6 36	W:7.2 × H:3.6	W:384 × H:192	396	68.4	13.68
328.17	16:9.33	W:6 × H:7 42	W:7.2 × H:4.2	W:384 × H:224	462	79.8	15.96
380.89	16:9.14	W:7 × H:8 56	W:8.4 × H:4.8	W:448 × H:256	616	106.4	21.28

\*電源は 200 V 単相 2 線アース付 カムロック (またはカットアウト) でご用意ください。

\*重量にはケーブル及び吊り金具等の重量は含まれておりません。

# プロジェクター

## DLP プロジェクター

### DLP プロジェクター

#### PT-DZ21K

Panasonic

20,000  
ルーメン

WUXGA  
(1920x1200)



- 解像度 / 1,920 ドット × 1,200 ドット
- コントラスト比 / 10,000:1 (全白 / 全黒) [ダイナミックアイリス 3 選択時]
- 外形寸法 / W:620xH:291xD:800mm
- 質量 / 約 43kg (投射レンズを含まず)
- 消費電力 / 2300W[2350VA]

¥750,000

### DLP プロジェクター

#### PT-DZ8700

Panasonic

10,600  
ルーメン

WUXGA  
(1920x1200)



- 解像度 / 1,920 ドット × 1,200 ドット
- コントラスト比 / 10,000:1 (全白 / 全黒) [ダイナミックアイリス 3 選択時]
- 外形寸法 / W:530xH:200xD:548.5mm
- 質量 / 約 24kg (投射レンズを含まず)
- 消費電力 / 990W[1030VA]

¥400,000

### PT-DZ21K・PT-DZ8700 対応交換レンズ

(100 ~ 330 インチ)

スクリーン (インチ)	100	147	183	220	275	330	価格
ET-D75LE6 (0.9 ~ 1.1:1)	2013 ~ 2406	2890 ~ 3470	3620 ~ 4340	4370 ~ 5240	5480 ~ 6570	6590 ~ 7890	¥20,000
ET-D75LE10 (1.3 ~ 1.7:1)	2834 ~ 3666	4090 ~ 5280	5120 ~ 6620	6170 ~ 7980	7740 ~ 10010	9300 ~ 12030	¥20,000
ET-D75LE30 (2.4 ~ 4.7:1)	5277 ~ 10277	7590 ~ 14760	9490 ~ 18450	11440 ~ 22230	14340 ~ 27850	17220 ~ 33440	¥20,000
ET-D75LE4 (5.0 ~ 8.0:1)	10194 ~ 16262	14610 ~ 23320	18260 ~ 29110	21980 ~ 35040	27520 ~ 43840	33030 ~ 52610	¥20,000
ET-D75LE8 (8.0 ~ 15.0:1)	16009 ~ 30358	23040 ~ 43530	28830 ~ 54390	34760 ~ 65500	43560 ~ 81990	52330 ~ 98430	¥50,000
ET-D75LE5 (0.8:1)	1496	2190	2750	3320	4170	5020	¥25,000

※ 投影距離はレンズ設計仕様に基づく設計値です。レンズのぼらつき等により最大 5% 程度の誤差を有する場合があります。上記以外のレンズも取り揃えています。詳しくはお問い合わせください。

DLP プロジェクター

TH-DW10000

Panasonic



10,000 ANSI ルーメン  
フルHD (1920 × 1080)

- 解像度 /1,920 ドット × 1,080 ドット
- コントラスト比 /5,000:1 (全白 / 全黒) [ダイナミックアイリス 3 選択時]
- 外形寸法 /W:578xH:320xD:643mm
- 質量 /32kg
- 消費電力 /1450W[1450VA] (スタンバイ時 25W 但し、ファン停止時)

¥300,000

TH-DW10000 用交換レンズ (100 ~ 330 インチ)

● 画面アスペクト 16 : 9 ● フル HD

スクリーン (インチ)	100	147	183	220	275	330	価格
ET-D75LE1 (1.4 ~ 1.8 : 1)	2990 ~ 4000	4440 ~ 5930	5540 ~ 7400	6680 ~ 8920	8370 ~ 11170	10060 ~ 13430	¥20,000
ET-D75LE2 (1.8 ~ 2.8 : 1)	4040 ~ 6060	5980 ~ 8960	7460 ~ 11180	8980 ~ 13470	11250 ~ 16860	13520 ~ 20250	¥20,000
ET-D75LE3 (2.8 ~ 4.6 : 1)	6070 ~ 10190	8970 ~ 15030	11200 ~ 18750	13480 ~ 22560	16870 ~ 28230	20270 ~ 33900	¥20,000
ET-D75LE4 (4.6 ~ 7.4 : 1)	10190 ~ 16290	15040 ~ 23990	18750 ~ 29890	22570 ~ 35960	28240 ~ 44940	33910 ~ 53990	¥20,000
ET-D75LE8 (7.3 ~ 13.8 : 1)	16010 ~ 30360	23720 ~ 44800	29630 ~ 55860	35690 ~ 67220	44710 ~ 84120	53730 ~ 101020	¥50,000
ET-D75LE5 (0.7 : 1)	1500	2240	2810	3390	4260	5130	¥25,000

※ 投影距離はレンズ設計仕様に基づく設計値です。レンズのぼらつき等により最大 5% 程度の誤差を有する場合があります。上記以外のレンズも取り揃えています。詳しくはお問い合わせください。

● 画面アスペクト 4 : 3

スクリーン (インチ)	120	150	210	240	300	価格
ET-D75LE1 (1.4 ~ 1.8 : 1)	4420 ~ 5900	5540 ~ 7400	7800 ~ 10410	8920 ~ 11920	11180 ~ 14930	¥20,000
ET-D75LE2 (1.8 ~ 2.8 : 1)	5950 ~ 8930	7470 ~ 11200	10490 ~ 15730	12000 ~ 17990	15030 ~ 22520	¥20,000
ET-D75LE3 (2.8 ~ 4.6 : 1)	8940 ~ 14990	11210 ~ 18780	15740 ~ 26350	18010 ~ 30130	22540 ~ 37700	¥20,000
ET-D75LE4 (4.6 ~ 7.4 : 1)	15000 ~ 23950	18780 ~ 29960	26360 ~ 42000	30140 ~ 48020	37710 ~ 60050	¥20,000
ET-D75LE8 (7.3 ~ 13.8 : 1)	23610 ~ 36500	19630 ~ 45720	41680 ~ 64150	47700 ~ 73370	59740 ~ 91800	¥50,000
ET-D75LE5 (0.7 : 1)	2220	2800	3960	4540	5700	¥25,000

※ 投影距離はレンズ設計仕様に基づく設計値です。レンズのぼらつき等により最大 5% 程度の誤差を有する場合があります。上記以外のレンズも取り揃えています。詳しくはお問い合わせください。

DLP プロジェクター

NP-U310WJD

NEC



3,100 ANSI ルーメン  
WXGA リアル表示

- NTSC · NTSC4.43 · PAL · PAL-N · PAL-M · PAL-60 · SECAM · VGA · SVGA · XGA · XGA+ · WXGA · WXGA+ · SXGA · SXGA+ · UXGA
- 3,100ANSI ルーメン
- 外形寸法 /W:427xH:406xD:406mm
- 質量 /6.5kg
- 消費電力 /360W (AC100V 50/60Hz)

スクリーンサイズ (型)	本体背面からの投写距離 (L1) mm	ミラーからの投写距離 (L2) mm	スクリーン下端の高さ (H1) mm	スクリーン上端の高さ (H2) mm
77	153	495	327	1364
80	174	516	337	1414
85	214	556	354	1498
87.2	226	568	361	1535
90	246	588	371	1583
95	283	625	388	1667
100	319	661	405	1751

¥60,000

DLP プロジェクター

PJ WX4241

RICOH



3,300 ANSI ルーメン  
WXGA (1280 × 800)

- NTSC · PAL · SECAM · PAL-M · PAL-N · PAL-60 · NTSC4.43 60Hz (白黒) · 50Hz (白黒)
- 3,300ANSI ルーメン
- 外形寸法 /W:297xH:235xD:100mm
- 質量 /3.1kg
- 消費電力 /316W (AC100V 50/60Hz)

¥20,000

■ おおよその投影距離と画像サイズ

画面サイズ (インチ)	60	70	80	90	100	110	120	150	200	250	300	350	400
投影距離 (m)	0.61	0.72	0.83	0.93	1.04	1.15	1.26	1.59	2.13	2.67	3.22	3.76	4.30
高さ (cm)	5	5	6	7	8	8	9	11	15	19	23	26	30

※ 画面サイズは、フルサイズの映像を台形補正なしで投写したときのおよその値です。

# プロジェクター

## LCD プロジェクター

### LCD レーザープロジェクター

## EB-L1755U

EPSON

レーザー光源で鮮やかな 4K 相当の高画質を実現

15,000  
ルーメン

WUXGA  
(1920x1200)



- 4K エンハンスメントテクノロジーで、高精細な 4K 相当の高画質を実現
- レーザー光源により、明るだけでなく高コントラストな映像を投写可能
- 解像度 / 1,920 ドット × 1,200 ドット
- コントラスト比 / 10,000:1 (全白 / 全黒) [ダイナミックアイリス 3 選択時]
- 外形寸法 / W:620xH:291xD:800mm
- 質量 / 約 43kg (投射レンズを含まず)
- 消費電力 / 2300W[2350VA]

¥250,000

### EB-L1755U 対応交換レンズ

●画面アスペクト比 16 : 9

(100 ~ 330 インチ)

スクリーン (インチ)	型番		100	147	183	220	275	330	価格
中焦点	ELPLM10	F: 1.8 ~ 2.4 f: 55.4 ~ 83.3mm	5.34 ~ 8.19	7.91 ~ 12.11	9.89 ~ 15.1	11.91 ~ 18.18	14.92 ~ 22.76	17.93 ~ 27.34	¥10,000
中焦点	ELPLM11	F: 1.8 ~ 2.4 f: 80.6 ~ 121.1mm	7.79 ~ 11.92	11.56 ~ 17.64	14.45 ~ 22.02	17.42 ~ 26.52	21.83 ~ 33.20	26.25 ~ 39.89	¥10,000
中焦点	ELPLM15	F: 1.8 ~ 2.5 f: 36 ~ 57.4mm	3.47 ~ 5.65	5.13 ~ 8.34	6.41 ~ 10.4	7.72 ~ 12.52	9.67 ~ 15.67	11.62 ~ 18.82	¥9,000
超短焦点	ELPLU03	F: 2.0 ~ 2.3 f: 11.1 ~ 13.1mm	1.12 ~ 1.35	1.55 ~ 1.87	1.94 ~ 2.34	2.34 ~ 2.81	2.93 ~ 3.53	3.52 ~ 4.24	¥20,000
超短焦点	ELPLU04	F: 2.0 ~ 2.1 f: 14.8 ~ 17.7mm	1.4 ~ 1.7	2.09 ~ 2.53	2.61 ~ 3.1610.0	3.16 ~ 3.81	3.96 ~ 4.77	4.76 ~ 5.74	¥12,000

※投影距離はレンズ設計仕様に基づく設計値です。レンズのぼらつき等により最大 5% 程度の誤差を有する場合があります。上記以外のレンズも取り揃えています。詳しくはお問い合わせください。

### LCD プロジェクター

## EB-G7900U

EPSON

エプソン独自の超解像技術とチューニングにより  
4K 相当の高画質を実現

7,000  
ANSI ルーメン

WUXGA  
(1920 × 1200)



- WUXGA · UXGA · SXGA + · SXGA · WXGA + · WXGA · XGA  
SVGA · VGA
- 7,000ANSI ルーメン
- 外形寸法 / W:525xH:425xD:164mm
- 質量 / 12.9kg
- 消費電力 / ノーマル: 322W/ エコ: 212W/ 待機時: 0.4W

¥100,000

■おおよその投影距離と画像サイズ

スクリーンサイズ (型)	おおよその大きさ cm	おおよその投影距離 (最短) cm	おおよその投影距離 (最長) cm	スクリーン下端までの高さ cm
60	130 x 80	185	298	-95 ~ 14
70	150 x 90	216	349	-111 ~ 17
80	170 x 110	248	399	-127 ~ 19
90	190 x 120	280	450	-143 ~ 21
100	210 x 130	311	500	-158 ~ 24
120	260 x 160	374	601	-190 ~ 29
150	320 x 200	469	753	-238 ~ 36
200	420 x 270	627	1005	-317 ~ 48
300	640 x 400	943	1510	-475 ~ 71

※投影距離はレンズ設計仕様に基づく設計値です。レンズのぼらつき等により最大 5% 程度の誤差を有する場合があります。

### EB-G7900U 対応交換レンズ

●画面アスペクト比 16 : 9

(100 ~ 292 インチ)

スクリーン (インチ)	型番		100	147	183	220	275	292	価格
標準	ELPLM08	F: 1.7 ~ 2.3 f: 24 ~ 38.2mm	3.2 ~ 5.14	4.73 ~ 7.58	5.9 ~ 9.45	7.1 ~ 11.37	8.89 ~ 14.23	9.43 ~ 15.09	¥5,000
中焦点	ELPLM10	F: 1.8 ~ 2.4 f: 55.4 ~ 83.3mm	7.37 ~ 11.21	10.9 ~ 16.53	13.6 ~ 20.62	16.38 ~ 24.81	20.5 ~ 31.05	21.77 ~ 32.96	¥10,000
中焦点	ELPLM11	F: 1.8 ~ 2.4 f: 80.6 ~ 121.1mm	10.76 ~ 16.35	15.93 ~ 24.15	19.89 ~ 30.12	23.96 ~ 36.26	30.01 ~ 45.38	31.86 ~ 48.18	¥10,000
中焦点	ELPLM15	F: 1.8 ~ 2.5 f: 36 ~ 57.4mm	4.78 ~ 7.72	7.07 ~ 11.39	8.82 ~ 14.2	10.62 ~ 17.08	13.29 ~ 21.37	14.11 ~ 22.69	¥9,000
長焦点	ELPLL08	F: 1.8 ~ 2.5 f: 119 ~ 165.4mm	15.99 ~ 22.41	23.65 ~ 33.09	29.52 ~ 41.28	35.56 ~ 49.69	44.53 ~ 62.19	46.81 ~ 65.37	¥10,000
超短焦点	ELPLU03	F: 2.0 ~ 2.3 f: 11.1 ~ 13.1mm	1.44 ~ 1.73	2.13 ~ 2.56	2.66 ~ 3.2	3.21 ~ 3.86	4.02 ~ 4.83	4.27 ~ 5.13	¥20,000
超短焦点	ELPLU04	F: 2.0 ~ 2.1 f: 14.8 ~ 17.7mm	1.94 ~ 2.34	2.87 ~ 3.46	3.59 ~ 4.33	4.33 ~ 5.21	5.43 ~ 6.53	5.76 ~ 6.93	¥12,000

※投影距離はレンズ設計仕様に基づく設計値です。レンズのぼらつき等により最大 5% 程度の誤差を有する場合があります。上記以外のレンズも取り揃えています。詳しくはお問い合わせください。

LCD プロジェクター

EB-1771W

EPSON

モバイル性に優れたコンパクトボディに、  
十分な明るさと短焦点レンズを装備

3,000  
ANSI ルーメン

WXGA  
(1280 × 800)



- NTSC・PAL・SECAM・D4・DVD コンポーネント
- 3,000ANSI ルーメン
- 外形寸法 /W:292xH:210xD:44mm
- 質量 /1.7kg
- 消費電力 / ノーマル : 322W/ エコ : 212W/ 待機時 : 0.4W

¥20,000

■おおよその投影距離と画像サイズ

画面サイズ (インチ)	40	60	70	80	90	100	120	150	200	300
W (m)	0.8	1.3	1.5	1.7	1.9	2.1	2.6	3.2	4.2	6.4
H (m)	0.5	0.8	0.9	1.1	1.2	1.3	1.6	2.0	2.7	4.0
最短投影距離 (Wide)	0.89	1.35	1.58	1.81	2.03	2.26	2.72	3.40	4.54	6.81
最長投影距離 (Tele)	1.08	1.62	1.90	2.17	2.44	2.71	3.26	4.08	5.45	8.18

※投影距離はレンズ設計仕様に基づく設計値です。レンズのぼらつき等により最大5%程度の誤差を有する場合があります。

LCD プロジェクター

LC-XB43D

EIKI

設置場所に困らず、映像もくっきり鮮やか  
高輝度・高コントラスト・モバイルプロジェクター

4,500  
ANSI ルーメン

XGA  
(1024 × 768)



- NTSC・PAL・SECAM・NTSC4.43・PAL-N・PAL-M・WUXGA (圧縮)・UXGA (圧縮)  
SXGA+ (圧縮)・SXGA (圧縮)・WXGA (圧縮)・XGA・SVGA・VGA・MAC
- 4,500ANSI ルーメン
- 外形寸法 /W:334.2xH:78.4xD:261.5mm
- 質量 /3.5kg
- 消費電力 /354W (AC100V 50/60Hz)

¥35,000

■おおよその投影距離と画像サイズ

画面サイズ (インチ)	30	40	50	60	70	80	90	100	110	120	130	140	150	160
W (m)	0.61	0.81	1.02	1.22	1.42	1.63	1.83	2.03	2.24	2.44	2.64	2.84	3.05	3.25
H (m)	0.46	0.61	0.76	0.91	1.07	1.22	1.37	1.52	1.68	1.83	1.98	2.13	2.29	2.44
最短投影距離 (Wide)	—	0.93	1.17	1.42	1.66	1.90	2.15	2.39	2.63	2.87	3.12	3.36	3.60	3.84
最長投影距離 (Tele)	—	1.50	1.88	2.26	2.65	3.03	3.42	3.80	4.18	4.57	4.95	5.33	5.72	6.10

画面サイズ (インチ)	170	180	190	200	210	220	230	240	250	260	270	280	290	300
W (m)	3.45	3.66	3.86	4.06	4.27	4.47	4.67	4.88	5.08	5.28	5.49	5.69	5.89	6.10
H (m)	2.59	2.74	2.90	3.05	3.20	3.35	3.51	3.66	3.81	3.96	4.11	4.27	4.42	4.57
最短投影距離 (Wide)	4.09	4.33	4.57	4.82	5.06	5.30	5.54	5.79	6.03	6.27	6.52	6.76	7.00	7.24
最長投影距離 (Tele)	6.48	6.87	7.25	7.63	8.02	8.40	8.79	9.17	9.55	9.94	10.32	10.70	11.09	11.47

※投影距離はレンズ設計仕様に基づく設計値です。レンズのぼらつき等により最大5%程度の誤差を有する場合があります。

# プロジェクター

## LCD プロジェクター

### LCD プロジェクター

#### LC-XT5D [SANYO LP-XF47]

EIKI



15,000 ANSI ルーメン XGA (1024 × 768)

- UXGA (1024x768) · SXGA · SXGA+ · WXGA · XGA · SVGA · VGA
- 4 灯点灯時 / 15,000ANSI ルーメン
- 外形寸法 /W581xH:251.5xD:815.5mm
- 質量 /36.5kg
- 消費電力 /1700W (AC200V)

¥230,000

### LCD プロジェクター

#### LC-X800D

EIKI



12,000 ANSI ルーメン XGA (1024 × 768)

- NTSC · PAL · SECAM · NTSC4.43 · PAL-M · PAL-N · WUXGA · UXGA · SXGA+ · SXGA · WXGA+ · WXGA · XGA · SVGA · VGA · MAC
- 12,000ANSI ルーメン
- 外形寸法 /W530.0xH:267.5xD:757.0mm
- 質量 /27.6kg
- 消費電力 /940W

¥200,000

### LC-XT5D · LC-X800D 対応交換レンズ

(100 ~ 330 インチ)

スクリーン (インチ)	型番	F: 1.7 ~ 2.3	f: 58 ~ 76mm	100	147	183	220	275	330	価格
新短焦点電動ズームレンズ	LNS-W04	F: 1.7 ~ 2.3	f: 58 ~ 76mm	3.22 ~ 4.22	4.74 ~ 6.21	5.90 ~ 7.73	7.09 ~ 9.29	8.86 ~ 11.61	10.63 ~ 13.93	¥20,000
固定短焦点	LNS-W03	F: 2.6	f: 30mm	1.67	2.45	3.05	3.67	4.58	5.50	¥20,000
固定短焦点	LNS-W01Z	F: 2.5	f: 44.7mm	2.48	3.65	4.54	5.46	6.83	8.20	¥10,000
短焦点電動	LNS-W02Z	F: 2.53 ~ 2.95	f: 52.2 ~ 67.9mm	2.9 ~ 3.77	4.26 ~ 5.55	5.31 ~ 6.90	6.38 ~ 8.30	7.98 ~ 10.37	9.57 ~ 12.45	¥20,000
中焦点電動ズームレンズ	LNS-S03	F: 1.7 ~ 2.7	f: 97 ~ 131mm	5.39 ~ 7.28	7.92 ~ 10.70	9.86 ~ 13.32	11.86 ~ 16.01	14.82 ~ 20.01	17.78 ~ 24.02	¥10,000
標準電動 I	—	F: 2.6 ~ 3.5	f: 67.3 ~ 107.6mm	3.74 ~ 5.98	5.50 ~ 8.79	6.84 ~ 10.94	8.23 ~ 13.15	10.28 ~ 16.44	12.34 ~ 19.73	¥6,000
標準電動 II	LNS-S02Z	F: 2.0 ~ 2.3	f: 75.7 ~ 97.5mm	4.21 ~ 5.42	6.12 ~ 7.96	7.70 ~ 9.91	9.25 ~ 11.92	11.57 ~ 14.90	13.88 ~ 17.88	¥8,000
中焦点電動	LNS-M01Z	F: 2.0 ~ 2.6	f: 124.5 ~ 161.8mm	6.92 ~ 8.99	10.17 ~ 13.21	12.66 ~ 16.45	15.22 ~ 19.78	19.02 ~ 24.72	22.83 ~ 29.66	¥10,000
長焦点電動	LNS-T02	F: 2.0 ~ 2.8	f: 158 ~ 221mm	8.78 ~ 12.28	12.90 ~ 18.05	16.06 ~ 22.47	19.31 ~ 27.01	24.14 ~ 33.76	28.97 ~ 40.52	¥10,000
長焦点マニュアル	—	F: 3.5 ~	f: 150 ~ 230mm	8.33 ~ 12.78	12.25 ~ 18.78	15.25 ~ 23.38	18.33 ~ 28.11	22.92 ~ 35.14	27.50 ~ 42.17	¥10,000
超長焦点ズーム	—	F: 2.8	f: 187 ~ 312mm	10.39 ~ 17.33	15.27 ~ 25.48	19.01 ~ 31.72	22.86 ~ 38.13	28.57 ~ 47.67	34.28 ~ 57.20	¥20,000
スーパー長焦点	LNS-T03	F: 2.2 ~ 2.5	f: 224 ~ 325mm	12.44 ~ 18.06	18.29 ~ 26.54	22.77 ~ 33.04	27.37 ~ 39.72	34.22 ~ 49.65	41.07 ~ 59.58	¥50,000

\*投影距離はレンズ設計仕様に基づく設計値です。レンズのばらつき等により最大 5% 程度の誤差を有する場合があります。上記以外のレンズも取り揃えています。詳しくはお問い合わせください。

### LCD プロジェクター

#### LC-X85D [SANYO LP-XP200L]

EIKI



7,000 ANSI ルーメン XGA (1024 × 768)

- NTSC · NTSC4.43 · PAL · PAL-N · PAL-M · SECAM · UXGA · SXGA+ · SXGA · WXGA · XGA · SVGA · VGA · MAC
- 7,000ANSI ルーメン
- 外形寸法 /W:370xH:187xD:439.9mm
- 質量 /11.4kg
- 消費電力 /491W

¥70,000  
(値引き対象外)

### LCD プロジェクター

#### LC-X71D [SANYO LP-XP57]

EIKI



5,500 ANSI ルーメン XGA (1024 × 768)

- NTSC · NTSC4.43 · PAL · PAL-N · PAL-M · SECAM · UXGA · XGA+ · SXGA · WXGA · XGA · SVGA · VGA · MAC
- 5,500ANSI ルーメン
- 外形寸法 /W:319xH:170.8xD:470.2mm
- 質量 /9.5kg
- 消費電力 /450W

¥50,000  
(値引き対象外)

### LC-X85D · LC-X71D · LC-50DM · LC-X1100D 対応交換レンズ

(100 ~ 330 インチ)

スクリーン (インチ)	型番	F: 1.7 ~ 2.0	f=48.2 ~ 62.6mm	100	147	183	220	275	330	価格
標準電動	—	F: 1.7 ~ 2.0	f=48.2 ~ 62.6mm	3.71 ~ 4.81	5.45 ~ 7.08	6.79 ~ 8.81	8.16 ~ 10.59	10.20 ~ 13.24	12.24 ~ 15.89	¥3,000
短焦点ズーム	LNS-W31A	F=2.5 ~ 3.06	f=34.4 ~ 48.16mm	2.65 ~ 3.70	3.89 ~ 5.45	4.84 ~ 6.78	5.82 ~ 8.15	7.28 ~ 10.19	8.73 ~ 12.23	¥10,000
固定短焦点	LNS-W32	F=2.5	f=22.3mm	1.72	2.52	3.14	3.77	4.72	5.66	¥20,000
長焦点ズーム	LNS-T31A	F=2.03 ~ 2.89	f=63.5 ~ 111.5mm	4.88 ~ 8.58	7.18 ~ 12.60	8.94 ~ 15.70	10.75 ~ 18.87	13.43 ~ 23.59	16.12 ~ 28.30	¥10,000
超長焦点ズーム	LNS-T32	F2.1 ~ 2.7	f=112 ~ 155mm	8.62 ~ 11.92	12.66 ~ 17.53	15.77 ~ 21.82	18.95 ~ 26.23	23.69 ~ 32.79	28.43 ~ 39.35	¥20,000
超長焦点ズーム	LNS-T33	F=2.2 ~ 2.7	f=148 ~ 234mm	11.38 ~ 18.0	16.74 ~ 26.46	20.83 ~ 32.94	25.05 ~ 39.60	31.31 ~ 49.50	37.57 ~ 59.40	¥20,000

\*投影距離はレンズ設計仕様に基づく設計値です。レンズのばらつき等により最大 5% 程度の誤差を有する場合があります。上記以外のレンズも取り揃えています。詳しくはお問い合わせください。

# Stumpfl ◆本格派簡易組み立てモバイルスクリーン



32mm 角の高品質アルミチューブフレームは、扱いやすさと丈夫さを増した、斬新な折りたたみ式のスクリーンです。フレームの組み立ては自動ロックの固定金具で素早くセットでき、ワンプッシュで固定解除されるので、片付けも簡単です。フレームとスタンドは、付属の蝶ボルトでしっかりと固定できます。またスクリーンはシワが付きにくく折りたたみ可能なストップボタン式です。仮設置を考慮し、機能性を高めたスタンフルのラインナップを代表するニュースタンダードスクリーンです。  
※組み立ては工具をしません。  
※フレームはオートロックワンプッシュ解除機能を持つ精巧なヒンジシステムにより一体のまま折りたたみ可能。

## スクリーン

16:9

Stumpfl

仕様		内寸 (W x H mm)	外寸 (W x H mm)	質量 (フレーム + 生地)	レンタル価格 (1日)
<フロント>	330 インチ	7,320x4,110	7,530x4,320	38.9kg	¥120,000
	275 インチ	6,100x3,430	6,310x3,640	31.0kg	¥100,000
	220 インチ	4,880x2,740	5,090x2,950	17.9kg	¥60,000
	183 インチ	4,050x2,290	4,260x2,500	15.1kg	¥30,000
	147 インチ	3,250x1,830	3,460x2,040	10.9kg	¥18,000
	100 インチ	2,180x1,230	2,390x1,440	7.7kg	¥10,000
<リア>	330 インチ	7,320x4,110	7,530x4,320	42.4kg	¥130,000
	275 インチ	6,100x3,430	6,310x3,640	33.5kg	¥110,000
	220 インチ	4,880x2,740	5,090x2,950	19.5kg	¥70,000
	183 インチ	4,050x2,290	4,260x2,500	16.3kg	¥35,000
	147 インチ	3,250x1,830	3,460x2,040	11.6kg	¥21,000
	100 インチ	2,180x1,230	2,390x1,440	8.2kg	¥12,000

## スクリーン

4:3

Stumpfl

仕様		内寸 (W x H mm)	外寸 (W x H mm)	質量 (フレーム + 生地)	レンタル価格 (1日)
<フロント>	300 インチ	6,100x4,570 system32	6,310x4,780	36.4kg	¥90,000
	240 インチ	4,880x3,660 system32	5,090x3,870	20.6kg	¥60,000
	210 インチ	4,270x3,200 system32	4,480x3,410	17.7kg	¥30,000
	150 インチ	3,050x2,290 system32	3,260x2,500	12.6kg	¥20,000
	120 インチ	2,440x1,830 system32	2,650x2,040	9.6kg	¥12,000
<リア>	300 インチ	6,100x4,570 system32	6,310x4,780	39.7kg	¥110,000
	240 インチ	4,880x3,660 system32	5,090x3,870	22.7kg	¥70,000
	210 インチ	4,270x3,200 system32	4,480x3,410	19.4kg	¥40,000
	150 インチ	3,050x2,290 system32	3,260x2,500	13.4kg	¥25,000
	120 インチ	2,440x1,830 system32	2,650x2,040	10.1kg	¥17,000

# スクリーン

## 自立式・手動式・その他

### 自立式 (ロールアップ)



カテゴリー	仕様	内寸 (W x H mm)	外寸 (W x H x D mm)		レンタル価格 (1日)
自立式 (ロールアップ式)	KP-60	1,220x910	—	6.4kg	¥5,000
	KP-80	1,620x1,220	—	7.4kg	¥7,000
	KP-100	1,987x1,490	—	9.0kg	¥10,000
	BS-80H (16:9)	1,771x996 (ケース 2000x164x154)	2,000x164x154	13.0kg	¥8,000
	60型モバイルスクリーン VS-60	1,220x910	1,495x1,835x340 (最大)	4.0kg	¥5,000
	80型モバイルスクリーン VS-80	1,620x1,220	1,825x2,135x340 (最大)	4.8kg	¥7,000
	90型モバイルスクリーン SP-90HD	1,987x1,118	2,216x2,200x400 (最大)	9.0kg	¥9,000

### 手動式スクリーン



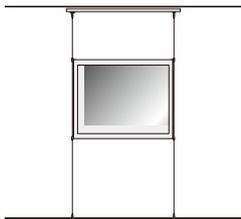
カテゴリー	仕様	内寸 (W x H mm)	外寸 (W x H x D mm)		レンタル価格 (1日)
手動式スクリーン	150 インチ	3,208x2,286	3,408x1,85x115	33.5kg	¥20,000

### エアースクリーン



カテゴリー	仕様	スクリーン (W x H mm)		フレーム (W x H mm)		レンタル価格 (1日)
エアースクリーン	220 インチ	4,880x2,740	8kg	5,500x4,800	42kg	¥125,000
	330 インチ	7,320x4,120	18kg	8,500x6,500	98kg	¥185,000

### シースルースクリーン



カテゴリー	仕様	内寸 (W x H mm)	外寸 (W x H mm)		レンタル価格 (1日)
シースルー スクリーン	60 インチ	1,224x921	—	—	オープン価格
	40 インチ	816x614	—	—	オープン価格

### サラスクリーン



カテゴリー	仕様	内寸 (W x H mm)	外寸 (W x H mm)		レンタル価格 (1日)
サラスクリーン (吊り下げ金具有り)	70 インチ	1,422x1,067	1,522x1,167	11.8kg	¥100,000

### ブラックスクリーン



18,000mm x 9,000mm ¥80,000

9,000mm x 4,500mm ¥60,000

### 紗幕

18,000mm x 9,000mm ¥20,000

インフォメーションディスプレイ (液晶)

PN-E802

SHARP

- 縦設置・横設置可能
- 液晶 / 80 インチ
- アスペクト比 / 16 : 9
- 画素数 / 2,073,600 画素
- 外形寸法 / W:1869xH:1094xD:123mm
- 質量 / 約 79kg
- 消費電力 / 270W
- ・ ミニ D-sub x1
- ・ HDMI x1
- ・ RS-232Cx2 (入力 : 1、出力 : 1)
- ・ 音声入力 x1

薄型デザインで、スタイリッシュな設置を実現



※ 94 ページに寸法図を掲載しています。

¥160,000

LCD (液晶)

LC-80XU30

SHARP

- 液晶 / 80 インチ
- アスペクト比 / 16 : 9
- 画素数 / 8,294,400 画素
- 外形寸法 / W:1809xH:1049xD:107mm
- 質量 / 56kg
- 消費電力 / 約 498W
- ・ HDMI x4
- ・ D 端子 x1
- ・ ミニ D-sub x1
- ・ AV 入力 x1

8K アップコンバート回路を搭載した 4K 液晶テレビ



※ 94 ページに寸法図を掲載しています。

¥100,000

4K タッチディスプレイ (液晶) 「BIG PAD」

PN-L705H

SHARP

- 縦設置・横設置可能
- 液晶 / 70 インチ
- アスペクト比 / 16 : 9
- 画素数 / 8,294,400 画素
- 外形寸法 / W:1612.5xH:941.4xD:92.5mm
- 質量 / 約 57kg
- 消費電力 / 215W
- ・ ミニ D-sub x1
- ・ HDMI x3
- ・ RS-232Cx1
- ・ DisplayPort x3 (入力 : 2、出力 : 1)
- ・ 音声入力 x1

4K 液晶パネルを採用し高精細なコンテンツも鮮明に表示



※ 94 ページに寸法図を掲載しています。

¥90,000

インフォメーションディスプレイ (液晶)

PN-E603

SHARP

- 縦設置・横設置可能
- 液晶 / 60 インチ
- アスペクト比 / 16 : 9
- 画素数 / 2,073,600 画素
- 外形寸法 / W:1378xH:794xD:39.4mm
- 質量 / 約 32kg
- 消費電力 / 180W
- ・ ミニ D-sub x1
- ・ HDMI x2
- ・ DVI-D 出力 x1
- ・ DVI-I 入力 x1
- ・ RS-232Cx2 (入力 : 1、出力 : 1)
- ・ DisplayPort x2 (入力 : 1、出力 : 1)
- ・ 音声入力 x1

商業施設やオフィスでも使える新スタンダードモデル



※ 94 ページに寸法図を掲載しています。

¥60,000

# モニター

## フラットディスプレイ

### タッチディスプレイ (液晶)

#### PN-L602B

SHARP

- タッチ検出方式 / 赤外線遮断検出方式
- 液晶 / 60 インチ
- アスペクト比 / 16 : 9
- 画素数 / 2,073,600 画素
- 外形寸法 / W:1440xH:1005xD:101mm
- 質量 / 約 54kg
- 消費電力 / 170W
- ・ ミニ D-sub x 1
- ・ HDMI x 1
- ・ RS-232Cx2 (入力 : 1、出力 : 1)
- ・ 音声入力 x 1



※ 95 ページに寸法図を掲載しています。

¥60,000

### LCD (液晶)

#### LC-60US30

SHARP

- 液晶 / 60 インチ
- アスペクト比 / 16 : 9
- 画素数 / 8,294,400 画素
- 外形寸法 / W:1354xH:800xD:69mm
- 質量 / 27kg
- 消費電力 / 262W
- ・ HDMI x 4
- ・ ミニ D-sub x 1
- ・ D 端子 x 1
- ・ AV 入力 x 1



※ 95 ページに寸法図を掲載しています。

¥55,000

### LCD (液晶)

#### TH-58AX800F

Panasonic

- 液晶 / 58 インチ
- アスペクト比 / 16 : 9
- 画素数 / 8,294,400 画素
- 外形寸法 / W:1306xH:779xD:42mm
- 質量 / 32kg
- 消費電力 / 242W
- ・ HDMI x 4
- ・ DisplayPort x 1
- ・ D4 端子 x 1



※ 95 ページに寸法図を掲載しています。

¥55,000

### インフォメーションディスプレイ (液晶)

#### PN-Y556

SHARP

- 液晶 / 55 インチ
- アスペクト比 / 16 : 9
- 画素数 / 2,073,600 画素
- 外形寸法 / W:1,233xH:710xD:46mm
- 質量 / 約 18kg
- 消費電力 / 105W
- ・ ミニ D-sub x 1
- ・ HDMI x 1
- ・ DVI-Dx2 (入力 : 1、出力 : 1)
- ・ RS-232Cx2 (入力 : 1、出力 : 1)
- ・ 音声入力 x 1



※ 95 ページに寸法図を掲載しています。

¥50,000

LCD (液晶)

LC-52GX1W

SHARP

- 液晶 /52 インチ
- アスペクト比 /16 : 9
- 画素数 /2,073,600 画素
- 外形寸法 /W:1,264xH:761xD:126mm
- 質量 /43kg
- 消費電力 /322W

- ・ HDMI x2
- ・ AV 入力 x4
- ・ D4 端子 x2
- ・ DVI 入力 x1



※ 96 ページに寸法図を掲載しています。

¥40,000

LCD (液晶)

LC-52W9

SHARP

- 液晶 /52 インチ
- アスペクト比 /16 : 9
- 画素数 /2,073,600 画素
- 外形寸法 /W:1,202xH:728xD:77mm
- 質量 /約 21kg
- 消費電力 /約 125W

- ・ HDMI x3
- ・ D 端子 x1
- ・ AV 入力 x1



※ 96 ページに寸法図を掲載しています。

¥45,000

LCD (液晶)

LC-52G7

SHARP

- 液晶 /52 インチ
- アスペクト比 /16 : 9
- 画素数 /8,294,400 画素
- 外形寸法 /W:1,306xH:779xD:42mm
- 質量 /32kg
- 消費電力 /161W

- ・ ミニ D-sub x1
- ・ HDMI x4
- ・ D 端子 x1
- ・ AV 入力 x1
- ・ 音声入力 x1



※ 96 ページに寸法図を掲載しています。

¥45,000

LCD (液晶)

LC-50W35

Panasonic

- 液晶 /50 インチ
- アスペクト比 /16 : 9
- 画素数 /2,073,600 画素
- 外形寸法 /W:1,123xH:657xD:82mm
- 質量 /20kg
- 消費電力 /約 102W

- ・ HDMI x3
- ・ D5 端子 x1
- ・ AV 入力 x1



※ 96 ページに寸法図を掲載しています。

¥40,000

# モニター

## フラットディスプレイ

### LCD (液晶)

#### LCD4215

NEC

- 液晶 / 42 インチ
- アスペクト比 / 16 : 9
- 素数 / 1,049,088 画素
- 外形寸法 / W:1022.9xH:613.5xD:133mm
- 質量 / 約 21.6kg
- 消費電力 / 160W

- ・ DVI-Dx1
- ・ ミニ D-Subx1
- ・ BNCx5
- ・ S 端子 x1
- ・ RCA 端子 x1



※ 97 ページに寸法図を掲載しています。

¥30,000

### LCD (液晶)

#### LC-40H11

SHARP

- 液晶 / 40 インチ
- アスペクト比 / 16 : 9
- 画素数 / 2,073,600 画素
- 外形寸法 / W:926xH:556xD:90mm
- 質量 / 9.5kg
- 消費電力 / 92W

- ・ HDMIx2
- ・ D5 端子 x1
- ・ ミニ D-Subx1
- ・ AV 入力 x1



※ 97 ページに寸法図を掲載しています。

¥23,000

### LCD (液晶)

#### LC-40H9

SHARP

- 液晶 / 40 インチ
- アスペクト比 / 16 : 9
- 画素数 / 2,073,600 画素
- 外形寸法 / W:938xH:573xD:73mm
- 質量 / 12.5kg
- 消費電力 / 約 95W

- ・ HDMIx3
- ・ D5 端子 x1
- ・ AV 入力 x1



※ 97 ページに寸法図を掲載しています。

¥23,000

### LCD (液晶)

#### LC-32DE5

SHARP

- 液晶 / 32 インチ
- アスペクト比 / 16 : 9
- 外形寸法 / W:792xH:544xD:99mm
- 質量 / 13.5kg
- 消費電力 / 60W

- ・ HDMIx3
- ・ D4 端子 x2
- ・ S 端子 x1
- ・ ミニ D-Subx1
- ・ AV 入力 x3



※ 97 ページに寸法図を掲載しています。

¥15,000

LCD (液晶)

**KA270Hbid**

Acer

- 液晶 /27 インチ
- アスペクト比 /16 : 9
- 画素数 /2,073,600 画素
- 外形寸法 /W:640xH:478.9xD:200mm
- 質量 /5.04kg
- 消費電力 /28.5W

- ・ HDMIx1
- ・ ミニ D-Subx1
- ・ DVI-Dx1



¥8,000

LCD (液晶)

**KA270HAbmidx**

Acer

- 液晶 /27 インチ
- アスペクト比 /16 : 9
- 画素数 /2,073,600 画素
- 外形寸法 /W:640xH:478.9xD:200mm
- 質量 /5.04kg
- 消費電力 /28.5W

- ・ HDMIx1
- ・ ミニ D-Subx1
- ・ DVI-Dx1



¥8,000

LCD (液晶)

**23M47VQ-P**

LG

- 液晶 /23 インチ
- アスペクト比 /16 : 9
- 画素数 /2,073,600 画素
- 外形寸法 /W:545xH:325xD:68mm
- 質量 /2.5kg
- 消費電力 /27W

- ・ HDMIx1
- ・ ミニ D-Subx1
- ・ DVI-Dx1



¥5,000

LCD (液晶)

**23MB35PM-B**

LG

- 液晶 /23 インチ
- アスペクト比 /16 : 9
- 画素数 /2,073,600 画素
- 外形寸法 /W:548xH:335xD:61mm
- 質量 / 約 4.2kg
- 消費電力 /27W

- ・ ミニ D-Subx1
- ・ DVI-Dx1



¥5,000

# モニター

## フラットディスプレイ

### LCD (液晶)

#### DTC16-12B

ドウシシャ

- 液晶 / 16 インチ
- アスペクト比 / 16 : 9
- 画素数 / 1,049,088 画素
- 外形寸法 / W:374xH:245xD:400mm
- 質量 / 1.2kg
- 消費電力 / 25W

- ・ HDMI x 1
- ・ AV 入力 x 1



¥4,000

### タッチパネルLCD (液晶)

#### CL1012NT

ADTECHNO

- 液晶 / 10.1 インチ
- 画素数 / 1,024x600
- 外形寸法 / W:254.5xH:163xD:34mm
- 質量 / 1.2kg
- 消費電力 / 9W

- ・ HDMI x 1
- ・ DVI-Dx1 (SKS 接続ケーブル使用)
- ・ ミニ D-Subx1 (SKS 接続ケーブル使用)
- ・ AV 入力 x2 (SKS 接続ケーブル使用)



¥3,000

### LCD (液晶)

#### LCD1015S

ADTECHNO

- 液晶 / 10.1 インチ
- 画素数 / 1,280x800
- 外形寸法 / W:245xH:168xD:29.5mm
- 質量 / 約 1kg (約 440g ※スタンド含まず)
- 消費電力 / 最大 10W

- ・ BNCx1 (3G-SDI)
- ・ HDMI x 1
- ・ DVI-Dx1
- ・ ミニ D-Subx1
- ・ AV 入力 x 1



¥3,000

### LCD (液晶)

#### LCD-8000VH

CENTURY

- 液晶 / 8 インチ
- 画素数 / 1,024x768
- 外形寸法 / W:210xH:151.5xD:32mm
- 質量 / 460g
- 消費電力 / 2.5W

- ・ HDMI x 1
- ・ ミニ D-Subx1
- ・ AV 入力 x 1



¥3,000

本カタログ掲載以外のモニターも多数取り揃えておりますので、お気軽にお問い合わせください。

プラズマディスプレイ

TH-103PF9K  
TH-103PF10L

Panasonic

- 昇降可能幅 /646mm ~ 1150mm(GL から画面下まで)
- 有効画面サイズ /W:2,269xH:1,277 103 インチ
- アスペクト比 /16 : 9
- 解像度 /1,920x1,080 画素 (1 画素 =RGB3 セル)
- 画素ピッチ / (HxV) /1.182x1.182mm
- 外形寸法 /W:2,414xH:1,421xD:129mm
- 質量 /220kg
- 消費電力 /1500W 100V 2A

最先端技術が結集した 103 型プラズマディスプレイの映像美  
圧倒的大画面のハイビジョン映像がもたらす抜群のプレゼンテーション力



※ 98 ページに寸法図を掲載しています。

¥350,000

(電動式昇降装置付き / 1日)

【中国・四国・九州エリア (ただし沖縄は除く) 運送費込】

プラズマディスプレイ

TH-85PF12

Panasonic

- 有効画面サイズ /W:1,889xH:1,062 85 インチ
- アスペクト比 /16 : 9
- 解像度 /1,920x1,080 画素
- 画素ピッチ / (HxV) /0.984x0.984mm
- 外形寸法 /W:2,015xH:1,195xD:99mm
- 質量 /117kg
- 消費電力 /1150W



※ 98 ページに寸法図を掲載しています。

¥200,000

(スタンド込み)

プラズマディスプレイ

TH-65PHD8K

Panasonic

- 有効画面サイズ /W:1,434xH:806 65 インチ
- アスペクト比 /16 : 9
- 仕様解像度 / 水平 1,366x 垂直 768
- 画素数 /1,049,088 画素
- 外形寸法 /W:1,544xH:925xD:99mm
- 質量 /78kg
- 消費電力 /615W/0.2W (スタンバイ時)



※ 98 ページに寸法図を掲載しています。

¥60,000

プラズマディスプレイ

TH-65PHD7

Panasonic

- 有効画面サイズ /W:1,434xH:806 65 インチ
- アスペクト比 /16 : 9
- 仕様解像度 / 水平 1,366x 垂直 768
- 画素数 /1,049,088 画素
- 外形寸法 /W:1,544xH:925xD:99mm
- 質量 /81.5kg
- 消費電力 /635W/0.3W (スタンバイ時)



※ 98 ページに寸法図を掲載しています。

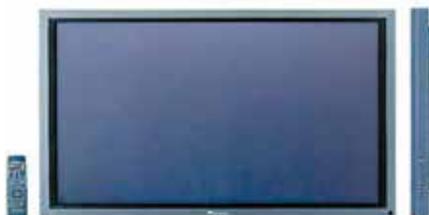
¥60,000

プラズマディスプレイ

PDP-503CMX

PIONEER

- 有効画面サイズ /W:1,098.2xH:620.5 50 インチ
- アスペクト比 /16 : 9
- 画素数 /1,049,088 画素
- 外形寸法 /W:1,218xH:714xD:98mm
- 質量 /38.9kg
- 消費電力 /380W/1W (スタンバイ時)



¥50,000

# モニター

## フラットディスプレイ用スタンド

### フラットディスプレイ用スタンド

#### 電動昇降回転スタンド

SMA

90度回転できる電動モニタースタンド



●昇降ストローク：400mm

●電源：100V

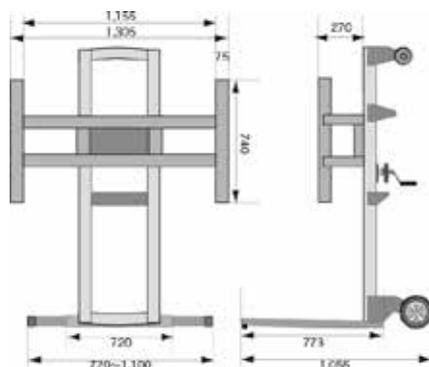
※画面はハメ込み合成です。

※モニター別途  
¥50,000

### フラットディスプレイ用スタンド

#### 85インチ用

SMA



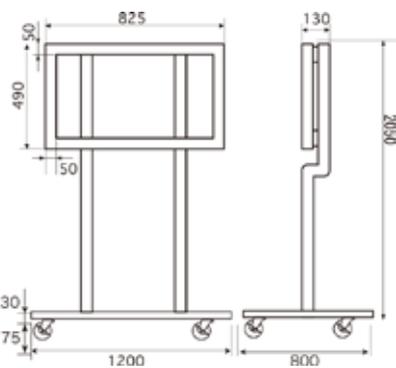
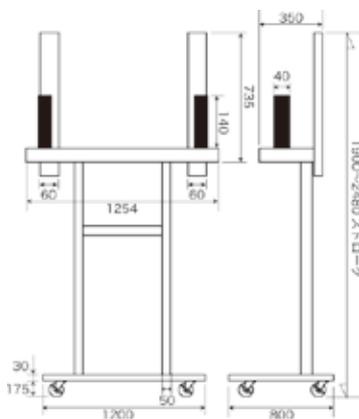
※画面はハメ込み合成です。

¥25,000

### フラットディスプレイ用スタンド

#### 65インチ用

SMA

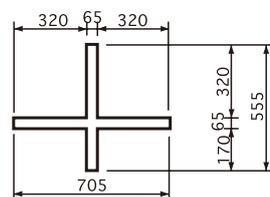
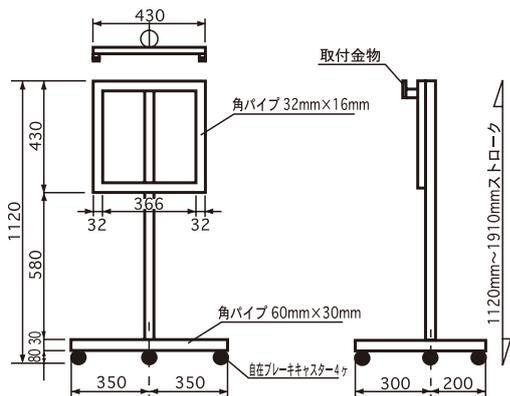


¥12,000

### フラットディスプレイ用スタンド

#### 40インチ用

SMA



¥6,000

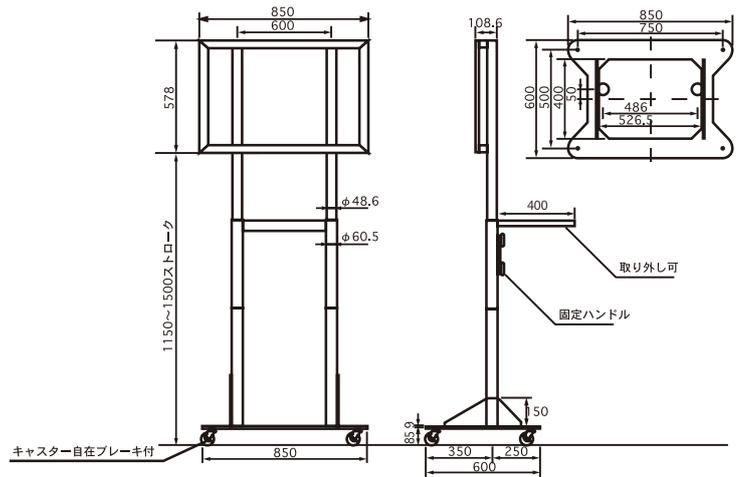
モニター

フラットディスプレイ用スタンド

フラットディスプレイ用スタンド

32 インチ用

SMA

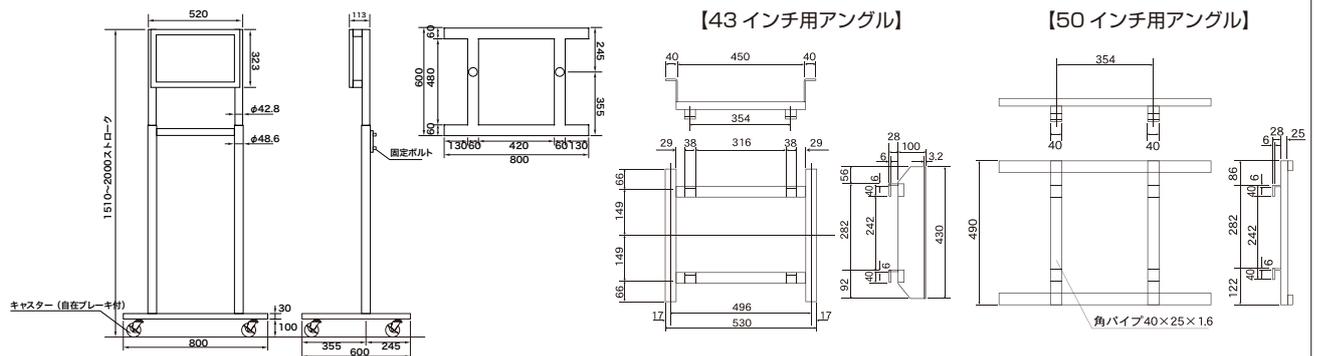


¥6,000

フラットディスプレイ用スタンド

32 インチ用

SMA



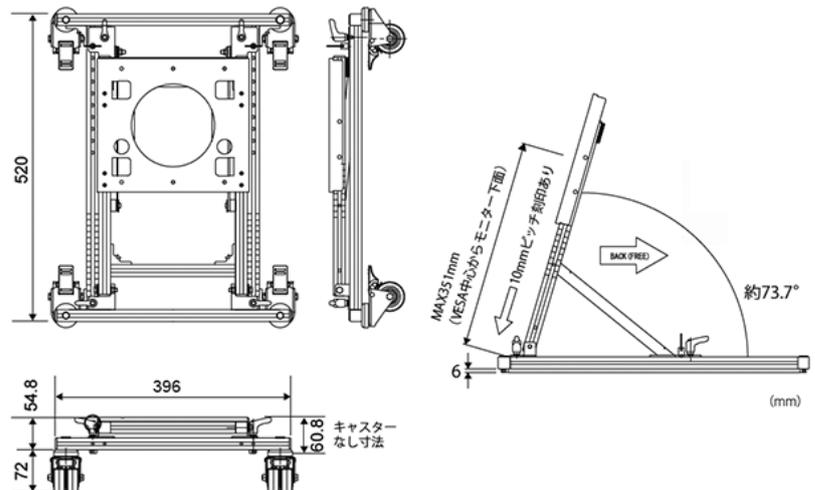
43・50 インチプラズマにも対応  
※専用アングルが必要です。

¥5,000

プロンプタースタンド

PT-1786B

RATEC



¥7,000

# モニター

## フラットディスプレイ・マルチフォーマット

### LCD (液晶)

#### LCD3215

NEC

- 液晶 / 32 インチ
- 画素数 / 1,366x768
- 外形寸法 / W:789xH:476.3xD:133mm
- 質量 / 13.1kg
- 消費電力 / 100W



メディアプレーヤー MP-01

※ LC3215 は商品名「美映エル」として、スタンド・メディアプレーヤー付きで、月単位レンタルとなっております。

¥30,000  
(1ヶ月単位/月)

### IPS 液晶モニター

#### TFM-969A/S

TOMOCA



- 液晶 / 9.7 インチ
- 画素数 / 1,024x768
- 外形寸法 / W:298xH:253xD:95mm
- 質量 / 1.4kg
- 消費電力 / 18W

¥5,000

### マルチフォーマット液晶モニター

#### LMD-9050

SONY

放送業務用 HD/SD マルチフォーマット対応



- 8.4 型
- 解像度 / 1,024x768
- 外形寸法 / W:216xH:230xD:210mm
- 質量 / 約 3.9kg
- 消費電力 / 28W

¥10,000

### HD ブラウン管モニター

#### HTM-1003

IKEGAMI



- 10 インチハイビジョンモニター
- 入力信号 映像 RGB 2 系統、Y、Pb、Pr 2 系統、同期 SYNC 2 系統
- 外形寸法 / 152x86mm
- 質量 / 11kg
- 消費電力 / 85W

¥6,000

### LCD ビデオモニター

#### BT-LH1700W

Panasonic

放送業務用 HD/SD マルチフォーマット対応



- 17 型ワイド
- 解像度 / 1,280x768 ドット (WXGA)
- 外形寸法 / W:430xH:323.5xD:198mm
- 質量 / 8.1kg (スタンド含む)
- 消費電力 / 110 ~ 60W

¥18,000

4K コンバーター

Io 4K



- ビデオ形式 /SD、HD、2K、4K
- ビデオ入出力 /3G/SD/HD SDI、SMPTE-259/292/296/424、8 または 10-bit Single Link HD 4:2:2 または 4:4:4 (1 x BNC)  
Dual Link HD 4:4:4 (2 x BNC)  
2K HSDL (High Speed Data Link) 4:4:4、(2 x BNC)  
4K/QuadHD 4:4:4 (4 x BNC)
- HDMI v1.4
- インターフェース /Thunderbolt 2
- 電源 /10 ~ 20V、30 ~ 60W

¥15,000

マルチフォーマットコンバーター

ImagePro- II DUAL

Barco



- 入力 : アナログ・ユニバーサル x 2、DVI (DL) x1、SDI (3G / HD / SD) x2、HDMI x1、DP x1
- 出力 : DVI (DL) x1、DP x1、HDMI x1、SDI (3G / HD / SD) x2、アナログ・ユニバーサル x 1、コンポジット x1
- 外形寸法 /W:432xH:44xD:434mm
- 質量 /7.1kg

¥55,000

マルチフォーマットコンバーター

ImagePro- II Jr

Barco



- 入力信号 : DVH/HD-15 VGA/SD/HD/3G SDI
- 出力信号 : SD/HD/3G SDI/NTSC/PAL コンポジットビデオ /DVI-D/HD-15 VGA
- 外形寸法 /W:432xH:44xD:434mm
- 消費電力 /100 ~ 240VAC、47-63Hz、自動選択 2.0A (最高)

¥50,000

マルチフォーマットコンバーター

ImagePro- II

Barco



- 入力信号 : DVH/HD-15 VGA/HDMI (タイプ A) /DisplayPort SD/HD/3G SDI
- 出力信号 : SD/HD/3G SDI/NTSC/PAL コンポジットビデオ /DVI-D/HD-15 VGA/HDMI (タイプ A) /DisplayPort
- 外形寸法 /W:432xH:44xD:434mm
- 消費電力 /100 ~ 240VAC、47-63Hz、自動選択 2.0A (最高)

¥50,000

マルチフォーマットコンバーター

ImagePro-HD

Barco



- 入力信号 : HD-SDI/SD-SDI/RGBHY/RGBS/RGsB  
PC ビデオコンポーネントビデオ (STD,HDTV)  
S ビデオ / コンポジットビデオ
- 出力信号 : HD-SDI/SD-SDI/RGB  
コンポーネントビデオ (STD,HSTV)  
S ビデオ / コンポジットビデオ
- 外形寸法 /W:432xH:38xD:332mm
- 質量 /5.9kg

¥50,000

マルチフォーマットコンバーター

XC1 sio

デジタルアーツ



- 各種アナログ・デジタル映像信号を用途に応じてさまざまな信号形式に変換
- 外形寸法 /W:218xH:50xD:242mm
- 質量 /2.0kg

¥40,000

# コンバーター・PC 周辺機器

## HD コンバーター

### ビデオコンバーター

#### VC-1-SC

Roland



- 入力端子 : SDI、HDMI、ミニ D-sub、RCA
- 出力端子 : SDI、HDMI、RCA
- 外形寸法 /W:150xH:30xD:130mm
- 質量 /500g
- 電源 /DC 9V (AC アダプター)

¥8,000

### ビデオフィールドコンバーター

#### VC-1-DL

Roland



- 入力端子 : SDI、HDMI、TRS
- 出力端子 : SDI、HDMI、TRS
- 外形寸法 /W:150xH:30xD:130mm
- 質量 /500g
- 電源 /DC 9V (AC アダプター)

¥5,000

### ビデオコンバーター

#### VC-30HD

Roland



- 入力信号 : コンポジット /S-Video  
Component/IEEE1394  
HDMI/RCA/XLR/AES/EBU  
HDMI Linear PCM  
SMPTE Timecode
- 出力信号 : USB2.0/IEEE1394  
Audio Delay/Embedded Audio
- 外形寸法 /W:149xH:210xD:42mm
- 質量 /900g

¥20,000

### ビデオフィールドコンバーター

#### VC-50HD

Roland



- 入力信号 : IEEE1394/HD-SDI/SD-SDI
- 出力信号 : IEEE1394/HD-SDI/SD-SDI/HDMI  
Embedded Audio
- 外形寸法 /W:114xH:194xD:42mm
- 質量 /620g

¥20,000

### ビデオ / オーディオコンバーター

#### Hi5

AJA

- 入力 /SMPTE-259/292/296 HD/SD-SDI
- 出力 /HDMI& エンベッドオーディオ、オーディオ 2 チャンネル (ステレオ)  
RCA アウトプット /HD/SD-SDI ループアウトプット
- 入力フォーマット /525i、625i、720p 50/59.94/60  
1080i 50/59.94/60、1080p23.98/24/25/29.97/30
- 外形寸法 /W:117xH:61xD:25mm
- 電源 /AC100V +5VDC、3W



¥4,000

### アナログ HD コンバーター

#### DAC-HD2

IMAGENICS



- HD-SDI の 2 配分、アナログハイビジョン信号 1 系統に変換
- 外形寸法 /210x44x230mm
- 質量 / 約 2kg
- 消費電力 /12W

¥12,000

### マルチスキャンコンバーター

#### MIX-SD4

IMAGENICS



- 消費電力 /40W
- 質量 / 約 5.2kg
- 外形寸法 /W:422xH:44xD:300mm (突起部含まず)

¥50,000

### D/A コンバーター

#### HDSC1

カノーパス



- 入力 /HD-SDI/SDI (BNCx2 ※ 1つは入力スルー端子)
- 出力 / コンポーネント /RGB (BNCx5)  
コンポジット (Pinx1/BNCx1) S ビデオ (S 端子 x1)
- 消費電力 / 最大 10.8W
- 外形寸法 /W:215xH:44xD:241mm
- 質量 /1.9kg

¥12,000

### リクロッカー搭載分配器

#### VHD-2400

PROTECH



- 入力 /HD-SDIx2 (どちらか一方と接続可能)
- 出力 /HD-SDIx4 が 2 系統
- 高性能リクロッカー搭載
- 外形寸法 /W:92xH:138xD:42mm
- 質量 / 約 450g

¥4,000

**スケーラー**

**C2-770**  
TV One



- 拡大縮小 /10 ~ 1000%
- 入力信号 /RGB、S ビデオ、コンポジット
- 出力信号 /RGB、S ビデオ、コンポジット、SDI
- 外形寸法 /W:420xH:44xD:200mm
- 消費電力 /50W
- 質量 /2.25kg

¥40,000

**スケーラー**

**DSC-1024HD**  
**DSC-1024G**  
SONY



- 入力信号 /RGB、S ビデオ、コンポジット
- 出力信号 /RGB、S ビデオ、コンポジット
- HD ゲンロック機能付き
- 消費電力 /30W
- 質量 /4kg

¥20,000

**スケーラー**

**RS-3500**  
IMAGENICS



- 入力信号 /PC,WS 用アナログ RGB 信号または Y,Pb,Pr 色差信号、コンポジット信号 (NTSC/PAL)
- 出力信号 /RGB 信号、BNCx3
- 外形寸法 /W:422xH:44xD:300mm
- 質量 /3.8kg
- 消費電力 /20W

¥18,000

**スケーラー**

**RS-1550B**  
IMAGENICS



- 入出力 /DVI-D24 ピン、HDMI
- 外形寸法 /W:210xH:44xD:230mm
- 質量 /2.0kg
- 消費電力 /12W

¥15,000

**スケーラー**

**RS-1530**  
IMAGENICS



- 入力信号 /PC,WS 用アナログ RGB 信号または (Y,Pb,Pr) (Y,Cb,Cr)、コンポジット信号 (NTSC,PAL)
- 出力信号 /DVI 出力 DVI-D24 ピンコネクタ 2 系統
- 外形寸法 /W:210xH:44xD:230mm
- 質量 /2.0kg
- 消費電力 /14W

¥10,000

**スケーラー**

**SC-2021**  
ASTRO



- 入力信号 / アナログ RGB,GonSYNC,CS,HD/VD
- 出力信号 /VBS,Y/C,R,G,B,Y,R-Y,B-Y GS ループスルー出力
- 外形寸法 /W:430xH:88xD:430mm
- 質量 /9kg
- 消費電力 /90W

¥30,000

**スケーラー**

**VP-720DS**  
KRAMER



前面

背面

- ビデオ信号 ~ RGB 信号へ変換
- Y Pb Pr ~ RGB に変換
- 消費電力 /30W

¥10,000

**スケーラー**

**TVC-D4**  
I・O DATA



- 入力信号 /RGBx1
- 出力信号 /コンポジット、S ビデオ、D 端子
- アナログ RGB スルー
- 外形寸法 /W:152xH:33xD:107mm
- 質量 /370g
- 消費電力 /8W

¥8,000

コンバーター  
PC 周辺機器  
スケーラー

# コンバーター・PC 周辺機器

## RGB コンバーター・PC 周辺機器

### RGB 分配機

#### DA1910SX

ALTINEX

- 入出力 / アナログ RGB
- 消費電力 / 10W
- 質量 / 0.27kg



¥10,000

### RGB 分配機

#### UM4750

梅沢技研

- 5BNC 1入力 3出力  
ケーブル補償機能付き (補償は2分配のみ)
- 消費電力 / 15W



¥20,000

### RGB 分配機

#### P/2DA4xi

Extron

- 1入力4出力
- ミニ D-sub15ピン (メス)
- 消費電力 / 最大 12W
- 外形寸法 / W:221xD:41xH:152mm
- 質量 / 0.9kg



¥3,000

### RGB セレクター

#### MX2416RM

ALTINEX

- PC6入力/PC1出力、  
いずれもHDD15p/DB15p
- 消費電力 / 12W



¥15,000

### SDI 分配機

#### 1000SDA

ADTECHNO

- 入出力 / SDI / DVB-ASI (BNC) x 4  
※本体ボタンにて選択された1入力を4分配出力
- RS422, RS232 リモート制御対応
- 消費電力 / 5W



¥3,000

### HD-SDI 光送受信機

#### OTR-292RXM (受信)

#### OTR-292TX (送信)

IMAGENICS

- 消費電力 / 5W
- 質量 / 約 710g
- 外形寸法 / W:130xH:44xD:130mm



¥10,000

### SDI 光送受信機

#### OS-1T (送信機)

#### OS-1R (受信機)

IMAGENICS

- 最大延長距離 / 20km
- 3G-SDI、HD-SDI、SD-SDI、DVB-ASI 信号  
を光信号に変換
- 外形寸法 / W:100x25x75mm
- 質量 / 約 280g



¥10,000 (1set)

### HDMI 信号同軸延長送受信機

#### CRO-H26T (送信機)

#### CRO-H26R (受信機)

IMAGENICS

- 最大延長距離 / 210m
- 1本の同軸ケーブルで、HDMI (DVI-D) 信号  
と RS-232C 信号をデジタル信号で伝送可能
- 外形寸法 / W:100x25x150mm
- 質量 / 約 550g



¥10,000 (1set)

### HDMI エクステンダー

#### HT-RX01 (送信機)

#### HT-TX01 (受信機)

Roland

Ethernet ケーブルで HDMI 信号を最長 100m 伝送  
HDMI は最大 1080/60p & WUXGA に対応

- 最大延長距離 / 100m
- 送受信機間伝送 / カテゴリ 5e LAN ケーブル
- 外形寸法 / W:81x24x93mm
- 質量 / 300g



¥5,000 (1set)

### HDMI エクステンダー

#### HD-10HPE/TX (送信機)

#### HD-10HPE/RX (受信機)

ADTECHNO

解像度 4K2K、3D、フル HD の映像を遅延や  
画質の劣化を気にすることなく最長 100m 伝送

- 最大延長距離 / 100m
- 送受信機間伝送 / カテゴリ 6/5e LAN ケーブル
- 外形寸法 / W:150x38x77.2mm
- 消費電力 / 15W



¥7,000 (1set)

### KVM スイッチ & KVM エクステンダー

#### CS-1734A

ATEN

- コンピューター接続数 x4
- コンソール側コネクタ USBx1
- CPU 側 / スピーカーポート x4、マイクポート x4、SPHDx4
- 外形寸法 / W:200xH:75xD:42mm
- 消費電力 / 6.4W



#### CE-700L/R

ATEN

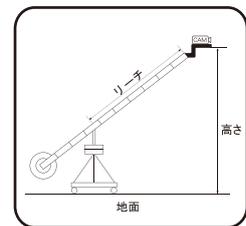
- 最大延長距離 150m
- コンソール側コネクタ /L-R USB タイプ A メス x1
- 外形寸法 /L:130x100x35 R:100x80x35
- 消費電力 /L:6.8W/R:7.4W



¥10,000 (1set)

# JIMMY JIB TRIANGLE

三角柱パイプで構成された高剛性アーム  
ダッチロールヘッド  
豊富なバリエーション  
スポーツイベント、コンサートなどあらゆる場面で活躍



## 種類 / 寸法 / 形状図

種類	寸法 リーチ	形状図	レンタル価格
スタンダード (バージョン1)	1.8m		¥60,000
ジャイアント (バージョン2)	3.6m		¥70,000
スーパー (バージョン3)	5.4m		¥80,000
スーパープラス (バージョン4)	7.3m		¥90,000
エクストリーム (バージョン5)	9.1m		¥100,000
12METER (バージョン6)	12m		¥110,000
レール (トラック)	L:2.5m		¥2,500

## オペレーター費・運搬費

オペレーター (1日)	¥40,000	※リモートコントロールオペレーターは含みません。
アシスタント (1日)	¥30,000	※移動日は人件費 ¥10,000/1 名を計上させていただきます。
運搬費		※車両費・燃料費・有料道路交通費は別途請求となります。

# X-JIB Pro

X-JIB Pro は、パワフルで大きなカメラを使用した撮影で威力を発揮します。  
全長は 5.7m。リーチだけで 4.3m を実現しています。このクレーンの重量は、約 28Kg でクラス最軽量を実現。  
クレーン先端の振動を抑えるためにモーターを内蔵しています。



## 搭載可能ジンバル



MoVI M15



MoVI M10



MoVI M5



RONIN-MX



RONIN-M

## 仕様

全長	5.7m
リーチ	4.3m
重量	28kg
搭載可能重量	10kg
材質	ジュラルミン
電源	V マウントバッテリー（モーター制御用）

クレーンとジンバル 1 セット ¥70,000

## オペレーター費・運搬費

オペレーター（1日）	¥40,000	※リモートコントロールオペレーターは含みません。
アシスタント（1日）	¥30,000	※移動日は人件費 ¥10,000/1 名を計上させていただきます。
運搬費		※車両費・燃料費・有料道路交通費は別途請求となります。

3軸フルデジタルカメラジンバル

**MoVI M15**  
FreeFly Systems

まったく新しい3軸フルデジタル高性能カメラジンバル

映画撮影など、大型のカメラに対応するよう設計された3軸フルデジタル高性能カメラジンバルです。



- マジェスティックモード
- デュアルオペレーターモード
- サイレントドライブ
- オリジナルダイレクトドライブモーター
- 調整可能な最大荷重は 約 6.8kg です。



¥40,000

フル HD 液晶モニター

**VFM-058W**  
TVLogic



小型、軽量、高性能な 5.5 インチビューファインダー用小型モニター

- フル HD(1920 × 1080) パネル採用
- 入出力 /SDI、HDMI
- サイズ /W:156 x H:98 x D:32.6mm
- 質量 /0.49kg

¥5,000

3軸フルデジタルカメラジンバル

**MoVI M10**  
FreeFly Systems



- マジェスティックモード
- デュアルオペレーターモード
- サイレントドライブ
- オリジナルダイレクトドライブモーター
- 調整可能な最大荷重は 約 4.5kg です。



¥30,000

ジンバルコントローラー

**MIMIC**  
FreeFly Systems



MIMIC は、ジンバルのコントロールを直感的に行えるワイヤレスのリモートシステムでセンサーが搭載されたハンドルバーを操作することでパン/ティルト/ロールをコントロールすることができます。



お問い合わせ下さい

3軸フルデジタルカメラジンバル

**MoVI M5**  
FreeFly Systems



- マジェスティックモード
- デュアルオペレーターモード
- サイレントドライブ
- オリジナルダイレクトドライブモーター
- 調整可能な最大荷重は 約 2.3kg です。



¥20,000

# カメラ & レンズ

## カメラジンバル

### 3軸フルデジタルカメラジンバル

#### RONIN-MX

DJI



RONIN-MX は高出力のモーターと IMU を使うことで高い G に耐えるように作られています。またドローンや車両に搭載可能で高い次元の安定性を確保し、水平を保つように設計されています。

- 吊り下げモード
- アップライトモード
- プリーフェイスモード
- 空撮モード (M600 に対応)
- ジブやその他撮影機材に対応するモード
- 2.4GHz リモートコントローラー、Bluetooth4.0、USB2.0 で接続可能
- 調整可能な最大荷重は 4.5kg です。

¥15,000

### 3軸フルデジタルカメラジンバル

#### RONIN-M

DJI



設定調整や別の操作者の遠隔操作を必要とせず簡単に3つの操作モードを切り替えることができます。

- 吊り下げモード
- アップライトモード
- プリーフェイスモード
- 2.4GHz リモートコントローラー、Bluetooth4.0、USB2.0 で接続可能
- 調整可能な最大荷重は 3.6kg です。

¥15,000

### 3軸カメラジンバル

#### Orbit

COMODO



複数の賞を受賞した撮影監督レナードによって設計された、バッテリーやモーターを必要としないカメラジンバルです。

- サイズ /W:480 x H:36 x D:150mm
  - 質量 /2kg
- ※搭載可能な最大荷重は 約 5kg です。

¥5,000

### カメラリグ

#### Ready Rig GS

Alba Camera Support



#### 13kg まで吊り下げ可能

搭載カメラの重量を気にすることなく撮影に集中できます。また、2本のロッドと腰のサポートシステムにより、歩行しながら撮影する際の上下の振動を抑えます。

¥12,000

### カメラリグ

#### イージーリグ mini

Easyrig



#### 4kg まで吊り下げ可能

イージーリグ mini は、海外で撮影スタッフに必然的に受け入れられており、自然な移動効果とカメラマンの肉体的疲労を軽減し、爽やかな映像を創作するのに役立ちます。

¥10,000

ハンドヘルドカメラジンバル

RONIN-S

DJI



7月中旬入荷予定

ほとんどの一眼レフ/ミラーレスカメラに対応

自動チューニングで最適なトルク制御を設定。時速 75 km/h で高速移動中でも、強力な高出力モーターが動き、スムーズな映像を捉えます。

- サイズ /W:202 x H:486 x D:185mm
- 質量 / 約 1.85 kg (ジンバルとグリップを含む)

※搭載可能な最大荷重は 3.6kg です。

¥7,000

ハンドヘルドカメラジンバル

Osmo+・Z-Axis

DJI



思い通りの画角を実現

DJI 初の一体型ズームカメラを搭載した手持ち型ジンバル Osmo+ を使えば、手ぶれすることなくズームを使った撮影が可能です。

- センサー /1/2.3" CMOS
- 撮影解像度 /4096 x 2160、3840 x 2160、2704 x 1520、1920 x 1080、1280 x 720
- ビデオフォーマット /MP4/MOV (MPEG-4 AVC/H.264)
- 操作範囲 /チルト: -35° to +135°、パン: ±320°、ロール: ±30°
- 外形寸法 /W:61.8xH:161.5xD:48.2mm
- 質量 /201g ※バッテリー含む

Z-Axis

Osmo Z-Axis は、歩行時やジョギング中の自然な腕の動きによる垂直の振動を削減します。

- 外形寸法 /W:212xH:217xD:67mm
- 質量 /282g

¥7,000

ハンドヘルドカメラジンバル

Osmo

DJI



思いのままの操作をあなたの手に

どんなに動いてもカメラを水平に保つことができる最先端技術を搭載した DJI Osmo を使えば、見たことのない映像や写真を撮ることができます。

- センサー /1/2.3" CMOS
- 撮影解像度 /4096 x 2160、3840 x 2160、2704 x 1520、1920 x 1080、1280 x 720
- ビデオフォーマット /MP4/MOV (MPEG-4 AVC/H.264)
- 操作範囲 /チルト: -35° to +135°、パン: ±320°、ロール: ±30°
- 外形寸法 /W:61.8xH:161.5xD:48.2mm
- 質量 /201g ※バッテリー含む

¥6,000

ハンドヘルドカメラジンバル

Osmo Mobile

DJI



Osmo Mobile にお使いのスマートフォンを取り付けると「スマート・モーション・カメラ」としてお使いいただけます。

- 最大モバイルデバイス幅 /58.6-84.8 mm
- サイズ /W:61.8xH:161.5xD:48.2mm
- 質量 /201g ※バッテリー含む

¥5,000

4K カメラ搭載ドローン

MAVIC Pro

DJI

コンパクトに運び、パワフルに飛ばす



機体スペック

- 最大飛行時間 / 約 27 分
- 最大飛行速度 / 64.8km/h (無風時)
- 最高飛行高度 / 5,000m
- 外形寸法 / W:83xH:83xD:198mm (折りたたみ時)
- 質量 / 734g (ジンバルカバーを含まない)

ジンバルスペック

- コントロール可能範囲 / ピッチ : -90° ~ +30°  
ロール : 0° または 90° (水平または垂直)

コントローラースペック

- 操作周波数 / 2.400GHz ~ 2.483GHz
- 伝送距離 / 4km
- 出力ポート / Micro USB (Type-B)、USB (Type-C)
- 電源 / 内蔵バッテリー

※ iPhone 別途

¥22,000

4K カメラ搭載ドローン

Phantom 4 Pro

DJI

劇的に進化したカメラ



機体スペック

- 最大飛行時間 / 約 30 分
- 最大飛行速度 / 72km/h (スポーツモード)
- 最高飛行高度 / 6,000m
- 質量 / 1,388g ※バッテリー含む

ジンバルスペック

- コントロール可能範囲 / ピッチ : -90° ~ +30°

コントローラースペック

- 操作周波数 / 2.400GHz ~ 2.483GHz+D117
- 伝送距離 / 4km(屋外、障害物なし)
- 出力ポート / USB
- 電源 / 内蔵バッテリー

※ iPad mini 別途

¥25,000

4K カメラ搭載ドローン

Inspire 1 Pro

DJI



ZENMUSE X5 搭載

Zenmuse X5 は、史上最小のマイクロフォーサーズカメラであり、空撮写真や映画撮影用に特別に設計された唯一の空撮専用のマイクロフォーサーズカメラです。



機体スペック

- フレームアーム長さ / 386mm
- 最大飛行時間 / 約 15 分
- 最大飛行速度 / 18m/s (無風時)
- 最高飛行高度 / 4,500m
- 外形寸法 / W:438xH:451xD:301mm
- 質量 / 3,400g ※バッテリー含む

ジンバルスペック

- 外形寸法 / W:120xH:135xD:140mm
- 質量 / 530g

コントローラースペック

- 操作周波数 / 922.7 ~ 927.7 MHz
- 伝送距離 / 2km
- 出力ポート / USB、mini-HDMI
- 電源 / 内蔵バッテリー

※ iPad mini 別途  
¥45,000

4K カメラ搭載ドローン

Phantom 4

DJI



長距離・長時間飛行の実現



機体スペック

- 最大飛行時間 / 約 28 分
- 最大飛行速度 / 20m/s (スポーツモード)
- 最高飛行高度 / 6,000m
- 質量 / 1,380g ※バッテリー含む

ジンバルスペック

- コントロール可能範囲 / ピッチ : -90° ~ +30°

コントローラースペック

- 操作周波数 / 2.400GHz ~ 2.483GHz
- 伝送距離 / 3,500m(屋外、障害物なし)
- 出力ポート / USB
- 電源 / 内蔵バッテリー

※ iPad mini 別途  
¥20,000

### 4K カメラ搭載ドローン

#### Inspire 1

DJI



#### 従来機から大きく進歩した新モデル

強靭なカーボンファイバーのアームにより目の届かないところまで飛行し、撮影方法を一変させます。完全に遮るものがない上空からの360°のビューを手に入れ、今まで見たことのないような画像を生み出します。



#### 機体スペック

- フレームアーム長さ / 386mm
- 最大飛行時間 / 約 18分
- 最大飛行速度 / 22m/s (無風時)
- 最高飛行高度 / 4,500m
- 外形寸法 / W:438xH:451xD:301mm
- 質量 / 2,935g ※バッテリー含む

#### ジンバルスペック

- コントロール可能範囲 / チルト: -90° ~ +30°、パン: ± 320°
- コントロール可能な最大速度 / チルト: 120° / 秒、パン: 180° / 秒

#### コントローラースペック

- 操作周波数 / 922.7 ~ 927.7 MHz
- 伝送距離 / 2km
- 出力ポート / USB、mini-HDMI
- 電源 / 内蔵バッテリー

※ iPad mini 別途  
¥30,000



### HD カメラ搭載ミニドローン

#### SPARK

DJI



#### 手のひらサイズドローン



#### 機体スペック

- 最大飛行時間 / 約 16分
- 最大飛行速度 / 50km/h (無風時)
- 最高飛行高度 / 4,000m
- 外形寸法 / W:143xH:143xD:55mm (折りたたみ時)
- 質量 / 300g

#### ジンバルスペック

- コントロール可能範囲 / ピッチ: -85° ~ 0°
- 機構 / 2軸メカニカル (ピッチ、ロール)

#### コントローラースペック

- 操作周波数 / 2.412GHz ~ 2.462GHz
- 伝送距離 / 500m
- 電源 / 内蔵バッテリー

※ iPhone 別途  
¥20,000

### HD カメラ搭載ミニドローン

#### Tello

DJI



#### 機体スペック

- 最大飛行時間 / 約 13分
- 最大飛行速度 / 28.8km/h (無風時)
- 最高飛行高度 / 10m
- 外形寸法 / W:98xH:92.5xD:41mm
- 質量 / 80g

#### コントローラースペック

- スマートフォンを利用
- 機体の操縦には専用のスマートフォンアプリを使用

※ iPhone 別途  
¥2,000

ドローン

M690L

Align



Panasonic 社製カメラ GH4 をセット



ジンバル・カメラ操作用



機体操作用

機体スペック

- 最大飛行時間 / 約 17 分 (GH4 装着時約 8 分)
- 最大飛行速度 / 15m/s (無風時)
- 最高飛行高度 / 700m
- 外形寸法 / W:900xH:900xD:446mm
- 質量 / 3,400g ※バッテリー含む

ジンバルスペック (G3-GH)

- コントロール可能範囲 / チルト : -90°、パン : 360°
- コントロール可能な最大速度 / チルト : 60° / 秒、パン : 60° / 秒

コントローラースペック

- 操作周波数 / 2.4GHzFASSTest
- 伝送距離 / 2km (映像の受信は 150m)
- 出力ポート / SD カードスロット
- 電源 / ニッケル水素電池 6.0V (1,800mAh)

¥80,000

ドローン用超高輝度モニター

CRYSTALSKY 7.85 インチ 超高輝度モデル

DJI



ドローンのカメラ操作を完全にコントロール

CrystalSky モニターは、屋外での空撮用に設計されています。超高輝度モニターを採用し、直射日光の当たる場所でも画面をはっきりと確認できます。本製品は、DJI GO アプリとシームレスに連携するように設計され、カメラ操作を完全にコントロールできます。

- ディスプレイ / IPS 技術採用マルチタッチ画面
- 解像度 / 2048X1536
- 輝度 / 2000 cd/m<sup>2</sup>
- OS/Android
- アプリケーション / DJI GO, DJI GO 4, DJI Pilot
- 外形寸法 / W:208.6xH:147.8xD:34.75mm ※バッテリー含む



CrystalSky モニターは、Inspire シリーズ、Phantom 4 シリーズ、Phantom 3 シリーズ (Phantom 3 Professional、Phantom 3 Advanced)、Osmo シリーズ (Osmo Mobile を除く) と Wi-Fi または送信機の USB ポートを使って素早く接続できます。



¥9,000

# カメラ & レンズ

## 4K カメラ

### 4K カメラ

#### EOS C300 Mark II

Canon



#### 4K 内部記録 /RAW 出力対応、デュアルピクセル CMOS 対応 AF 搭載。

新開発の 8.85M CMOS センサーとデュアル DIGIC DV 5、新ビデオフォーマットの採用により、高画質な 4K / QFHD 映像記録を実現します。

- 有効センサーサイズ / スーパー 35mm 相当、CMOS (単板)
- 有効解像度 / 約 829 万画素 (3840 × 2160) / 約 885 万画素 (4096 × 2160)
- レンズマウント / EF マウント
- ストレージタイプ / CFast、SD カード
- 外形寸法 / W:149xH:183xD:187mm
- 質量 / 約 1.77kg
- 電源 / 公称 DC 14.4 V (バッテリーパック)、DC 16.7 V (DC IN)

¥30,000

※記録メディア・レンズ別途 カメラ本体のみ

### NXCAM カムコーダー

#### NEX-FS700RH + Odyssey7Q

SONY



#### NEX-FS700RH に Odyssey7Q を組み合わせて 4K 収録が可能

- 撮像素子 / スーパー 35mm 相当 単板 "Exmor" CMOS イメージセンサー
  - 総画素数 / 1160 万画素
  - 最低被写体照度 / 0.28lux (F1.4)
  - 記録メディア / SSD (Odyssey7Q)
  - カメラ本体 W:145xH:178.5xD:253.5mm
  - カメラ質量 / 1.68kg
  - カメラ消費電力 / 9.9W (HXR-FMU128 使用時: 11.0W)
- ※ Odyssey7Q の詳しい仕様は 69 ページに記載しています。



¥38,000

※記録メディア・レンズ別途

### XDCAM メモリーカムコーダー

#### PXW-Z280

SONY



- 撮像素子 / 1/2 型 ExmorR CMOS イメージセンサー RGB3 板式
- 有効画素数 / 約 829 万画素 (3840 × 2160)
- 感度 / F12
- ND フィルター / クリア、電子式可変 ND フィルター (1/4 ~ 1/128ND)
- 光学ズーム / 17 倍 電動 / 手動 切り替え式
- 記録メディア / ExpressCard / 34 × 2 (主動画記録用)  
SD カード × 1 (プロキシ動画記録 / ユーティリティ用)

お問い合わせください

### 4K アクションカメラ

#### HERO3 Black Edition

GoPro



- 撮影解像度 / 4k, 2.7k, 1080p, 720p, 1440p, 960p, 720p, WVGA
- フレームレート / 12fps ~ 240fps
- リモート操作 / Wi-Fi
- 記録メディア / micro SD カード
- 入出力 / micro HDMI, USB, RCA
- 外形寸法 / W:59xH:40.5xD:30 mm (カメラのみ)
- 質量 / 73g
- 電源 / バッテリー

¥5,000

### デジタル 4K ビデオカメラレコーダー

#### FDR-AX100

SONY



- 撮像素子 / 1.0 型 Exmor R CMOS センサー
- 総画素数 / 2,090 万画素
- 記録メディア / SD カード、xDHC カード、SDXC カード、MS PRO Duo、MS PRO-HG Duo、MS XC-HG Duo
- 入出力 / マイクロ USB / AV 出力 / HDMI マイクロ
- 外形寸法 / W:81xH:83.5xD:196.5 mm
- 質量 / 790g
- 電源 / AC アダプター 8.4V、バッテリー 6.8V、7.2V

¥10,000

デジタル一眼レフカメラ

**α 7S II**  
SONY



4K 動画記録、5 軸ボディ内手ブレ補正も備えた  
35mm フルサイズミラーレス一眼カメラ

- レンズマウント / E マウント
- 画素数 / 1,220 万画素 (有効画素)
- 撮像素子 / 35mm フルサイズ、"Exmor" CMOS センサー
- 圧縮方式 / XAVC S、AVCHD、MP4
- 外形寸法 / W:129.9xH:94.4xD:78.2 mm
- 質量 / 446g

¥12,000

※記録メディア・レンズ別途 カメラ本体のみ

デジタル一眼レフカメラ

**EOS 5D Mark III**  
Canon



- レンズマウント / キヤノン EF マウント
- 画素数 / 2,230 万画素 (有効画素)
- 撮像素子 / フルサイズ CMOS
- 動画記録画素数 / 1,920 × 1,080
- フレームレート / 30fps
- 映像圧縮方式 / MPEG-4 AVC/H.264 可変 (平均) ビットレート方式
- 外形寸法 / W:152xH:116.4xD:76.4 mm
- 質量 / 860g

¥15,000

※記録メディア・レンズ別途 カメラ本体のみ

デジタル一眼レフカメラ

**EOS 5D Mark II**  
Canon



- レンズマウント / キヤノン EF マウント
- 画素数 / 2,110 万画素 (有効画素)
- 撮像素子 / フルサイズ CMOS
- 動画記録画素数 / 1,920 × 1,080
- フレームレート / 30fps
- 映像圧縮方式 / H.264
- 外形寸法 / W:152xH:113.5xD:75 mm
- 質量 / 810g

¥12,000

※記録メディア・レンズ別途 カメラ本体のみ

デジタル一眼レフカメラ

**DMC-GH4**  
Panasonic



- レンズマウント / マイクロフォーサーズマウント
- 画素数 / 1,605 万画素 (有効画素)
- 撮像素子 / 4/3 型 Live MOS センサー
- 動画記録画素数 / 3840 × 2160、1920 × 1080
- 映像圧縮方式 / MP4 MOV AVCHD Progressive AVCHD
- 外形寸法 / W:132.9xH:93.4xD:83.9 mm
- 質量 / 560g

¥13,000

※記録メディア・レンズ別途 カメラ本体のみ

# カメラ & レンズ

## HD カメラ

### リモートカメラシステム

カメラと旋回台を一体化。設置場所を選ばない優れたデザイン  
 長距離伝送&コントロール可能  
 最大7台のカメラを集中コントロール  
 デスクトップ、天吊り、三脚など多様な設置方法に対応

- 1/4型3COMS
- 光学20倍デジタル40倍
- プリセット16ポジション
- 本体出力信号HD/SD
- タリーランプ
- 外部同期
- ワイコンレンズ装着可
- 天吊り・三脚設置対応



### 旋回型 HD3CCD カラービデオカメラ

#### BRC-H700

SONY



- 映像信号 /1080/59.94i, 1080/50i (ボトムスイッチ切り替え)
- 同期方式 / 内部同期・外部同期、自動切り替え
- 1/3型 3CCD
- 約112万画素
- 消費電力 /24W

### 旋回型 HD3CCD カラービデオカメラ

#### BRC-Z700

SONY



- 映像信号 /HD:1080i,SD:NTSCまたはHD:1080/50i, SD:PAL (ボトムスイッチ切り替え)
- 同期方式 / 内部同期・外部同期、自動切り替え
- 1/4型 3CMOS
- 約112万画素
- 消費電力 /28.8W

### マルチインターフェイスユニット

#### BRU-H700

SONY



- カメラ入力 /LC Duplex Fiber コネクター×1
- 映像出力 /D-sub 15ピン×1
- 外部同期入出力 /BNC ×1
- コントロール入出力 /8ピンミニDIN
- 消費電力 /8W
- 外形寸法 /W:210xH:86xD:240mm

### リモートコントロールユニット

#### RM-BR300

SONY



- コントロール入出力端子 /VISCA RS-232C OUT:8ピンDIN  
VISCA RS-422:9ピンコンタクト端子台
- TALLY 入力 /CONTACT 出力 :9ピンコンタクト端子台
- 消費電力 /2.4W
- 外形寸法 /W:391xH:185xD:146mm

¥60,000 (1set)

### 0.8倍ワイドコンバージョンレンズ

#### VCL-HG0862K

SONY



- バヨネット方式を採用した簡単取り付け機能と、レンズに取り付け可能な大型フードが付属した、ワイドコンバージョンレンズ

¥3,000

### メモリーカードポータブルレコーダー

放送業務、映像制作、ライブ送出のさまざまなシーンに多彩な運用性で応えるハンディサイズレコーダー。

#### ポータブルレコーダー

#### AG-UMR20

Panasonic



- 4K対応メモリーカードポータブルレコーダー
- 外形寸法 /W:100xH:53.5xD:140mm
- 質量 /約590g

¥15,000

#### ポータブルレコーダー

#### AG-HMR10

Panasonic



- フルHD画質
- 外形寸法 /W:96xH:52.6xD:133mm
- 質量 /約580g (バッテリー除く)

¥7,000

#### コンパクトカメラヘッド

#### AG-HCK10G

Panasonic



- ワイコンレンズ付き
- 1/4.1型プログレッシブ対応3MOS
- 約251万画素x3 (16:9)
- 質量 /275g

¥16,000

NXCAM カムコーダー

**NEX-FS700RH**  
SONY

新開発 4K スーパー 35mm CMOS センサーを搭載した NXCAM カムコーダー。  
4K/2K RAW 出力、S-Log2 ガンマに対応。



- 撮像素子 / スーパー 35mm 相当 単板 "Exmor" CMOS イメージセンサー
- 総画素数 / 1160 万画素
- 最低被写体照度 0.28lux (F1.4)
- 外形寸法 / W:145xH:178.5xD:253.5mm
- 質量 / 1.68kg
- 消費電力 / 9.9W (HXR-FMU128 使用時 : 11.0W)

¥20,000

※記録メディア・レンズ別途 カメラ本体のみ

ビューファインダー

**EVF-035W-3G**  
Alphatron



- 画面サイズ / 3.54 インチ
- 入出力 / HDMI(mini)、BNC(3G/HD/SD-SDI)
- 外形寸法 / W:285 × H:155 × D:124mm
- 質量 / 480g
- 消費電力 / 9.6W

¥5,000

NXCAM カムコーダー

**HXR-NX5R**  
SONY



- 撮像素子 / 1/2.8 型 3 板式 Exmor CMOS センサー
- 有効画素数 / 1,920 × 1,080
- 最低被写体照度 1.2lux
- 外形寸法 / W:176xH:199.5xD:385mm
- 質量 / 約 2.1kg
- 消費電力 / 7.8W

¥20,000

※カメラ本体のみ

ワイドコンバージョンレンズ

**WCX-80**  
Zunow



- 0.8 倍コンパクトワイドコンバージョンレンズ

¥2,000

XDCAM EX カムコーダー

**PMW-EX3**  
SONY



- 撮像素子 / 1/2 型、Exmor CMOS イメージセンサー RGB3 板式
- 有効画素数 / 1,920 × 1,080
- 最低被写体照度 0.14lux
- 外形寸法 / W:250xH:210xD:400mm
- 質量 / 1.9kg
- 消費電力 / 13.5W

¥20,000

※カメラ本体のみ

HDV カムコーダー

**HVR-Z1J**  
SONY



- 撮像素子 / 6mm (1/3 型) 3CCD 固体撮像素子
- 有効画素数 / 107 万画素
- 最低被写体照度 3lux
- 録画方式 / HDV、DVCAM
- 外形寸法 / W:163xH:194xD:365mm
- 質量 / 2.1kg
- 消費電力 / 8.5W

¥20,000

※カメラ本体のみ

# カメラ & レンズ

## HD カメラ

### デジタルマルチコアカメラシステム

#### HDK-55

IKEGAMI

- 230万画素 2/3型 AIT CCD/1080i
- 有効画素数 /1,920 × 1,080
- 撮像フォーマット /1080i
- カメラ本体 /W:138.5xH:270xD:337mm
- 質量 / 約 4.6kg
- 電源 /DC12V



#### FA-55/BSF-55

- 送り返し信号 /HD-SDI、SD-SDI 2系統 (自動検出)
- インターカム /4線式、クリアカム、RTSより選択
- 消費電力 / 約 80VA

※カメラ本体、CCUセット  
※トリアクスケール別添  
※レンズ別途

¥100,000

### HDCAM カムコーダー

#### HDW-790

SONY

A/D変換処理を12ビットにアップし、高精細な階調表現により高画質を追求



- 2/3型 PowerHAD220万画素 FIT型3CCD (3板式)
- 水平解像度 1,000TV本
- 撮影フォーマット 1,080:59.94i 1,080:50i
- 質量 / 約 3.7kg
- 消費電力 / 約 34W

¥70,000

※カメラ本体のみ

### HDCAM カムコーダー

#### HDW-700A

SONY



- 2/3インチ 200万画素 FIT型3CCD搭載
- 水平解像度 1,000TV本
- 現行方式 2/3インチレンズ対応
- 質量 / 約 5kg
- 消費電力 / 約 40W

¥45,000

※カメラ本体のみ

### HDビデオカメラレコーダー

#### HDR-FX1

HDV対応

SONY



- 6mm (1/3型) 3CCD固体撮像素子
- 最低被写体照度 6lux (F1.6)
- 外形寸法 /W:151xH:181xD:365mm
- 質量 /2.3kg
- 消費電力 /8.0W

¥20,000

### XDCAM メモリーカムコーダー

#### PMW-100

SONY



- 撮像素子 /1/2.9型 "Exmor" CMOS  
イメージセンサー 単板式
- 有効画素数 /1,920 × 1,080
- 最低被写体照度 6lux (F1.6)
- HDMI出力可能
- 外形寸法 /W:167xH:164xD:278mm
- 質量 /1.5kg
- 消費電力 /12W

¥20,000

### HDビデオカメラレコーダー

#### XH-G1

HDV対応

Canon



- 映像記録規格 /HD HDV 1,080i/SD DV規格
- 音声録音モード /HDV 2CH:MPEG1 Layer2  
(16bit 48kHz、ビットレート 384kbps)  
DV 2CH:PCM デジタル記録  
(16bit 48kHz/12bit 32kHz)
- 撮像素子 /1/3型 CCDx3
- 総画素 / 約 167万画素
- 有効画素 / [HD] 約 156万画素 [SD16:9] 約 156万画素  
[SD4:3] 約 117万画素
- 消費電力 / 約 7.1W

¥20,000

### デジタルカメラシステム

#### HK-388PW IKEGAMI

- 2/3 インチ 64 万画素 16:9FIT 型 3CCD 搭載
- 高解像度 2 インチビューファインダー装備
- アナログ出力 +D1 シリアルコンポーネント出力 4 系統装備 (ベースステーション使用時)
- 質量 / 約 3.3kg
- 消費電力 / 20.5W



¥60,000  
※カメラ本体のみ

### カメラコントロールユニット

#### BS-388 IKEGAMI

- 中継システム用
- トライアクシャル使用
- 外形寸法 /W:483xH:133xD:430mm
- 質量 / 7kg
- 消費電力 / 140W



¥30,000

### デジタルカメラシステム

#### HK-388W IKEGAMI

- 2/3 インチ 64 万画素 FIT 型 3CCD
- 16:9 ワイドスイッチャブル仕様
- 超広域帯 10MHz ウルトラワイドバンドコンポーネントトライアックス伝送システム
- 7 インチ VF 及び大型レンズの使用



※カメラ本体、CCU セット  
※トライアックスケーブル別途  
※レンズ別途

¥80,000

### デジタルカメラシステム

#### DXC-D35 SONY

- 2/3 インチ 42 万画素 IT 型 3CCD 搭載
- 水平解像度 880 本 (中心部)
- 映像 S/N 比 63dB (標準) DSP 回路
- 質量 / 約 2.4kg



¥40,000  
※カメラ本体のみ

### DVCAM カムコーダー

#### DSR-570WSL SONY

- 2/3 インチ 52 万画素 IT 型 3CCD 搭載
- 16:9/4:3 スイッチャブル DVCAM
- 水平解像度 850 本 (4:3) 800 本 (16:9)
- 質量 / 約 3.7kg
- 消費電力 / 12W



¥45,000  
※カメラ本体のみ

### DVCAM カムコーダー

#### DSR-PD170 SONY

- 1/3 インチ 38 万画素 3CCD 搭載
- DVCAM+DV SP フォーマット
- 12 倍電動ズーム (デジタル 48 倍)
- 質量 / 約 1.6kg
- 消費電力 / 5.4W



¥15,000

### DVCAM カムコーダー

#### DSR-PD150 SONY

- 1/3 インチ 38 万画素 IT 型 3CCD 搭載
- DVCAM+DV SP フォーマット
- 撮影レンズ 12 倍電動ズーム (デジタル 48 倍)
- 質量 / 約 1.6kg
- 消費電力 / 5.4W



¥12,000

### まめカム

#### CCD-MC100 SONY

- ヘッドセットカメラ
- カメラ本体 /W:33xH:45xD:71mm 70g
- ユニット /W:31xH:52xD:121mm 250g
- 消費電力 / 1.8W



¥5,000

### カメラコントロールユニット

#### CCU-M5/M5A SONY

- 中継システム用
- 外形寸法 /W:424xH:103xD:283mm
- 質量 / 5.9kg
- 消費電力 / 54W



¥12,000

### 1920 フルハイビジョンビデオカメラ

#### GZ-HD7 Victor

- 動画記録方式 / MPEG-2
- 1/5 型プログレッシブ CCD 57 万画素 x3
- 動画記録モード FHD モード (1,920x1,080i) SP モード (1,440x1,080i)
- 質量 / 約 665g
- 消費電力 / 7.1W



¥10,000

### HD ビデオカメラレコーダー

#### HDR-CX180 Panasonic

- 1/4 型 Exmor R<sup>TM</sup> CMOS センサー
- 映像記録方式 / ハイビジョン: MPEG-4  
スタンダード: MPEG-2
- 映像記録画素数 / ハイビジョン: 1,920x1,080, 1,440x1,080  
スタンダード: 720x480
- 質量 / 約 300g
- 消費電力 / 2.5W



¥10,000

# カメラ & レンズ

## カメラレンズ・カメラ三脚・カメラ周辺機器

### カメラレンズ

#### XA88x8.8BEPS

FUJINON

- 88倍レンズ
- 8.8～777/17.6～1554mm  
エクステンダー付き
- 防振機能付き 防塵・防曇対策
- B4マウント仕様

※三脚込みの価格 **¥100,000**



### カメラレンズ

#### Ah70x9.5FEP

FUJINON

- 70倍レンズ
- 9.5mm～665mm  
エクステンダー使用時は1330mm
- B4マウント仕様/B3マウント仕様

※レンズのみ **¥60,000**



### カメラレンズ

#### Ah66x9.5BEFSM

FUJINON

- 66倍レンズ
- 9.5～627/19～1254mm  
エクステンダー付き
- B4マウント仕様
- Z/Fサーボ

※レンズのみ **¥60,000**



### カメラレンズ

#### Ah66x13.5FEP-61

FUJINON

- 66倍レンズ
- 13.5～890mm  
エクステンダー付き
- B3マウント仕様
- Z/F1軸

※レンズのみ **¥60,000**



### カメラレンズ

#### PJ40x25BIE

Canon

- 40倍レンズ
- 25～1000/50～2000mm  
エクステンダー付き
- B4マウント仕様
- Z/F1軸

※レンズのみ **¥60,000**



### 三脚・ドリー



3319-3ST



Vector700



Vision6



Ace M MS



Video14 II



Video18 III



TE-12HD  
ドリーはオプションです。

カテゴリー	メーカー	モデル	仕様	レンタル価格(1日)	
三脚	SHOTOKU	TE-12HD	●最大荷重/140kg	●本体質量/9.0kg	¥18,000
	昭和製作所	TT17DP	●最大荷重/130kg		¥1,500
	Vinten	Vector700	●最大荷重/70kg	●本体質量/17.85kg	¥18,000
	Vinten	Vector70	●最大荷重/70kg	●本体質量/18kg	¥18,000
	ミラー	DS-60	●最大荷重/32kg	●本体質量/8kg	¥13,000
	Vinten	Vision100	●最大荷重/7～20kg	●本体質量/6.2kg	¥10,000
	Vinten	Vision11	●最大荷重/6.5～17kg	●本体質量/8.2kg	¥10,000
	Vinten	Vision10	●最大荷重/6.5～17kg	●本体質量/8.1kg	¥10,000
	Vinten	Vision6	●最大荷重/4.6～10kg	●本体質量/5.5kg	¥10,000
	Vinten	Vision5	●最大荷重/5～10kg	●本体質量/5.5kg	¥10,000
	Vinten	VB3-AP2M	●最大荷重/6.6kg	●本体質量/6.5kg	¥5,000
	Vinten	Pro-6DC	●最大荷重/6kg	●本体質量/5.1kg	¥8,000
	ザハトラ	Ace M MS	●最大荷重/0～4kg	●本体質量/1.7kg	¥5,000
	ザハトラ	Video18 III	●最大荷重/3～18kg	●本体質量/9.0kg	¥10,000
	ザハトラ	Video14 II	●最大荷重/6.1～15kg	●本体質量/5.2kg	¥8,000
	ザハトラ	Video10	●最大荷重/6kg	●本体質量/4kg	¥8,000
	Libec	CV-B2000	●デジタルカメラ・8mmカメラに適	●本体質量/3.2kg	¥5,000
	Libec	TH-950DV	●最大荷重/4kg	●本体質量/3.75kg	¥5,000
	Libec	TH-650HV	●最大荷重/3kg	●本体質量/3.3kg	¥5,000
	Libec	ALLEX S KIT	●最大荷重/3kg	●本体質量/5.8kg	¥5,000
sachtler	System Ace M MS	●最大荷重/4kg	●本体質量/1.7kg	¥5,000	
ACEBIL	A0/T705	●最大荷重/6kg	●本体質量/4.7kg	¥3,000	
ドリー	ザハトラ	Video14 II用	●Video14 II用		¥3,000
	Vinten	3319-3ST	●Vinten三脚用ドリー ●荷重/5.8kg		¥2,000
	ザハトラ	Video10用	●Video10用		¥3,000

### リモート雲台

#### U-5A

Canon



リモートコントローラー



- 動作範囲:パン30度/秒 チルト20度/秒
- 外観/W:299xH:277xD:240mm
- 本体重量/9kg
- 消費電力/12W

**¥40,000**

※カメラレンタル料は別途必要になります。

### バッテリー&チャージャー

※飛行機機内への持ち込みには制限がありますのでご注意ください。

カテゴリー	メーカー	モデル	仕様	レンタル料金(1日)		
バッテリー	I-D-X	E-10	●14.8V/6.3Ah	●パワーインジケーター付	¥2,000	
	I-D-X	E-80/E-50	●14.4V/5.7-4.4Ah	●パワーインジケーター付	¥1,500	
	I-D-X	NP-L50S	●14.4V/50wh	●パワーインジケーター付	¥1,750	
	I-D-X	BP95dx	●12.0V/5.3Ah	●パワーインジケーター付	¥1,000	
	I-D-X	BP-H100	●13.2V/7.6Ah		¥1,500	
		SONY	NP-F730	●7.2V/2.7Ah		¥1,000
		SONY	NP-FV70	●6.8V/1.9Ah		¥1,000
		Canon	BP-970G	●7.4V/7.2Ah		¥1,000
バッテリーチャージャー	I-D-X	VL-4S	●NP-L50S用		¥5,000	
	I-D-X	AL-4	●(BP/NP両用) Ni-Cd・Li-ION・Ni-Mh		¥8,000	
	SONY	AC-VQ850	●F960,F730,F330等充電可能		¥1,000	
	SONY	BC-TRV	●"インフォリチウム"V/H/Pシリーズ対応		¥1,000	

カメラレンズ



FUJINON MK18-55mm T2.9



FUJINON MK50-135mm T2.9



CN-E85mm T1.3 L F



CN-E35mm T1.5 L F



CN-E135mm T2.2 L F



CN-E14mm T3.1 L F



CN-E24mm T1.5 L F



CN-E50mm T1.3 L F



CN-E70-200mm T4.4 L IS KAS S



CN-E18-80mm T4.4 L IS KAS S

カテゴリー	メーカー	モデル	仕様	レンタル価格 (1日)
HD レンズ	FUJINON	HA20x7.8BEZM	●ハイビジョン用 20 倍レンズ ●DIGIPOWER システム	¥30,000
2/3 ENG/EPF ズームレンズ	Canon	J33ax11B4 IAS	●ポータブル高倍率ズームレンズ	¥50,000
	Canon	HJ9 × 5.5B IAS	●ショートズームレンズ	¥30,000
	Canon	J9ax5.2B4	●ENG/EPF ショートズーム超ワイド	¥20,000
	Canon	J20ax8B4	●IRS SX12	¥20,000
	Canon	J18x8.5B4	●IRS SX12	¥10,000
	Canon	J15ax9.5B4	●IRS SX12	¥10,000
	Canon	J14ax8.5B4	●IRS SX12	¥10,000
	Canon	J13ax9B4	●IRS II -A TX12	¥10,000
	Canon	YJ13ax6B4	●IRS SX12 ショートズーム	¥15,000
	Canon	YJ17x9.5B4	●IRS PX12	¥10,000
	Canon	YJ20x8.5B4	●IRS SX12	¥15,000
	Canon	KJ20 × 8.2B IRSD	●20 倍ズームレンズ	¥30,000
ポータブルレンズ光学系アクセサリ	Canon	T15- II	●テラサイドコンバーター付 (ACC-98 II 付き)	¥10,000
民生用レンズ	SONY	VCL-HG0862K	●径: 86mm 用 0.8 倍 (広角) ●ワイドコンバージョンレンズ	¥3,000
	レイノックス	XL-5000PRO	●径: 52 ~ 67mm 用 0.5 倍 (広角) ●ワイドコンバージョンレンズ	¥10,000
	レイノックス	XL-3000PRO	●径: 52 ~ 67mm 用 0.3 倍 (超広角) ●ウルトラワイドコンバージョンレンズ	¥10,000
EF マウントレンズ	Canon	EF 24mm/F1.4	●単焦点 焦点距離: 24mm 開放 F 値 1.4	¥4,000
	Canon	EF 50/1.4 USM	●単焦点 焦点距離: 50mm 開放 F 値 1.4	¥3,000
	Canon	EF 50mm/F1.2USM	●単焦点 焦点距離: 50mm 開放 F 値 1.2	¥4,000
	Canon	EF 85/1.8 USM	●単焦点 焦点距離: 85mm 開放 F 値 1.8	¥4,000
	Canon	EF 85mm/F1.2L II USM	●単焦点 焦点距離: 85mm 開放 F 値 1.2	¥4,000
	Canon	EF 135mm/F2L USM	●単焦点 焦点距離: 135mm 開放 F 値 2	¥4,000
	Canon	EF 16-35/2.8L II USM	●ズーム 焦点距離: 16 ~ 35mm 開放 F 値 2.8	¥4,000
	Canon	CN-E14mm T3.1 L F	●単焦点 焦点距離: 14mm 最大口径比 3.1	¥8,000
	Canon	CN-E24mm T1.5 L F	●単焦点 焦点距離: 24mm 最大口径比 1.5	¥8,000
	Canon	CN-E35mm T1.5 L F	●単焦点 焦点距離: 35mm 最大口径比 1.5	¥8,000
	Canon	CN-E50mm T1.3 L F	●単焦点 焦点距離: 50mm 最大口径比 1.3	¥8,000
	Canon	CN-E85mm T1.3 L F	●単焦点 焦点距離: 85mm 最大口径比 1.3	¥8,000
	Canon	CN-E135mm T2.2 L F	●単焦点 焦点距離: 135mm 最大口径比 2.2	¥8,000
	Canon	CN-E18-80mm T4.4 L IS KAS S	●ズーム 焦点距離: 18 ~ 80mm 最大口径比 4.4	¥8,000
	Canon	CN-E70-200mm T4.4 L IS KAS S	●ズーム 焦点距離: 70 ~ 200mm 最大口径比 4.4	¥10,000
	Tokina	11-16 T3 CINEMA LENS	●ズーム 焦点距離: 11 ~ 16mm 開放 F 値 2.8	¥6,000
Tokina	16-28 T3 CINEMA LENS	●ズーム 焦点距離: 16 ~ 28mm 開放 F 値 2.8	¥10,000	
Tokina	50-135 T3 CINEMA LENS	●ズーム 焦点距離: 50 ~ 135mm 開放 F 値 2.8	¥12,000	
E マウントレンズ	SONY	E16-70mm F4 ZA OSS	●ズーム 焦点距離: 16 ~ 70mm 開放 F 値 4 ~ 22	¥3,000
	SONY	E18-200mm F3.5-6.3 OSS	●ズーム 焦点距離: 18 ~ 200mm 開放 F 値 3.5 ~ 6.3	¥1,500
	FUJINON	MK18-55mm T2.9	●ズーム 焦点距離: 18 ~ 55mm 開放 F 値 2.75 ~ 2.9	¥8,000
	FUJINON	MK50-135mm T2.9	●ズーム 焦点距離: 50 ~ 135mm 開放 F 値 2.75 ~ 2.9	¥8,000
	Panasonic	H-H014A	●単焦点 焦点距離: 14mm 開放 F 値 2.5	¥1,500
Panasonic	H-H020A	●単焦点 焦点距離: 20mm 開放 F 値 1.7	¥1,500	
変換アダプター	METABONES	●マウント変換: EF ~ F マウント		¥4,000
	METABONES	●マウント変換: EF ~ MFS マウント		¥4,000
	METABONES	●マウント変換: PL ~ MFS マウント		¥4,000

※上記価格は全て1日のレンタル価格(税別)となっております。機材の詳細なスペックは弊社へお問い合わせください。

# カメラ & レンズ

## ワイヤレスカメラシステム

### 無線送電システム

送信機 L24HD-M  
受信機 HRX24M

I.DEN

小型・軽量 約 0.8kg。高性能送信機を ENG カメラに装着。

- 搬送波 /2.4GHz 方式
- 同時使用チャンネル数 /10 チャンネル
- 映像入力インターフェイス /SD、HD-SDI
- 映像出力インターフェイス /SD、HD-SDIx2、YC、CVBS (SD 入力時)、YPbPr (HD 入力時)
- 映像解像度 /1,920x1,080i、1,280x720p
- 音声サンプリング /48KHz
- 使用に際して無線免許を必要としません



●電波追従装置



●取付例



¥120,000

### ミリ波HD映像伝送装置

GL-60  
IKEGAMI

60GHz 帯ミリ波を用いて HD-SDI 信号を非圧縮で伝送する装置です。スタジアム、高速道路、河川、線路など今までケーブル敷設ができなかった場所への回線構築に最適です。



高利得アンテナ

- 送受信周波数 /58.5GHz または 61.5GHz
- 入出力信号 /HD-SDI
- 電源 /DC + 12V (カメラ用リチウムイオンバッテリー使用可)
- 伝送距離 /100m (標準アンテナ使用時)  
750m (高利得アンテナ使用時)  
標準アンテナは最低2m、高利得アンテナは最低50m 離して使用して下さい。

送受信機 1 セット ¥90,000 (三脚別)

ワイヤレス HD ビデオ伝送システム

**BOLT 2000 TX**  
**BOLT 2000 RX**

Teradek



送信機

- ビデオ入力：SD / HD/3G-SDI
- 伝送距離：約 600m
- 消費電力：4.5W
- 外形寸法：W:65xH:110mm
- 質量：249g

受信機

- ビデオ出力：Dual SD/HD/3G-SDI
- 消費電力：6W
- 外形寸法：W:115xH:110mm

送受信機 1 セット ¥45,000

ワイヤレス HD ビデオ伝送システム

**BOLT 730 Pro TX**  
**BOLT 730 Pro RX**

Teradek



送信機

- ビデオ入力 /SD、HD、3G-SDI
- 伝送距離 / 約 91m
- 消費電力 /4.5W
- 外形寸法 /W:58xH:110mm
- 質量 /200g

受信機

- ビデオ出力 /Dual SD、HD、3G-SDI
- 消費電力 /6W
- 外形寸法 /W:75xH:110mm

送受信機 1 セット ¥12,000

ワイヤレス HD ビデオ伝送システム

**CW-1S**

I-D-X



5GHz 帯の無線周波数を使った HD 映像および音声を送送する無線伝送装置

- DFS 機能を搭載し工事設計認証を得ていますので屋外での使用が可能
- 最新技術の採用と 1 Ch 当たりの占有伝送帯域を 40MHz にすることで伝送距離約 30 mを実現
- 遅延は 1 ミリ sec 以下
- 入出力は小型カメラ向けの HDMI タイプコネクタに対応

¥12,000

無線送電システム

**Air TUBE-Pro**

I.DEN



送信側

受信側

超低遅延 1msec. HD 高画質

- RF 周波数：5GHz (5.17 ~ 5.69GHz)
- インターフェイス：HDMI 1.3
- 映像：1,080p、1,080i、720p、720i、576p、480p、480i
- 音声：~ 6Mbps
- 電源：定格 GC5V (4.7 ~ 5.3V)
- 消費電力：送信側 9W/ 受信側 10W
- 外形寸法：W:95xH:140xD:37mm
- 質量：TX 約 220g RX 約 210g

送受信機 1 セット ¥5,000

ワイヤレスフォローフォーカス

**CARAT**

HEDEN



- 長距離伝送 (100m)
- ノプリミット、レンズリミット、モーター正逆回転切替 各種設定可
- 外形寸法：送信機 W:160xH:69xD:45mm  
受信機 W: 70xH:69xD:35mm
- 質量：送信機 500g 受信機 130g

¥15,000

カメラ & レンズ  
ワイヤレスカメラシステム

# スイッチャー & 調整機器

## HD スwitchャー

### HD/SD ポータブルビデオスイッチャー

#### HVS-XT110

朋栄



- 入力信号：HD-SDI 最大 12 系統
- 出力信号：HD-SDI 最大 8 系統、HDMI 最大 1 系統
- 電源 / AC100 V ~ 240 V、50/60 Hz、約 190 W
- 外形寸法 / W:420xH:129.3xD:246mm
- 質量 / 4kg

¥50,000

### マルチフォーマットライブスイッチャー

#### AV-HS400A

Panasonic



- 入力 / HD/SD-SDI 最大 4 系統、HD/SD アナログ最大 4 系統
- 出力 / SDI・3 系統 (HD/SDI) : PGM, PVW, AUX および DVI (XGA, SXGA, WXGA, WXGA+, UXGA, WUXGA)
- 消費電力 / 最大 98W
- 外形寸法 / W:420xH:132xD:408mm (突起部は含まず)
- 質量 / 約 6.4kg
- DVI 入力ボード (2ch) 付属
- DVI/アナログ HD 出力ボード付属

¥65,000

### マルチフォーマットライブスイッチャー

#### AV-HS300G

Panasonic



- 入力 / SDI・5 系統 (BNC) / RGB DVI-Ix1 (SXGA 1,280x1,024、XGA 1,024x768(60Hz))
- 出力 / SDI・3 系統 (HD/SDI) : PGM, PVW, AUX
- 消費電力 / 最大 60W
- 外形寸法 / W:410xH:102xD:240mm (突起部は含まず)
- 質量 / 約 4.0kg

¥50,000

### マルチフォーマットライブスイッチャー

#### V-800HD

Roland



- 入力 / 8 入力 (4 SDI/コンポジット + 4 DVI-I/HDMI)
- 出力 / 6 出力 (2 SDI + 2 DVI + RGB + コンポジット)
- 外形寸法 / W:482xH:116xD:275mm
- 質量 / 5.5kg
- 消費電力 / 75W

¥50,000

### マルチフォーマットライブスイッチャー

#### V-40HD

Roland



- 入力 / 12 入力 (4 HDMI/4 ミニ D-sub/4 コンポジット)
- 出力 / 5 出力 (2 HDMI/2 ミニ D-sub/コンポジット)
- 外形寸法 / W:312xH:266xD:108mm
- 質量 / 3.4kg
- 電源 / AC アダプター (DC 12V)

¥12,000

### HD ビデオスイッチャー

#### V-1 SDI

Roland



- 入力信号：SDI INPUT 1 ~ 3: BNC × 3  
HDMI INPUT 3 ~ 4: Type A × 2
- 出力信号：SDI OUT PGM: BNC × 1  
SDI OUT PVW: BNC × 1  
HDMI OUT MULTI-VIEW: Type A × 1
- 消費電力 / 25W
- 外形寸法 / W:313xH:59xD:108mm
- 重量 / 1.2kg

¥12,000

マルチフォーマットスイッチャー

V-440HD Ver.2.0

Roland



- 8 入力  
SD 入力 4 系統コンポジット /YC  
HD/RGB 入力 4 系統  
Y Pb Pr /RGB/D-Sub 15 ピン
- 外形寸法 /W:482xH:308xD:130mm
- 質量 /6.8kg

¥40,000

デジタルスイッチャー

DFS-700A

SONY



- 入力 : 8SDI4 系統
- 出力 : アナログ Y,R-Y,B-Yx2/S-VIDEOx2  
コンポジット x2/PVWx1  
デジタル PGMx2 BBx3
- アナログコンポーネント (Y/R-Y/B-Y) 4 系統
- 消費電力 /200W

¥70,000

SD スwitchャー

TD-440

IKEGAMI



- 入力 : コンポジット最大 16  
RGBx2 KEYx2 BBx1
- 出力 : コンポジット x16
- 外形寸法 /W:482.5xH:310xD:500mm
- 消費電力 /300W

¥70,000

RGB スwitchャー

SGS-408

Extron



- 入力 : 8 系統 5(BNC)  
コンポーネント (RGB,Y/R-Y/B-Y)
- 出力 : 5BNC/ミニ D-Sub 15 ピン
- シームレスカット /ディゾルブ /ワイプ /タイトル
- 外形寸法 /W:444xH:284xD:133mm 6.3kg
- 消費電力 /60W

¥80,000

8 チャンネルビデオミキサー

V-8

Roland

- 入力 : S/4 ピン・ミニ DIN タイプ 4 系統、  
BNC:7 系統 /PC-RGB D-Sub 152 系統
- 出力 : PGMx2/PVWx1/S-VIDEOx1
- 外形寸法 /W:225xH:295xD:105mm
- 質量 /3.2kg
- 消費電力 /200W



¥10,000

4 チャンネルビデオミキサー

V-4

Roland

- 入力 : S/2 系統、RCA ピン : 4 系統
- 出力 : PGMx2/PVWx1/S-VIDEOx1
- 外形寸法 /W:225xH:295xD:105mm
- 質量 /2.3kg
- 消費電力 /15W



¥8,000

# スイッチャー & 調整機器

## マトリックススイッチャー・フレームシンクロナイザー

### マトリックススイッチャー

#### XS-84H

Roland



映像も音声も、タブレットで快適にコントロール。マルチスクリーン出力や画面合成も可能なマトリクス・スイッチャー。

- 入力 / HDMI : 8 系統  
RGB / コンポーネント / コンポジット / S ビデオ : 8 系統
- 出力 / HDMI : 4 系統  
HDBaseT : 8 系統
- 外形寸法 / W:481xH:88xD:353mm
- 質量 / 5.3kg
- 消費電力 / 70W

¥60,000

### マトリックススイッチャー

#### PVS-1680S

SONY



- 16 入力 8 出力
- 外形寸法 / W:482xH:176xD:350mm
- 質量 / 13kg
- 消費電力 / 25W

¥45,000

### マトリックススイッチャー

#### PVS-820S

SONY



- 8 入力 2 出力
- 外形寸法 / W:482xH:88xD:220mm
- 質量 / 4kg
- 消費電力 / 14W

¥15,000

### マトリックススイッチャー

#### SW-3000

IMAGENICS



- 32 入力 16 出力
- NTSC/PAL/SECAM
- 外形寸法 / W:422xH:266xD:323mm
- 質量 / 14.5kg
- 消費電力 / 50W

¥80,000

### フレームシンクロナイザー

#### FA-125

朋栄



- 外形寸法 / W:212xH:44xD:350mm
- 質量 / 2.5kg
- コンポジット Y/C  
コンポーネント
- 消費電力 / 20W

¥25,000

### フレームシンクロナイザー

#### FA-120AC

朋栄



- 外形寸法 / W:215xH:44xD:400mm
- フレームメモリーによる無限最大限の  
タイムベース補正範囲
- 同期結合可能 フリース機能  
FS として使用可能
- 消費電力 / 16W

¥25,000

### フレームシンクロナイザー

#### FA-310

朋栄



- コンポジット Y/S  
コンポーネント (RGB・Y、Pb、Pr) 入力対応
- 外形寸法 / W:430xH:44xD:450mm
- 消費電力 / 48W

¥25,000

### フレームシンクロナイザー

#### FS-3

I-D-X



- コンポジット S (Y/C358)  
コンポーネント RGB 各信号対応
- 外形寸法 / W:215xH:44xD:410mm
- 質量 / 3.5kg
- 消費電力 / 21W

¥20,000

マルチ SDI モニター

LV 5330

Leader



●ビデオフォーマットと対応規格  
シングルリンク

カラーシステム	量子化精度	フォーマット		対応規格
		スキャンング	フレーム (フィールド) 周波数	
YCBCR4:2:2	10bit	1080i	60/59.94/50 SMPTE 274M	SMPTE 274M
		1080p	30/29.97/25/24/23.98	SMPTE 292M
		1080PsF	30/29.97/25/24/23.98	SMPTE RP 211 SMPTE 292M
		720p	60/59.94/50	SMPTE 296M
			30/29.97/25/24/23.98	SMPTE 292M
		525i	59.94	SMPTE 259M
	625i	50		

デュアルリンク (ただしリンク A のみ対応)

カラーシステム	量子化精度	フォーマット		対応規格
		スキャンング	フレーム (フィールド) 周波数	
RGB4:4:4	10bit	1080i	60/59.94/50	SMPTE 372M
		1080p	30/29.97/25/24/23.98	(1920x1080)
		1080PsF	30/29.97/25/24/23.98	

¥20,000

マルチフォーマットビデオジェネレーター

LT 4400

Leader



●SDI ビデオ出力

出力数: 1 系統 2 出力 (75 Ω BNC) HD-SDI/SD-SDI 切り替え出力  
対応フォーマット

HDTV:1080i/60, 1080i/59.94, 1080i/50, 1080i/30, 1080p/29.97, 1080p/25, 1080p/24,  
1080p/23.98, 1080PsF/24, 1080PsF/23.98, 720p/60, 720p/59.94, 720p/50, 720p/30,  
720p/29.97, 729p/25, 720p/24, 720p/23.98  
SDTV:525i/59.94-270MHz, 625i/50-270MHz

- 電源電圧 /DC12V (10 ~ 18V) 20Wmax
- 外形寸法 /W:213xH:44xD:400mm
- 質量 /1.8kg

¥10,000

カラーコレクター

FA-9000

朋栄

HD-SDI 対応



- 入出力 /SDTV コンポジット、Y/C、コンポーネント、SDI  
HDTV コンポーネント、SDI  
AUDIO エンベッドオーディオ、AES/EBU、アナログオーディオ
- 外形寸法 /W:430xH:44xD:425mm
- 電源 /AC100V-240V

¥40,000

カラーコレクター

SCC-3050

システムアート

HD-SDI 対応



- 入力 /HD-SDI 信号 2 系統 BNC  
1 セレクトアウト (通電時アクティブブルー)
- 出力 /HD-SDI 信号 1 系統 2 配分 BNC
- 調整機能 /RGB モード: レベル、  
ホワイトバランス、ブラックバランス、ガンマ  
YCbCr モード: ビデオレベル、YCbCr レベル、セットアップ
- 外形寸法 /W:210xH:44xD:400mm
- 電源 /AC86V-132V

¥40,000

カラーコレクター

SCC-2050

システムアート

- 入力 /HD アナログ (Y,Pb,Pr)  
RGB 信号 (VGA ~ SXGA)
- 出力 /HD アナログ (Y,Pb,Pr)  
RGB 信号 (VGA ~ SXGA)
- 調整機能 / ブラック・ゲイン・HUE
- 外形寸法 /W:210xH:44xD:400mm
- 電源 /AC100V



¥30,000

カラーコレクター

SCC-850

システムアート

- 入力信号 /NTSC コンポジット x1, YCx1
- 出力信号 /NTSC コンポジット x1, YCx1
- 周波数特性 /5.5MHz ± 3dB
- 色調整機能 / ホワイトバランス (RGB 単独)  
ブラックバランス (RGB 単独)
- ガンマバランス (RGB 単独)
- プロセスコントロール機能: VIDEO レベル
- CHROMA レベル、STEUP、HUE



¥20,000

ハンディーウェーブベクトル

WFM90

Tektronix



- SD 波形
- 波形モニター、ベクトルスコープ、ピクチャモニター、  
オーディオモニターの 4 機能を搭載

¥15,000

### 4K スクリーン管理システム

#### E2 Strawberry Custom

Barco

コンパクトな筐体でネイティブ 4K 入出力をサポート、プロジェクター 4 台をブレンド可能



- 入力 / 最大 22
- 出力 / 最大 14
- 最大 8 レイヤー プログラム出力は 4 つまで
- 入力端子 / DVI x2、SDI x8、Display Port x6、HDMI x6
- 出力端子 / DVI x2、SDI x4、HDMI x8
- 制御 / Event Master、イーサネット
- 外形寸法 / W:432 x H:178 x D:569mm

¥400,000

### イベント・コントローラー

#### EC-50

Barco



- 接続 / Event Master ツールセットから USB 接続  
タッチスクリーン・モニター用 DVI 入力
- 外形寸法 / W:511.56 x H:244.34 x D:610.05mm
- 質量 / 12.33kg

¥60,000

### スクリーン管理システム

#### Spyder 344

VISTA SYSTEM



- 多画面合成機
- 入力信号 : RGB/SD-SDI/HD-SDI/DVI-D
- 出力信号 : RGB/SD-SDI/HD-SDI/DVI-D
- 4 入力 / 4 出力
- 消費電力 / 636W
- 外形寸法 / W:439xH:133xD:561mm
- 質量 / 15kg

¥300,000

### メディアサーバー

#### Stage Server Pro

arkaos



- 推奨対応ファイル形式 / QuickTime、WMV、AVI
- 対応レイヤー数 / 8 レイヤー
- 出力端子 / D-sub15 ピンミニ / DVI/HDMI
- 内蔵ソフトウェア / MediaMaster Pro
- 制御信号 / DMX、MIDI、Art-Net
- 記憶容量 / HDD 500 GB
- 外形寸法 / W:482 x H:132 x D:400mm
- 質量 / 10.5kg
- 定格電圧 / 107 ~ 240V 自動切替

¥60,000

### 4K デジタルサイネージプレーヤー

#### BS/XT1143 4K 対応

BrightSign



- 前面 / Micro SD、イーサネット、HDMI 入出力、USB
- 背面 / GPIO 端子、IR 端子、シリアル端子、オーディオ、USB
- 外形寸法 / W:179.9 x H:21.9 x D:204.2mm
- 電源 / 12V 3A

¥10,000

### デジタルサイネージプレーヤー

#### BS/HD223

BrightSign



- 前面 / Micro SD、イーサネット、HDMI 出力
- 背面 / GPIO 端子、オーディオ
- 外形寸法 / W:159.9 x H:22 x D:144.2mm
- 電源 / 5V 2A

¥8,000

### デジタルサイネージプレーヤー

#### BS/HD222

BrightSign



- 前面 / ステレオミニジャック、GPIO 端子
- 側面 / SDXC スロット、パワー LED
- 背面 / イーサネット、VGA 出力、HDMI 出力
- 外形寸法 / W:164 x H:32 x D:125mm
- 電源 / 5V 3.0A

¥8,000

デジタル・ディスクレコーダー

**T2 Express 2** HD 対応  
Grass Valley



- HDD/1TB RAID-0 (500GB HDD x 2)
- SD、CF、SxS の各カード用スロットと SSD 用スロットを装備
- ビデオ入力 /SDI (SD/HD) 1 系統 BNC x2  
DVI-I 1 系統  
コンポジット 1 系統 BNC x1
- ビデオ出力 /SDI (SD/HD) 2 系統 BNC x2  
DVI-I 2 系統  
コンポジット 2 系統 BNC x2  
モニター コンポジット 2 系統 BNC x2
- 端子 /USB3.0、DVI-D、VGA、LAN、ステレオミニジャック
- オーディオ出力 /2 系統 XLR、AES/EBU2 系統、BNC、ステレオジャック、ステレオミニジャック

¥70,000

デジタル・ディスクレコーダー

**T2 Express** HD 対応  
Grass Valley



- HDD/1TB RAID-0 (500GB HDD x 2)
- SSD を 2 機搭載可能
- ビデオ入力 /SDI (SD/HD) 1 系統 BNC x2  
DVI-I 1 系統  
コンポジット 1 系統 BNC x1
- ビデオ出力 /SDI (SD/HD) 2 系統 BNC x2  
DVI-I 2 系統  
コンポジット 2 系統 BNC x2  
モニター コンポジット 2 系統 BNC x2
- 端子 /USB2.0、DVI-D、VGA、LAN、ステレオミニジャック
- オーディオ出力 /2 系統 XLR、AES/EBU2 系統、BNC、ステレオジャック、ステレオミニジャック

¥65,000

デジタル・ディスクレコーダー

**T2** HD 対応  
Grass Valley



- HDD/1TB RAID-10 (500GB HDD x 4)
- SSD を 2 機搭載可能
- ビデオ入力 /SDI (SD/HD) 1 系統 BNC x2  
DVI-I 1 系統  
コンポジット 1 系統 BNC x1
- ビデオ出力 /SDI (SD/HD) 2 系統 BNC x2  
DVI-I 2 系統  
コンポジット 2 系統 BNC x2  
モニター コンポジット 2 系統 BNC x2
- 端子 /USB2.0、DVI-D、VGA、LAN、ステレオミニジャック
- オーディオ出力 /2 系統 XLR、AES/EBU2 系統、BNC、ステレオジャック、ステレオミニジャック

¥65,000

スクリーン管理システム・プレーヤー & レコーダー

HDD・SSD プレーヤー & レコーダー

### マルチフォーマットビデオプレゼンター

#### PR-800HD

Roland



モニター別途

- プログレッシブ出力対応
- 非圧縮 & MPEG-TS 再生
- Quicktime/AVI 対応
- 入力端子 /HDMI、3G-SDI
- 出力端子 /HDMI、3G-SDI、XLR3 ピン、D-sub、ディスプレイポート
- MIDI・RS-232C による複数台コントロール可能
- 消費電力 /800W

¥60,000

### マルチフォーマットビデオプレゼンター

#### PR-80

Roland



- ダイレクト・リニア編集機能搭載
- デュアルストリーム再生
- 素材取込み /DV 端子、S ビデオ、ビデオ、音声
- 出力 /DV 端子、S ビデオ、ビデオ、音声
- MIDI・RS-232C による外部コントロール可能
- 消費電力 /90W

¥50,000

### 簡易型ビデオプレゼンター

#### PlaybackPro

DT Videolabs



自動出力解像度とアスペクト比機能が内蔵されており、サイジング、ストレッチ、クロッピング、ゲイン、彩度、黒レベル、音量などのリアルタイム手動調整が可能

- モデル /MacBook Pro
- 画面サイズ /13 インチ
- CPU /2.7GHz Intel Core i5
- メモリ /8GB
- グラフィック /Intel Iris Graphics 6100

¥40,000

### 専用ハードディスク

#### 120G

Roland

レンタルハードディスク

- PR-80
- PR-50
- DV-7



¥5,000

### ビジュアルサンプラー

#### P-10

Roland

- 取込み可能フォーマット  
AVI、MPEG、MP4、WMV、JPEG、BMP、PNG
- 記録メディア /SD/SDHC メモリーカード
- 質量 /1.9kg
- 消費電力 /85W



¥8,000

### スローモーションコントローラー

#### ES-SloMo J RS422

JLCooper

- スローモーションコントローラー
- 最大 4 台の VTR をコントロール可能
- 質量 /2.7kg
- 外形寸法 /W:254xH:260xD:76mm



¥13,000

### ダイナミックモーションコントローラー

#### DTR-3000

SONY

- スローモーションコントローラー
- 1 台で 2 台の VTR をコントロール可能
- 消費電力 /35W
- 外形寸法 /W:212xH:257xD:271mm



¥10,000

4K 収録対応外部レコーダー

**SHOGUN** 4K 対応  
ATOMOS

1,920 × 1,200 の高精細液晶パネルを搭載、4K 30p までの収録に対応



7 インチのモニターを搭載し、市販の 2.5 インチ SSD にデータ収録を行える為コストパフォーマンスにも優れた製品です。

- ディスプレイ /7.1 インチ超原子 IPS パネル (静電式タッチパネル)
- ビデオ入力 /4K-SDI 12G/6G または、HD-SDI 3G/1.5Gx1、HDMI
- ビデオ出力 /12G HD/SD-SDI x 1、HDMI
- 消費電力 /3.3W(画面表示のみ)、6.8W(録画、再生時)
- 外形寸法 /W:196 × H:110 × D:47mm
- 質量 /345g

¥13,000

フィールドレコーディングモニター

**Odyssey7Q** 4K 対応  
Convergent Design

7.7 インチの有機 EL モニターと 4K 記録が可能なレコーダーが合体したモデル



Odyssey7Q は、デジタルシネマ収録現場において必要とされる、ハイクオリティデジタルレコーダーと高品質ポータブルモニターの両側面を持つ、画期的なモニタリングレコーダーです。

- ディスプレイ /7.7 インチ有機 EL
- SDI ビデオ入出力 /SD・HD・3G Support: Single Link, 1-Inputs, 2-Outputs
- HDMI ビデオ入出力 /HDMI I/O Version 1.4a support, Up to 1080p60 422 8-bit
- 消費電力 /8W(モニター)、9 ~ 15W(モニター /レコードモード)
- 外形寸法 /W:200 × H:155 × D:25mm
- 質量 /560g

¥18,000

SSD・HDD レコーダー

**F-1**  
Roland



- HDD/SSD/USB ストレージデバイス対応で長時間 録画可能
- フォーマット HDV (m2t) DV (dv) MPEG-2TS
- IEEE1394 経由 HDV/DV 録画
- HDD/SSD の着脱式記録メディア

¥15,000

HDD レコーダー

**HVR-BX1** HD 対応  
PLAINE



- 最大入力解像度 1080P (ただし録画は 1080i)
- 最大入力解像度 1080P (パススルー時のみ)
- 録画解像度 480i/P、720P、1080i
- 録画形式 TS 及び MP4
- 録画コーデック MPEG-4、MPEG-4AVC、MPEG-2、TS
- ビットレート 5 ~ 19Mbps
- 内蔵 HDD 250GB

¥10,000

VTR HDCAM ポータブル

**HDW-250**

SONY



- HDCAM ポータブルデッキ
- HD SDI 入出力
- 外形寸法 /W:317xH:140xD:349mm
- 質量 /7.8kg
- 消費電力 /40W

¥50,000

HDCAM コンパクトプレーヤー

**J-H1**

SONY



- 再生 HDCAM S・L 再生
- D3 端子装備 HD/SD 出力
- 外形寸法 /W:307xH:100xD:397mm
- 質量 /7.5kg
- 消費電力 /50W

¥30,000

HDV レコーダー

**HVR-M25J**

SONY



- HDV1080i 方式の記録 ビットレートは約 25Mbps
- ミニカセットだけでなく、スタンダードカセットも記録再生可能
- 外形寸法 /W:212xH:98xD:390.3mm
- 質量 /4.3kg
- 消費電力 /10W (再生時)

¥20,000

HDV レコーダー

**HVR-M10J**

SONY



- 録画・再生・DV,HDV フォーマット
- 外形寸法 /W:180xH:72.7xD:219.4mm
- 質量 /1.8kg
- 消費電力 /6.5W (Max)

¥15,000

DVCAM レコーダー

**DSR-1500A**

SONY



- 録画・再生・DVCAM フォーマット
- 外形寸法 /W:211xH:137xD:420mm
- 質量 /6.0kg
- 消費電力 /55W

¥40,000

DVCAM レコーダー

**DSR-40**  
SONY



- 録画・再生・DVCAM フォーマット
- 外形寸法 /W:212xH:98xD:392mm
- 質量 /5.0kg
- 消費電力 /39W

¥20,000

DVCAM レコーダー

**DSR-30**  
SONY



- 録画・再生・DVCAM フォーマット
- 外形寸法 /W:430xH:129xD:374mm
- 質量 /10kg
- 消費電力 /32W

¥20,000

DVCAM レコーダー

**DSR-25**  
SONY



- 録画・再生・DVCAM フォーマット
- 外形寸法 /W:212xH:98xD:392.8mm
- 質量 /4.3kg
- 消費電力 /16W

¥20,000

DVCAM レコーダー

**DSR-20**  
SONY



- 録画・再生・DVCAM フォーマット
- 外形寸法 /W:212xH:98xD:392mm
- 重量 /5.0kg
- 消費電力 /39W

¥20,000

ブルーレイディスクレコーダー

**DMR-T3000R-K**  
Panasonic

RS-232C 端子搭載で、遠隔操作可能



- HDD:500GB
- 外形寸法 /W:430xH:59xD:199mm
- 質量 /2.8kg
- 消費電力 /25W

¥10,000

**DMR-BRW500**  
Panasonic

高精細 4K アップコンバート出力対応



- HDD:500GB
- 外形寸法 /W:430xH:41.5xD:179mm
- 質量 /2.1kg
- 消費電力 /18W

¥10,000

**DMR-T2000R-K**  
Panasonic

3D 対応ブルーレイディスクレコーダー



- HDD:500GB
- 外形寸法 /W:430xH:59xD:239mm
- 質量 /3.5kg
- 消費電力 /26W

¥10,000

**DMR-BR500**  
Panasonic



- HDD:250GB
- 外形寸法 /W:430xH:59xD:315mm
- 質量 /4.0kg
- 消費電力 /35W

¥8,000

**BDP-V6000**  
Pioneer



- コントロールが可能な RS-232C 端子を搭載
- 外形寸法 /W:420xH:75xD:287mm
- 質量 /3.5kg
- 消費電力 /26W

¥9,000

スクリーン管理システム・プレーヤー & レコーダー

DVCAM・ブルーレイデッキ

# コミュニケーション

## トランシーバー・インターカム

### トランシーバー

#### GDB4800

MOTOROLA

※レンタルの際は運用証明書を発行致します



- 周波数 / デジタル 467.0000 ~ 467.4000MHz  
アナログ 465.0375 ~ 465.1500MHz  
468.5500 ~ 468.8500MHz
- チャンネル数 / デジタル 65ch、アナログ 35ch
- 外形寸法 / W:56xH:96xD:41mm (突起部含まず)
- 送信出力 / 5W/1W
- 質量 / 270g

(1台) ¥6,000

### トランシーバー

#### GL2000

MOTOROLA

※レンタルの際は運用証明書を発行致します



- 周波数 / 465.0375 ~ 468.85MHz  
のうち指定の 35 波
- チャンネル数 / 16ch
- 外形寸法 / W:55.2xH:98xD:31mm (突起部含まず)
- 送信出力 / 1W/4W
- 質量 / 270g

(1台) ¥5,000

### デジタルワイヤレスインターカム

#### 親機 : YFP-1800(1)

#### 子機 : YMT-1900(4)

TAMURA



- 5台1組 (親機 1 子機 4) 1900MHz 帯 35 波
  - 親機 : 外形寸法 / W:89xH:142xD:51 625g
  - 子機 : 外形寸法 / W:60xH:122xD:30 251g
  - 消費電力 / 10mW
- ※専用ケーブル使用で有線インターカムシステムに接続できます

(5台1組) ¥60,000

### デジタルワイヤレスインターカム

#### DX200 シリーズ

HME



BS200



BP200



MHIH ネックセット

- 高度化小電力データ通信システム (2.4GHzISM) を使用した届け出不要のワイヤレス・インターカム・システム
- 周波数ホッピング・スペクトラム拡散方式を採用しているため混信に強く、すぐれた秘話性能

¥50,000

ベルトパック ¥10,000

ヘッドセット ¥3,000

### 有線インターカム

#### ME-232

#### RS-601

#### CC-95

CLEAR COM



RS-601



CC-95

- システムレベル / -15dB、0dBv MAX
- ラインインピーダンス / 10k Ω 200Hz ~ 10kHz
- ステージアナウンス / ~ 0dBv (600 Ω) バランス
- 消費電力 / 50 ~ 60Hz、80VA MAX
- 外形寸法 / W:483xH:44xD:170mm
- 質量 / 2.75kg

¥4,000

ベルトパック ¥3,000

ヘッドセット ¥2,000

### 有線インターカム

#### 親機 : US-2000

#### 子機 : BP-1000

TELEX



- 親機 : メインステーション / 2ch メインステーション
- 子機 : シングルタイプインターカムヘッドセット付き (PH-1)

(親機) ¥25,000

(子機) ¥3,000

ハイパフォーマンス・マルチモード・ラインソースアレーシステム

**KUDO**  
L-ACOUSTICS



- 入力 (連続)  
LF 2x450W  
MF 312W  
HF 75W
- 最大音圧レベル /140dB[KUDO\_50] プリセット
- 外形寸法 /W:876xH:356xD:689mm
- 質量 /87kg

¥19,000

**Amp LA-RAK**  
LA8jp × 3



¥60,000

**BUMPER K-BUMP**



¥8,000

**Amp LA8jp**



¥20,000

18 インチ・デュアル・サブウーファー

**SB28**  
L-ACOUSTICS



- 入力 (連続) 1225W
- 最大音圧レベル /140dB[SB28\_100] プリセット
- 外形寸法 /W:1,300xH:500xD:700mm
- 質量 /93kg

¥12,000

マルチモード・ラインソースアレーシステム

**ARCS**  
L-ACOUSTICS



- 2Way1Box タイプ LF1500W/HF400W 8 Ω
- 指向角度 水平 22.5度 / 垂直 60度
- 外形寸法 /W:440xH:820xD:652mm
- 質量 /57kg

¥12,000

18 インチ・デュアル・サブウーファー

**SB218**  
L-ACOUSTICS



- ARCS サブウーファー 1100W RMS  
4400W PEAK  
4 Ω
- 外形寸法 /W:1,300xH:550xD:700mm
- 質量 /106kg

¥10,000

SR スピーカー

**VRS-1000**  
MARTIN



- 3Way1Box タイプ 1000W/8 Ω
- 外形寸法 /W:570xH:1,290xD:690mm
- 質量 /106kg

¥10,000

サブウーファー

**BSX- II**  
MARTIN



- VRS-1000 サブウーファー 1000W/8 Ω
- 外形寸法 /W:1,145xH:570xD:760mm

¥10,000

## ウェッジモニター

## FM-1502ER

E/V



- 2Way 38cm ウーファー
- 入力 /300W
- 外形寸法 /W:559xH:572xD:709mm
- 質量 /34kg

¥5,000

## スタンド式スピーカー

## D12

DYNACORD

ハイパワー・2ウェイ  
フルレンジ システム

- 周波数特性 (-10dB) /70-18,000Hz
- 長時間平均許容入力 /300W
- 質量 /16kg

¥5,000

## スタンド式スピーカー

## SX300PI

E/V



- 全天候型フルレンジ 2ウェイ
- 2WAY フルレンジ
- 外形寸法 /W:586xH:429xD:312mm
- 質量 /14.5kg

¥4,500

## スタンド式スピーカー

## SX300

E/V



- 2Way SR システム 300W
- 外形寸法 /W:430xH:587xD:312mm
- 質量 /14.5kg

¥4,000

## スタンド式スピーカー

## SX200

E/V



- 2Way 300W
- 30x12.5cm ドームツイータ
- 外形寸法 /W:429xH:587xD:312mm
- 質量 /17.7kg

¥4,000

## スタンド式スピーカー

## WS-A200

RAMSA



- 2Way 250W
- 60° x40° 指向性ホーン
- 外形寸法 /W:390xH:552xD:270mm
- 質量 /15.5kg

¥4,000

## スタンド式スピーカー

## WS-A80

RAMSA



- 2Way 80W
- 外形寸法 /W:282xH:434xD:237mm
- 質量 /7.5kg

¥3,000

## スタンド式スピーカー

## SX80

E/V



- 2Way 175W
- 外形寸法 /W:292xH:400xD:222mm
- 質量 /8.2kg

¥3,000

## ポータブル PA システム

## STAGEPAS300

YAMAHA



- 2Way 最大 150W+150W
- 外形寸法 /W:275xH:455xD:255
- 質量 /18kg  
(スピーカー 2台 + パワードミキサー)
- 消費電力 /70W

¥10,000

## スタンド式スピーカー

## MSR100

YAMAHA



- 2Way パスレフ型パワードスピーカー
- 外形寸法 /W:275xH:455.5xD:255mm
- 質量 /11kg アンプ定格出力 100W

¥9,000  
(スタンド込み)

## パワードスピーカー

## DXR10

YAMAHA



- バイアンプ2WAYパスレフ型パワードスピーカー
- 外形寸法 /W:305xH:502xD:310mm
- 重量 /14.6kg アンプ定格出力 700W
- 消費電力 /90W

¥9,000

## パワードサブウーファー

## DXS15

YAMAHA



- バンドパス型パワードサブウーファー
- 外形寸法 /W:478xH:618xD:624mm
- 重量 /38kg アンプ定格出力 600W
- 消費電力 /120W

¥9,000

## スタンド式スピーカー

## PAM5A

ALTO



- 2Way パワードスピーカー
- 外形寸法 /W:315xH:195xD:195mm
- 質量 /5.5kg
- 出力 /100W

¥9,000  
(スタンド込み)

## パワードスピーカー

## APS-30U

AZDEN



- ワイヤレスレシーバー  
内蔵パワードスピーカー
- 外形寸法 /W:313xH:220xD:215mm
- 質量 /4.85kg
- 出力 /30W

¥3,000

## トランペットスピーカー

TC50M  
TC15HL

TOA



- TC50M
- ハイインピーダンス 50W/200Ω
  - 外形寸法 /W:580xH:580xD:610mm
- TC15HL
- ハイインピーダンス 15W/670Ω
  - 外形寸法 /W:390xH:390xD:340mm

TC50M ¥3,000  
TC15HL ¥2,000

## トランペットスピーカー

## H-431

UNI-PEX



- 定格インピーダンス 50W/16Ω
- 外形寸法 /W:430xH:245xD:542mm

¥3,000

## ハンディメガホン

## XB-7S

OHM



- 電源 / 単一型乾電池 x4
- サイレン付き コンデンサーマイクロホン
- 外形寸法 /W:160xH:220xD:240mm

¥3,000

## ワイヤレスメガホン

## ER-2830W

TOA



- 30W ホイッスル音付き ショルダーメガホン
- 外形寸法 /W:315xH:512mm

¥3,000

## コンパクトスピーカー・ワイヤレスシステム



SP-01



ATW-SP77

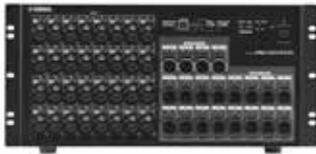
メーカー	モデル	仕様 (外形寸法 WxHxD mm)	レンタル料金 (1日)
REXER	SP-01	●40W/6Ω ●外形寸法 /240x170x140	¥1,500
E/V	S-40	●160W/4Ω ●外形寸法 /250x170x175	¥2,000
BOSE	101	●45W/6Ω ●外形寸法 /232x154x152	¥1,500
OSUMI	OE-637	●45W/6Ω ●外形寸法 /240x152x146	¥1,500
OSUMI	OE-2000WR	●45W/6Ω、15W/670Ω、10W/1kΩ、5W/2kΩ ●外形寸法 /240x152x146 防水タイプ	¥1,500
Inter M	FS-100	●50W/8Ω ●外形寸法 /175x300x158.5	¥2,000
A/T	ATW-SP77	●UHFワイヤレスアンプシステム 20W アンプ内蔵 ●外形寸法 /322x282x250	¥5,000

## デジタルミキサー

CL5  
YAMAHA

- サンプル周波数 / Internal 44.1kHz, 48kHz  
External 44.1 kHz : +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0%, 48 kHz : +4.1667%, +0.1%, -0.1%, -4.0%
- 外形寸法 / W:1,053xH:299xD:667mm 36kg
- 消費電力 / 170W

## I/O ラック

Rio3224-D  
YAMAHA

- 入出力 / アナログ 32 入力 / 16 出力 + 8ch AES/EBU 出力
  - 外形寸法 / W:480xD:232xH:362mm 12.4kg
  - 消費電力 / 120W
- ※レンタルは、「CL5」と「Rio3224-D」のセットです。iPadは含まれません。

¥70,000

## I/O ラック

Ri8-D  
YAMAHA

- 入出力 / アナログ 8 入力 / 8 出力
- 外形寸法 / W:480xH:44xD:362mm 4.5kg
- 消費電力 / 35W

¥10,000

## ネットワークスイッチ

SWP1-8  
YAMAHA

- etherCON 端子 / フロント 4 / リア 4
- 外形寸法 / W:480xH:44xD:362mm 4.2kg
- 消費電力 / 11W

¥10,000

## デジタルミキサー

S21  
DiGiCo

**小型軽量の高品位デジタル・ミキシングコンソール**  
**サンプリングレート / 96/48kHz AD/DA 変換 / 24bit**

- フェーダー数 / 20+1
- 入力チャンネル / 40ch (全チャンネル モノ・ステレオ切替可)
- パス / 16ch (モノ・ステレオ + LR マスター)
- サンプリングレート / 96/48kHz
- AD/DA 変換 / 24bit
- 最大入出力レベル / +22dBu (標準仕様)
- 外形寸法 / W:763xH:295xD:586mm 約 19kg
- 消費電力 / 125W

¥30,000

## デジタルミキサー

O1V96i  
YAMAHA

- サンプル周波数 / Internal 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz  
External Normal rate: 44.1kHz-10% - 48kHz+6%  
Double rate: 88.2kHz-10% - 96kHz+6%
- 外形寸法 / W:436xH:148xD:548mm 14kg
- 消費電力 / 90W

¥12,000

## アナログミキサー

## VENICE-F32

MIDAS



- マイク入力：24モノ+4ステレオ XLR 入力
- ライン入力：24モノ+4ステレオ TRS 入力
- Aux リターン：2ステレオ TRS 入力
- プレイバック入力：1ステレオ RCA 入力
- トークバック・マイク入力：1XLR 入力
- Aux ミックス・バス：6XLR 出力
- オーディオ・サブグループ：4XLR 出力
- マトリックス：7x2XLR 出力
- ステレオ・マスター出力：1XLR 出力
- モノ・マスター出力：1XLR 出力
- 外形寸法 /W:277xH:649xD:985mm
- 質量 /37.5kg

¥30,000

## アナログミキサー

## VENICE-F24

MIDAS



- マイク入力：16モノ+4ステレオ XLR 入力
- ライン入力：16モノ+4ステレオ TRS 入力
- Aux リターン：2ステレオ TRS 入力
- プレイバック入力：1ステレオ RCA 入力
- トークバック・マイク入力：1XLR 入力
- Aux ミックス・バス：6XLR 出力
- オーディオ・サブグループ：4XLR 出力
- マトリックス：7x2XLR 出力
- ステレオ・マスター出力：1XLR 出力
- モノ・マスター出力：1XLR 出力
- 外形寸法 /W:277xH:649xD:780mm
- 質量 /30.5kg

¥20,000

## アナログミキサー

## MGP16X

YAMAHA



- 入力 /8モノラル 4ステレオ
- 出力 /2AUX 1ステレオ
- 外形寸法 /W:447xH:143xD:495mm
- 質量 /9kg
- 消費電力 /55W

¥6,000

## アナログミキサー

## MG06

YAMAHA



- 入力 /2モノラル 2ステレオ
- 出力 /1PHONES 2ステレオ
- 外形寸法 /W:149xH:202xD:62mm
- 質量 /0.9kg
- 消費電力 /18W

¥2,000

## アナログミキサー

## PM3500

YAMAHA



- 入力 /40モノラル 4ステレオ
- 出力 /8AUX 8GROUP 4STMATRIX 4MATRIX ステレオ
- 外形寸法 /W:1,822xH:335xD:900mm
- 質量 /129kg
- 消費電力 /1000W

¥60,000

## アナログミキサー

## M-3000-40C

YAMAHA



- 入力 /40モノラル 4ステレオ
- 出力 /16AUX 8MTRIX 2ステレオ
- 外形寸法 /W:2,043xH:265xD:874mm
- 質量 /99kg
- 消費電力 /384W

¥50,000

## アナログミキサー

**WZ3 14:4:2**  
ALLEN&HEATH

- 入力 /10モノラル 2ステレオ
- 出力 /6AUX
- 外形寸法 /W:50.7xH:19.4xD:53mm
- 質量 /10kg
- 消費電力 /35W

¥8,000

## アナログミキサー

**ZED-14**  
ALLEN&HEATH

- 入力 /6モノラル 4ステレオ
- 出力 /3AUX 1ステレオ 1モノラル
- 外形寸法 /W:385xH:98xD:465mm
- 質量 /6.5kg
- 消費電力 /17W

¥5,000

## アナログミキサー

**MG124C**  
YAMAHA

- 入力 /4モノラル 4ステレオ
- 出力 /2AUX 1ステレオ
- 外形寸法 /W:346xH:86xD:434mm
- 質量 /3kg
- 消費電力 /30W

¥3,500

## アナログミキサー

**UB-1204Pro**  
BEHRINGER

- 入力 /4モノラル 2ステレオ
- 出力 /2AUX 1ステレオ
- 外形寸法 /W:247xH:97xD:334mm
- 質量 /2.6kg
- 消費電力 /40W

¥3,000

## アナログミキサー

**XENYX1204**  
BEHRINGER

- 入力 /4モノラル 2ステレオ
- 出力 /2AUX 1ステレオ
- 外形寸法 /W:247xH:97xD:328mm
- 質量 /2.56kg
- 消費電力 /40W

¥3,000

## アナログミキサー

**UB-502**  
BEHRINGER

- 入力 /1モノラル 2ステレオ
- 出力 /1ステレオ
- 外形寸法 /W:134xH:47xD:177mm
- 質量 /550g
- 消費電力 /13W

¥1,500

## パワードミキサー

**EMX-88S**  
YAMAHA

- 入力 /6モノラル 2ステレオ
- 出力 /2AUX 1ステレオ 1モノラル
- 外形寸法 /W:482xH:305xD:327mm
- 質量 /15.5kg
- エフェクター付き
- 消費電力 /350W

¥8,000

## パワードミキサー

**EMX-860ST**  
YAMAHA

- 入力 /6モノラル 2ステレオ
- 出力 /2AUX 1ステレオ 1モノラル
- 外形寸法 /W:497xH:324xD:275mm
- 質量 /17kg
- エフェクター付き
- 消費電力 /300W

¥8,000

## パワーアンプ

## MA-3600VZ

Amcron



- 980W/8 Ω 1300W/4 Ω 1460W/2 Ω
- 外形寸法 /W:483xH:89xD:406mm
- 質量 / 約 24.7kg
- 消費電力 /2600W

¥15,000

## パワーアンプ

## PLD4.2

QSC



- 400W/8 Ω 400W/4 Ω 325W/2 Ω
- 外形寸法 /W:482xH:89xD:305mm
- 質量 /8.4kg
- 消費電力 /5.2A/8 Ω、6.3A/4 Ω、4.9A/2 Ω

¥10,000

## パワーアンプ

## GX5

QSC



- 700W+700W/4 Ω、500W+500W/8 Ω
- 外形寸法 /W:483xH:89xD:257mm
- 質量 /12.6kg
- 消費電力 /730W

¥8,000

## パワーアンプ

## Mx1500a

QSC



- 350W/8 Ω 500W/4 Ω 2U
- 外形寸法 /W:483xH:89xD:455mm
- 質量 /19.1kg
- 消費電力 /540W

¥10,000

## パワーアンプ

## SERIES ONE 1400

QSC



- 200W/8 Ω 300W/4 Ω 3U
- 消費電力 /1500W

¥8,000

## パワーアンプ

## PM2.0

CARVER



- 465W/8 Ω 600W/4 Ω
- 消費電力 /1200W

¥8,000

## パワーアンプ

## PM1.5

CARVER



- 450W/8 Ω 600W/4 Ω 300W/16 Ω
- 消費電力 /1200W

¥8,000

## パワーアンプ

## XTi2000

Amcron



- 475W/8 Ω 800W/4 Ω 1000W/2 Ω
- 消費電力 /1230W

¥8,000

## パワーアンプ

## PC2002

YAMAHA



- 240W/8 Ω 350W/4 Ω 4U
- 消費電力 / 350W

¥8,000

## パワーアンプ

## BE-120

ユニベックス



- Hi/Low 両インピーダンス対応
- パワー出力 / 120W
- 簡易ミキシング可
- 外形寸法 / W:430xH:99xD:308mm
- 消費電力 / 170W

¥6,000

## マルチアンプ

## BA-120A

ユニベックス



- Hi/Low 両インピーダンス対応
- パワー出力 / 120W
- 簡易ミキシング可 3U
- 消費電力 / 120W

¥6,000

## マルチアンプ

## 121

TOA



- Hi/Low 両インピーダンス対応
- パワー出力 / 120W
- 簡易ミキシング可 3U
- 消費電力 / 120W

¥6,000

## マルチアンプ

## AT-MA55

A/T



- 30W/8 Ω ST 60W/8 Ω / MONO
- MIC/LINE 入力
- 外形寸法 / W:190xH:100xD:234mm
- 消費電力 / 175W

¥2,000

## グラフィックイコライザー

## 231S

DBX



- 31band 1/3oct 20Hz ~ 20kHz
- 外形寸法 / W:482.6xH:89xD:152.4mm
- 消費電力 / 15W

¥3,000

## グラフィックイコライザー

## GQ600

XTA



- 30band 1/3oct 25Hz ~ 20kHz
- 外形寸法 / W:482xH:133xD:237mm
- 消費電力 / 20W

¥6,000

## グラフィックイコライザー

## Q2031B

YAMAHA



- 31band 1/3oct 20Hz ~ 20kHz
- 外形寸法 / W:480xH:93.4xD:230mm
- 消費電力 / 20W

¥4,000

## デジタルオーディオレコーダー

## SS-CDR250N

TASCAM



- SD、USB メモリ、CD-R、CD-R-DA、CD-RW
- 外形寸法 /W:482.6xH:45xD:300.5mm
- 消費電力 /22W

¥5,000

## デジタルオーディオレコーダー

## SS-CDR200

TASCAM



- CF、SD、USB メモリ、CD-R、CD-R-DA、CD-RW、CD-RW-DA
- 外形寸法 /W:482.6xH:44.5xD:301mm
- 消費電力 /23W

¥5,000

## CD レコーダー

## CD-RW901MKII

TASCAM



- CD-R、CD-R-DA、CD-RW、CD-RW-DA  
(CD-RW は High Speed に対応)
- 外形寸法 /W:482.6xH:94xD:309mm
- 消費電力 /16W

¥4,000

## CD デッキ

## CD-200

TASCAM



- CD、CD-ROM、CD-R、CD-RW (12cm/8cm)
- 外形寸法 /W:481xH:94.5xD:298mm
- 消費電力 /7W

¥3,000

## CD・MD デッキ

## MD-CD1MK II

TASCAM



- 2U アナログ、デジタル出力
- CD プレーヤー、MD レコーダーデッキ
- 外形寸法 /W:483xH:94xD:308mm
- 消費電力 /18W

¥5,000

## カセットデッキ

## 112MK II

TASCAM



- 2ch カセットデッキ バランス入出力
- 外形寸法 /W:482xH:132xD:356mm
- 消費電力 /23W

¥4,000

## カメラ用オーディオレコーダー

## DR-70D

TASCAM



- 記録メディア /SD カード、SDHC カード、SDXC カード
- チャンネル数 /4 チャンネル (ステレオ×2、モノラル×4)
- カメラ・オーディオ入出力 /ステレオミニジャック

¥5,000

## ポータブル CD プレーヤー

## CD-VT1MK II

TASCAM



- CUE ボタン付き
- 外形寸法 /W:232xH:40xD:138mm
- 消費電力 /4W

¥2,000

## ポータブル CD プレーヤー

## CD-VT2

TASCAM



- ポータブル CD & ポーカルトレーナー
- 外形寸法 /W:194xH:39xD:138mm
- 消費電力 /2.5W

¥2,000

## ラジカセ

RX-ED50-S  
RX-ED57-S

Panasonic



- 出力 /10W+10W
- 消費電力 /26W

¥3,000

## ラジカセ

## CFD-W57

SONY



- 出力 /4.5W+4.5W
- 消費電力 /31W

¥3,000

## ラジカセ

## TY-CDK5

TOSHIBA



- 出力 /2.5W+2.5W
- 消費電力 /15W

¥2,000

## チャンネルバイダー

## DP226

XTA



- 2in 6out スピーカーマネージメントシステム
- インターフェイス= PC カード、MIDI in
- RS-232C RS-485
- 消費電力 /30W

¥12,000

## チャンネルバイダー

## MX-4

MARTIN



- MONO 3/4Way 仕様

¥5,000

## マルチエフェクター

## SPX90

YAMAHA



- プリセット 30 ユーザー 60
- 外形寸法 /W:480xH:450xD:285mm
- 消費電力 /12.5W

¥3,000

## マルチエフェクター

## SPX900

YAMAHA



- プリセット 30 ユーザー 60
- 外形寸法 /W:480xH:450xD:285mm
- 消費電力 /12.5W

¥3,000

## スプリッター

## MX882

BEHRINGER



- 外形寸法 /W:482.6xH:44.5xD:217mm
- 質量 /3.8kg
- 消費電力 /35W

¥2,000

## コンプレッサー

## DN500

KLARK TEKNIK



- デュアルコンプレッサー、リミッターエキスパンダー
- 外形寸法 /W:482xH:44xD:282mm
- 消費電力 /30W

¥4,000

## コンプレッサー

## 160x

dbx



- モノラル仕様コンプレッサー
- 外形寸法 /W:480xH:45xD:210mm
- 消費電力 /12W

¥3,000

## コンプレッサー

## DL241

DRAWMER



- デュアルオートコンプレッサー 1U
- 消費電力 /6.3W

¥4,000

## コンプレッサー

## MX30

DRAWMER



- デュアルオートコンプレッサー 1U
- 消費電力 /9W

¥3,000

## コンプレッサー

## S.Com4

SAMSON



- 4ch コンプレッサー /ゲート 1U
- 消費電力 /12.5W

¥3,000

## リミッター

## FS-206

PROTECH



- 2CH リミッター
- 消費電力 /20W

¥4,500

## リミッター

## FS-205

PROTECH



- 2CH リミッター
- 消費電力 /20W

¥4,500

## サンプラー

## SP-505

BOSS



- 最大同時発音数 8 音
- サンプル 256 (16 バンク)
- 消費電力 /35W

¥3,000

## オーディオインターフェイス

## UR44

STEINBERG



- Mac・Win 対応
- 必要メモリ /2G 以上
- ハードディスク /4GB 以上

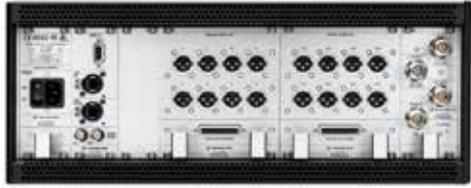
¥3,000

## マルチチャンネルオーディオレシーバー

## EM 9046

SENNHEISER

非圧縮のデジタル音声信号送信に対応。最大 8 チャンネルのレシーバーモジュールを装備でき、スペクトラム解析機能や RF レベルレコーダーにも対応。



- 周波数範囲 / 470MHz ~ 798MHz
- ダイバーシティ方式 / トゥルービットダイバーシティ方式
- オーディオ出力 / アナログ出力
  - デジタル出力 AES 3
  - 44.1kHz/96MHz 24bit
  - (音声出力には 2 組の専用スロットがあり、アナログ、デジタル両方の選択可能)
- 外形寸法 / W:496xH:449xD:177mm
- 質量 / 17kg
- 電源 / 100 V-240 V、50/60 Hz

お問い合わせ下さい

## 指向性アンテナ

AD 9000 A1-A8  
AD 9000 B1-B8

SENNHEISER

- D 9000 専用 指向性アンテナ (ブースター付)



お問い合わせ下さい

## アンテナ混合器

AC 9000 A1-A8  
AC 9000 A1-A8

SENNHEISER

- D 9000 専用 アンテナ混合器



お問い合わせ下さい

## ハンドヘルド送信機

SKM 9000 A1-A4  
SKM 9000 A5-A8  
SKM 9000 B1-B4

SENNHEISER

- 送信方式 / HD (非圧縮方式) または LR (圧縮方式)
- スイッチング幅 / 88MHz
- オーディオゲイン / 0dB ~ +62dB (3dB step)
- ローカット / 60Hz、80Hz、100Hz、120Hz
- 動作時間 / 約 5.5 時間 (BA60 使用時)、約 2.5 時間 (B60 使用時)
- 外形寸法 / W:270xD:40mm
- 質量 / 350g



お問い合わせ下さい

## ハンドヘルド送信機

SK 9000 A1-A4  
SK 9000 A5-A8  
SK 9000 B1-B4

SENNHEISER

- 送信方式 / HD (非圧縮方式) LR (圧縮方式)
- スイッチング幅 / 88MHz
- オーディオゲイン / 0dB ~ +42dB (3dB step)
- ローカット / 60Hz、80Hz、100Hz、120Hz
- 動作時間 / 約 6.5 時間 (BA 61 使用時)  
約 4.5 時間 (B 61 使用時)
- 外形寸法 / W:76xH:62xD:20mm
- 質量 / 147g



お問い合わせ下さい

## 超小型マイクロホン

MKE 1-4  
SENNHEISER

- 3-ピン Lemo コネクター、1.6m



お問い合わせ下さい

## マイクカプセル

## ME 9004

SENNHEISER

- エレクトレットコンデンサー
- カーディオイド



お問い合わせ下さい

## マイクカプセル

## MD 9235

SENNHEISER

- ダイナミック
- カーディオイド



お問い合わせ下さい

## レシーバー

UR4D  
SHURE

- A2 帯 A 帯 / B 帯兼用受信機
  - 外形寸法 /W:483xH:44xD:366mm
  - 消費電力 /80W (最大時)
- ※対応ワイヤレスマイク /UR2-A24、UR2-JBX、UR1-A24

¥12,000

## レシーバー

ATW-R92  
A/T

- A 帯 / B 帯兼用受信機
  - 外形寸法 /W:430xH:44xD:175mm
  - 消費電力 /15W
- ※対応ワイヤレスマイク /ATW-T940B、ATW-T98/B、ATW-T861S、ATW-T94B、ATW-T93B、ATW-T85

¥8,000

## レシーバー

ATW-R82  
A/T

- B 帯専用
  - 2ch 受信周波数 806.125 ~ 809.750MHz
  - 外形寸法 /W:482.6xH:44xD:249mm
  - 消費電力 /15W
- ※対応ワイヤレスマイク /ATW-T98B、ATW-T93B、ATW-T86/S、ATW-T85、ATW-T94B

¥8,000

## レシーバー

RZR-820  
REXER

- B 帯専用
  - 2ch 使用周波数帯域 800MHz
  - 外形寸法 /W:430xH:50xD:236
- ※対応ワイヤレスマイク /RZM-858

¥8,000

## アンテナ・フィルター・システム

ATW-F800  
A/T

- 7+7+7+7+6=34 波同時使用可能
- A/B 各 2 本 アンテナ入力対応
- 外形寸法 /W:482xH:133xD:237mm

¥25,000

## カメラ用ワイヤレスシステム

AVX-MKE2 SET-5-US  
SENNHEISER

- 受信機は XLR 音声入力端子に直接差し込むことができる
- 周波数特性 : 20Hz ~ 20kHz

¥5,000

## ワイヤレスセット

XD-V70  
Line6

- 2.4GHz 帯デジタルワイヤレスセット / ハンドマイク
- ※免許不要で使用することができます。

¥5,000

## ワイヤレスセット

XD-V70L  
REXER

- 2.4GHz 帯デジタルワイヤレスセット / ピンマイク
- ※免許不要で使用することができます。

¥5,000

## ワイヤレスセット

XD-V30  
Line6

- 2.4GHz 帯デジタルワイヤレスセット / ハンドマイク
- ※免許不要で使用することができます。

¥4,000

## ワイヤレスセット

XD-V30L  
Line6

- 2.4GHz 帯デジタルワイヤレスセット / ハンドマイク
- ※免許不要で使用することができます。

¥4,000

## ワイヤレスマイク

## ATW-T940B

A/T

- 単一指向性ダイナミック型
- 外形寸法 / 46 φ x 252 B 帯



¥3,000

## ワイヤレスマイク

## UR2/SM58-JBX

SHURE

- 単一指向性ダイナミック型
- 外形寸法 / 51 φ x 239.5 B 帯



¥5,000

## ワイヤレスマイク

## ATW-T98/B

A/T

- 単一指向性ダイナミック型
- 外形寸法 / 51 φ x 239.5 A 帯 B 帯



B 帯 ¥5,000

## ワイヤレスマイク

## ATW-T86/S

A/T

- 単一指向性ダイナミック型
- 外形寸法 / 53.5 φ x 233.4 B 帯



¥3,000

## ワイヤレスマイク

## ATW-T94B

A/T

- 単一指向性ダイナミック型 手元スイッチ付
- 外形寸法 / 53.5 φ x 233.4 B 帯



¥3,000

## ワイヤレスマイク

## RZM-858

REXER

- 単一指向性ダイナミック型
- 外形寸法 / 57 φ x 236 B 帯



¥2,000

## ツーピーストランスミッター

## ATW-T93A

## ATW-T93B

A/T

- A 帯ツーピーストランスミッター (T93A)
- B 帯ツーピーストランスミッター (T93B)
- 外形寸法 / W:65xH:183xD:20mm
- ※対応ヘッドセット / ATW-899、MKE- II、4088、4065、ATW-M73a、BP892cW



ATW-T93B ¥3,000

## ツーピーストランスミッター

## ATW-T85

A/T

- B 帯ツーピーストランスミッター
- 外形寸法 / W:60.4xH:26.2xD:194.2mm
- ※対応ヘッドセット / ATW-899、MKE- II、4088、4065、ATW-M73a、BP892cW



¥3,000

## 超小型無指向性ピンマイク

## MKE 1-4

SENNHEISER

- MKE 2 よりも更に小型化。そのサウンドに妥協はありません。



¥1,500

## 超小型無指向性ピンマイク

## MKE 2

SENNHEISER

- 直径 4mm、超小型・超軽量のワイヤレス専用マイクロホン



¥1,500

## ラベリアマイク

## SC4060

DPA

- 無指向性コンデンサーマイク
- 周波数特性：20Hz ~ 20kHz



お問い合わせ下さい

## ラベリアマイク

## 4080-BM

DPA

- カーディオイドコンデンサーマイク
- 周波数特性：250Hz ~ 17kHz



お問い合わせ下さい

## ヴァイオリン用マイク

## VO4099V

DPA

- 超単一指向性マイクロホン
- 周波数レンジ：80Hz ~ 15kHz



お問い合わせ下さい

## ヘッドセットマイク・マイクロホン・ダイレクトボックス

## ヘッドセットマイク

## ATW-M73a

A/T



- ワイヤレス専用
- 単一指向性バックエレメントコンデンサ型

¥1,000

## ヘッドセットマイク

## 4088 (単一指向性)

## 4065 (無指向性)

DPA



- 単一指向性ヘッドセットマイクロホン
- 無指向性ヘッドセットマイクロホン
- 外形寸法 / 11x5.5mm (マイク部分)
- ワイヤレス専用

¥3,000

## ヘッドセットマイク

## WH20XLR

SHURE



- 単一指向性ダイナミックマイクロホン
- 有線専用
- 周波数特性 50Hz ~ 15kHz
- 出力インピーダンス 150 Ω
- 開回路感度 -67dB re 1V/PA
- コネクタ XLR3 ピン、オス
- ケーブル長・重量 1.22m、98g

¥2,000

## マイクロホン

カテゴリ	メーカー	モデル	仕様	レンタル価格 (1日)
ダイナミック型	SHURE	SM-58LC/SE	●ダイナミック型 50 ~ 15kHz	¥1,500
	SHURE	SM-57	●ダイナミック型 40 ~ 15kHz	¥1,500
	SHURE	BETA52A	●ダイナミック型 20 ~ 10kHz	¥2,000
	SHURE	BETA57A	●ダイナミック型 50 ~ 16kHz	¥1,500
	SHURE	BETA58A	●ダイナミック型 50 ~ 15kHz	¥1,500
	SHURE	565SD	●ダイナミック型 50 ~ 16kHz トークスイッチ付き	¥1,000
	SENNHEISER	MD-421U	●単一指向性 30 ~ 17kHz 5段階ローカット	¥2,000
	SENNHEISER	E904	●ダイナミック型 40 ~ 18kHz	¥1,500
	E/V	RE-20	●ダイナミック型 45 ~ 18kHz	¥2,000
	SHURE	WH20XLR	●単一指向性ダイナミックヘッドセットタイプ	¥2,000
	CLASSIC PRO	CM5S	●ダイナミック型 80 ~ 15kHz	¥500
	E/V	PL24S	●ダイナミック型 80 ~ 16kHz	¥1,000
	E/V	PL80C	●ダイナミック型 80 ~ 16kHz	¥2,000
コンデンサー型	AKG	C214	●コンデンサー型 20 ~ 20kHz	¥3,000
	AKG	C414XLS	●無指向性 / ワイドカーディオイド / カーディオイド / ハイパーカーディオイド / 双指向性型 20 ~ 20kHz	¥4,000
	AKG	C451	●コンデンサー単一指向性	¥2,000
	AKG	C480B COMB-ULS/61	●コンデンサー型 20 ~ 20kHz	¥3,500
	E/V	PC18XLR	●ゲースネック式	¥3,000
	A/T	AT857QMLa AT8655 付き	●ゲースネック式 (Uni-Point)	¥3,000
	A/T	AT871UG	●バウンダリーマイクロホン	¥3,000
	SHURE	BETA91A	●ハーフカーディオイド型 20 ~ 20kHz	¥2,500

## ダイレクトボックス

TYPE85  
COUNTRYMAN

- アクティブタイプ (FET・OP アンプ)

¥1,500

## ダイレクトボックス

LBB-100  
KLARK-TEKNIK

- ハイインピーダンストランス  
アインレット入力

¥1,000

## ダイレクトボックス

DI-1  
BOSS

- バランス / アンバランス出力

¥500

## フラットパネルアンテナ

## ATW-A85

A/T

- 周波数範囲：779～810MHz (A2/A/B)
- 型式：5素子八木アンテナ
- インピーダンス：50Ω
- 利得：10dBi
- FB比：15dB
- VSWR：2.0以下
- コネクタ：BNC-J
- 外形寸法：320x215mm
- 質量：240g



¥2,000

## C コン BOX

## CB-601

日本音響



- 単相3線 (120A)、  
3相4線 (180A) 切り替え式

¥2,000

## マルチケーブル

- 8ch～24ch

各種 ¥3,000～¥8,000

## 電源ケーブル / マイクケーブル / スピーカーケーブル

¥100～¥3,000

## マイクスタンド

- ロングブームタイプ ブーム750mm
- ショートブームタイプ ブーム380～690mm
- フレキシブルアーム φ15～405mm



各種 ¥500

## スピーカースタンド



各種 ¥1,000～¥3,000

## スピーカーアクセサリ



- スピーカースタンド用
- スピーカースタンドアダプタ2本用

※最大3000mmまで高さを調節できます。

¥1,000

## ENG 音声機材



LM-1



FP32A



MKH416P



LA-40MK II



MKH-816



MKE 2



WRT-820



WRR-810



AT895/RK,MK

カテゴリー	メーカー	モデル	仕様 (外形寸法 WxHxDmm)	レンタル価格 (1日)
音声ミキサー	サウンドクラフト	LM-1	●8/2VU[8モノ入力]ライン入カステレオ4モノクロAC/DC共用	¥50,000
	SHURE	FP32A	●入力3ch 出力2ch 58x184x161 1.6kg	¥15,000
音声コンバーター	TASCAM	LA-40MK II	●バランス to アンバランス アンバランス to バランス 各4系統 1U インピーダンス及びレベル変換	¥10,000
コンデンサーガンマイク	SONY	C-74	●ガンマイク 超指向性 40 ~ 16,000Hz ●ファンタム / 3CR-MIC 電池 360g	¥4,000
	SENNHEISER	MKH416T	●ガンマイク 超指向性 40 ~ 20,000Hz ●ファンタム必要	¥4,000
	SENNHEISER	MKH-816	●ガンマイク 超指向性 40 ~ 20,000Hz ●ファンタム必要	¥8,000
	オーディオテクニカ	AT815	●ガンマイク 超指向性 30 ~ 20,000Hz ●ファンタム / 単3形乾電池	¥4,000
	オーディオテクニカ	AT895/RK,MK	●バックエレクトレットコンデンサー型 3モード切り替え指向性 デルタビーム方式を採用し、遠距離集音から、近距離までカバー	¥25,000
ピンマイク	SENNHEISER	MKE 2	●クリップオンコンデンサーマイク ●超小型・無指向性 20 ~ 20,000Hz	¥1,500
ワイヤレスシステム	SONY	WRR-810	●ポータブル受信機ビデオカメラ装着可 ●外形寸法 /W:63xH:120xD:17 220g	¥5,000
	SONY	WRT-820	●2ピース型送信機・単一指向性 Ecm ラベリアマイクrohon付き ●50 ~ 15,000Hz 10mW W:63xH:103xD:17 165g	¥5,000

ムービングライト

GT-12R

アルミ& ABS ボディの高性能  
ムービングヘッド・スポット。  
電動フォーカスを搭載し、ゴボ撮影時の  
フォーカシングに柔軟対応。



- 630° PAN3.5 秒 265° TILT2.5 秒
- 仕様 /HMI575W
- 外形寸法 /W:500xH:380xD:636mm
- 質量 /34kg

¥15,000

ムービングライト

MH-41F



- LED/36 pcs 10 W 4 in 1 LED
- カラー /赤・緑・青・白色 混色システム
- チャンネル /14 CH
- ビーム角 /約 12° ~ 55°
- コントロール /Auto , Sound , DMX , Master-Slave
- 稼働域 /パン : 約 540°、チルト : 約 280°
- 外形寸法 /W:350 x H:260 x D:350 mm
- 消費電力 /360W

¥10,000

ライトコントローラー

Spark Top  
COMPULITE



- 出力 : DMXx3、SVGAx1
- 入力 : DMX、SMPTE/MIDIin,out/Thru
- 外形寸法 /W:630xH:390xD:160mm
- 質量 /10.9kg

¥30,000

ライトコントローラー

LIGHT COMMANDER 24/6  
MA LIGHTING



- 24(48)ch.2 段プリセット、6 フリー ch
- メモリーフェーダー 16x8 ページ
- チェイスー 4000 ステップ /100 チェイス
- アナログ出力 /24ch
- デジタル出力 /DMX512 256H ソフトパッチ

¥30,000

フォロースポット

XPS-1003SR  
ウシオライティング

- クセノンピンスポットランプ  
1000W 40kg
- 整流器 (単 2/100V 単 3/200V)  
15kg
- 専用スタンド 27kg



¥25,000

フォロースポット

PROfir750  
CDE

- HPL750W
- 19° 26° 36° 50° 750W 対応



¥5,000

パーライト

PAR-64/MF-NS-VN  
ウシオライティング

- ミディアム 500W
- ナロー 500W 1kW
- ベリーナロー 500W



¥2,000

PAR-64 用バードア (オプション) ¥500

ミニブル

MB-2  
RDS

- PAR-36(MF) シールドビーム x2 灯  
500W



¥2,000

調光ユニット

**DX-626A**

LITE Puter



- 入力：最大 40A
- 出力：20A × 6ch
- 電源：100-120V、200-240V 50/60Hz 単相 2 線  
単相 3 線には対応していません。

¥6,000

調光ユニット

**DX-610**

LITE Puter



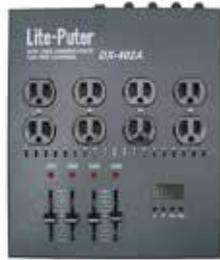
- 入力：最大 20A
- 出力：10A × 6ch
- 電源：100-120V、200-240V 45-63Hz 単相 2 線  
単相 3 線には対応していません。

¥4,000

調光ユニット

**DX-402A**

LITE Puter



- 4 フェーダーで調光が可能
- 15A 入力 × 2、(ch1、2)、  
(ch3、4) 組別
- 最大 10A/各 ch 4ch 出力
- AC100-120V(45-63Hz)

¥3,000

調光ユニット

**DX-1230**

LITE Puter



- 入力：100 ~ 240V  
45 ~ 63Hz 単相 2 線 / 単相 3 線  
/3 相 3 線 /3 相 4 線
- 出力：12CHx30A

¥25,000

調光ユニット

**TOMY**

MATSUMURA



- 2kWx24 回路  
(直 / 調 切り替え sw 付き)
- 2kWx2 回路 (直)

¥18,000

スモークマシン

**LOW FOG MACHINE**

ANTARI



- AC100V/1000W
- 制御：ワイヤーリモコン・DMX 信号
- 外形寸法 /W:618xH:355xD:359mm
- Fogタンク 2.5 リットル
- 質量 /24.4kg

¥15,000

スモークマシン

**Z1000 II**

ANTARI



- AC100V/1000W
- 制御：ワイヤーリモコン・DMX 信号
- 外形寸法 /W:198xH:151xD:433mm
- Fogタンク 1.7 リットル
- 質量 /6.6kg

¥10,000

スモークマシン

**HZ-350**

ANTARI



- AC100V
- 制御：DMX 信号
- 外形寸法 /W:492xH:310xD:273mm
- Fogタンク 2.5 リットル
- 質量 /14.2kg

¥10,000

フレネルスポットライト

**F1-6G/F1-6H**

MATSUMURA



- ハロゲンランプ  
(JP-500W) /500W
- ハロゲンランプ  
(G-500W) /500W

¥2,000

フォロースポットライト

**MIP-6P**

MATSUMURA



- ハロゲンピンスポット  
ランプ /650W

¥8,000

フォロースポットライト

**QP6-2M II**

RDS



- ハロゲンピンスポット  
ランプ /1000W
- 質量 /8kg

¥8,000

Q スポットライト

0.5kQS

RDS

- ハロゲンランプ (GSR5-30) 500W



¥2,000

ストロボスコープ

MSE-150

MATSUMURA

- 本体 AC100V/160W 12kg
- ストロボ管 150Wx2 1.4kg



¥3,000

HMI ライト

HMI FRESNEL LIGHT 575W

CAME



- フリッカーフリー
- 575W HMI ライト
- 消費電力/500W
- 質量 /4.4kg

¥30,000

ローアホリゾンライト

LHQ

MARUMO ELECTRIC



- AC100V/1800W (MAX)
- C型 30A 3回路
- 質量 /11.7kg

¥2,000

LED ライト

1x1 Daylight

Litepanels



- 発光効率 /575W HMI ソフトライト相当
- 消費電力 /最大 110W
- 電源 /AC/DC 120-240VAC、V マウントバッテリー対応

1 本あたり ¥7,000

LED ライト

LED Lights Kit

CAMTREE



LED-1000W

- 発光効率 /1000W 相当
- 消費電力 /最大 50W
- 電源 /AC/DC 120-240VAC、AC Adaptor 100-240V V マウントバッテリー対応

LED-1000Bi

- 発光効率 /500W 相当 (白色)、500W 相当 (タングステン)
- 消費電力 /最大 50W
- 電源 /AC/DC 120-240VAC、AC Adaptor 100-240V V マウントバッテリー対応

1 本あたり ¥2,500

LED ライト

3-Light Kit

Litepanels



- スペック /最大出力 17W
- 電源 /AC/DC 120-240VAC、6-12VDC

3 灯セット ¥7,000

# 照明

## ビデオライト・照明周辺機器

### LED ライト

#### VLG-2160S

LPL



- 色温度 / 約 5400K/3400K/3000K
- 電源 / バッテリー、単 3 形電池

¥2,000

### 蛍光灯ライト

#### FLF-200



- 100V/18Wx12 灯
- 消費電力 / 216W

¥10,000

### ミニライティングキット

#### UK-20

RDS

- 100V/1000W 3 灯セット
- 消費電力 / 1kW



¥16,000

### ミニライティングキット

#### KLM- II

RDS

- 100V/500W 3 灯セット
- 消費電力 / 500W



¥8,000

### ミニライティングキット

#### ARRILITE600

ARRI

- 100V/500W 3 灯セット
- 消費電力 / 500W



¥8,000

### バッテリーライト

#### LB-5 II

RDS

- DC 電源
- NR-203PM コネクター付
- 質量 / 600g



¥5,000

### ハリウッド センチュリースタンド

#### 40"D/R

MATTHEWS



スタンド

- 高さ / 126 ~ 321cm
- 質量 / 7.5kg

ライティングフラッグ

スタンドのみ ¥1,200  
ライティングフラッグ大 ¥800  
ライティングフラッグ小 ¥500

### 照明周辺機器

カテゴリー	レンタル価格 (1日)
接続ケーブル各種	¥100 ~ 1,000
スタンド各種	¥500 ~ 2,000
譜面灯	¥1,000

多目的アルミ台

ALMISTAND

ALBERT



- W:1,200xH:1,050 ~ 1,700xD:900mm  
Min 1,050mm ~ 1,500mm ~ Max 1,700mm
- 重量 /29kg
- 耐荷重 : 200kg

¥8,000

ポータブルステージ

PST-10

E-IMAGE

- W:900xH:825xD:900
- 耐荷重 : 300kg



¥3,000

プロジェクター用台

O-STAND

オーロラ

- W:650xH:790 ~ 1,400xD:460
- 耐荷重 : 40kg



¥3,000

大型ラクサー

LEL-DUO

LUXER

- テーブル面積 : 804x600 (内径)  
可変高さ : 三段 1,030,1,068,1,235,1,221  
1,235,1,388,1,426  
二段 552,689,727,880
- 質量 : 24,0kg (Max)
- 最大積載量 : 70kg (天板のみ)

※サイズは、おおよその目安となります。  
実物は多少異なります。



¥3,000

小型ラクサー

LEL-DUO(S)

LUXER

- テーブル面積 : 598x446 (内径)  
可変高さ : 三段 754,839,1,044  
二段 352,557,642
- 質量 : 11.5kg (Max)
- 最大積載量 : 55kg (天板のみ)

※サイズは、おおよその目安となります。  
実物は多少異なります。



¥3,000

アクセサリ

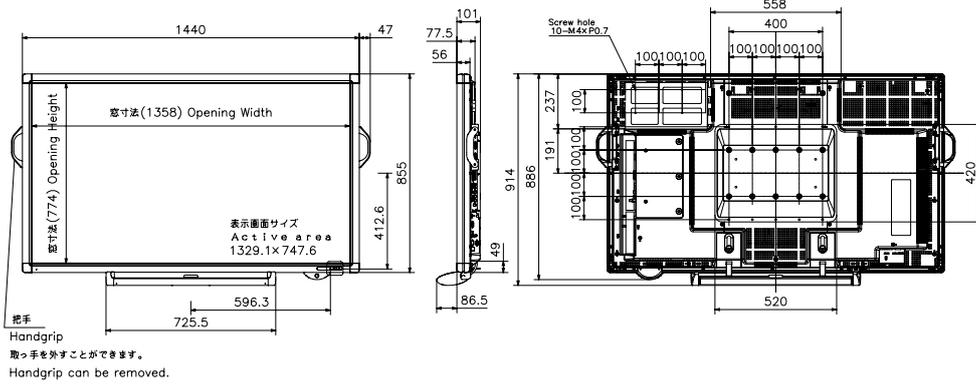


カテゴリ	メーカー	モデル	仕様	消費電力	レンタル価格 (1日)
変圧器	スター電気	変圧器	● 100V ⇄ 200V		¥5,000
レーザーポインター	KOKUYO	サシ -41N	● バッテリー式		¥500
	PLUS	LP-120	● バッテリー式		¥500
		レーザーマーカー	● AC	0.5mW	¥2,000
デジタル計時回路					¥10,000
次座長・次演者 表示灯					¥3,000
デュアルスタック台	EIKI		● LC-X1DL/LC-X2DL 用スタック台		¥20,000
ケーブルプロテクター		ケーブルガード	● L:90xW:50xH:5cm		¥1,500
		Gmep-Molpass(CAPA JUNIOR100)	● 1M		¥1,500
		マサル工業 (ガードマン)	● 1M		¥800



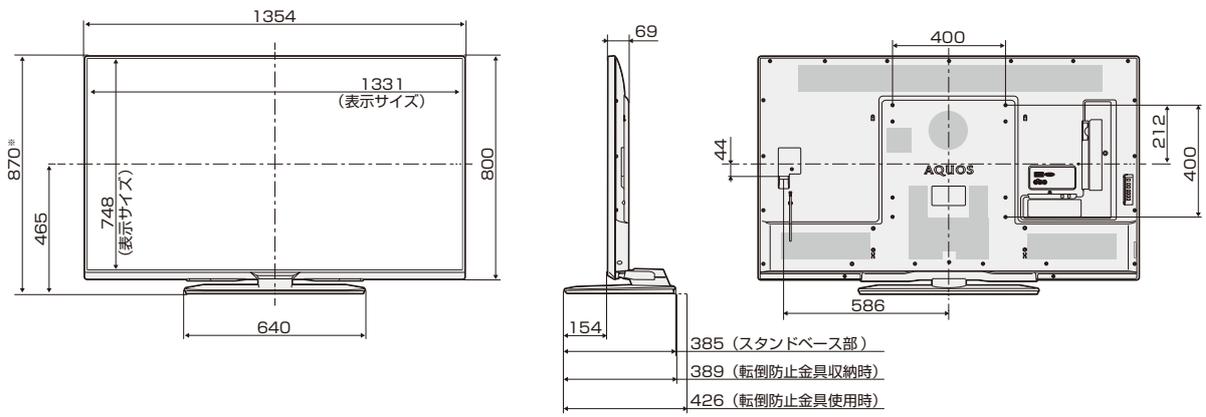
PN-L602B

(単位: mm)



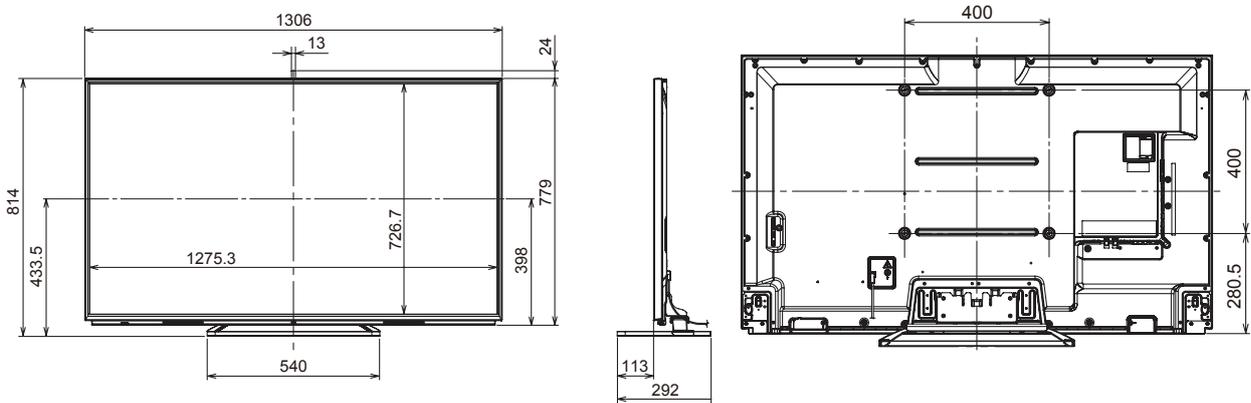
LC-60US30

(単位: mm)



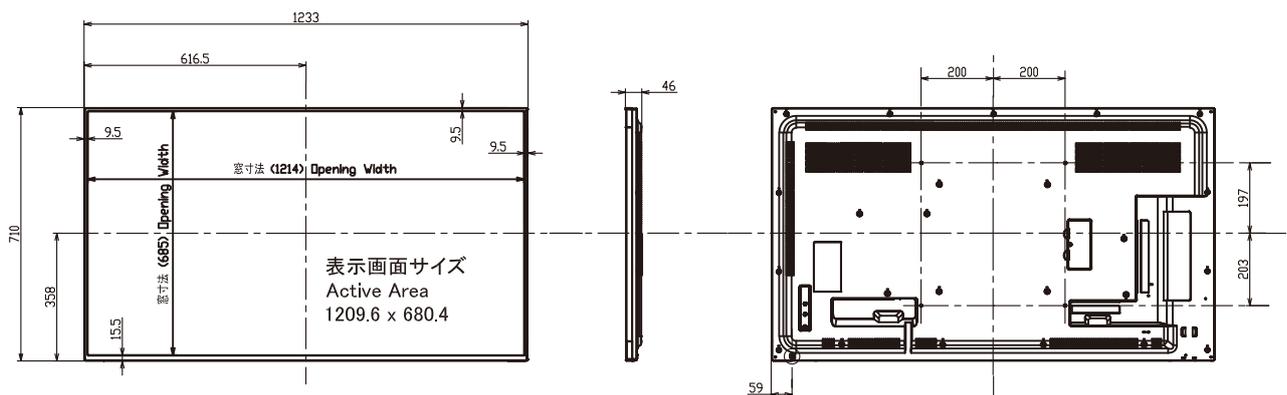
TH-58AX800F

(単位: mm)



PN-Y556

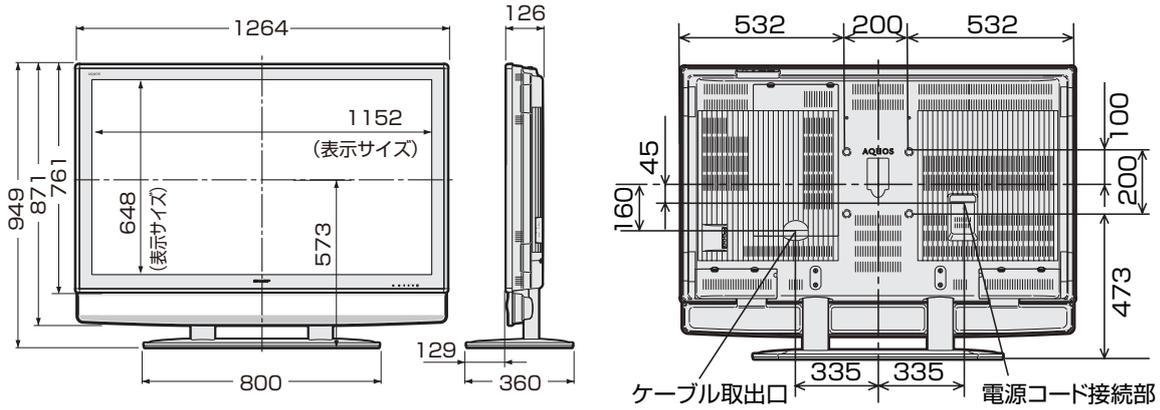
(単位: mm)



モニター寸法図

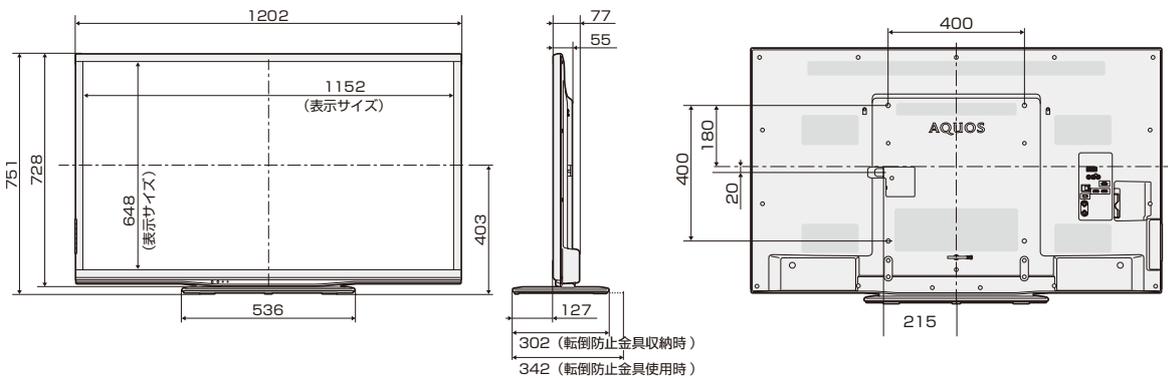
LC-52GX1W

(単位: mm)



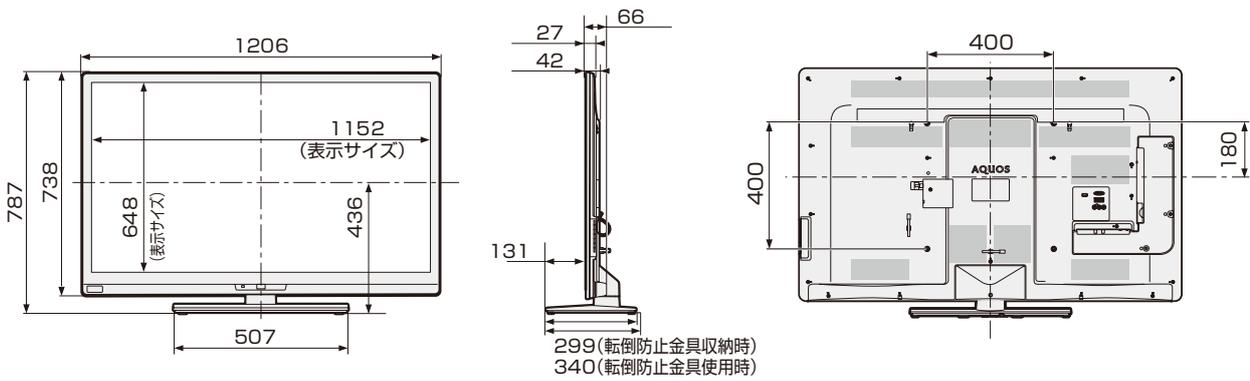
LC-52W9

(単位: mm)



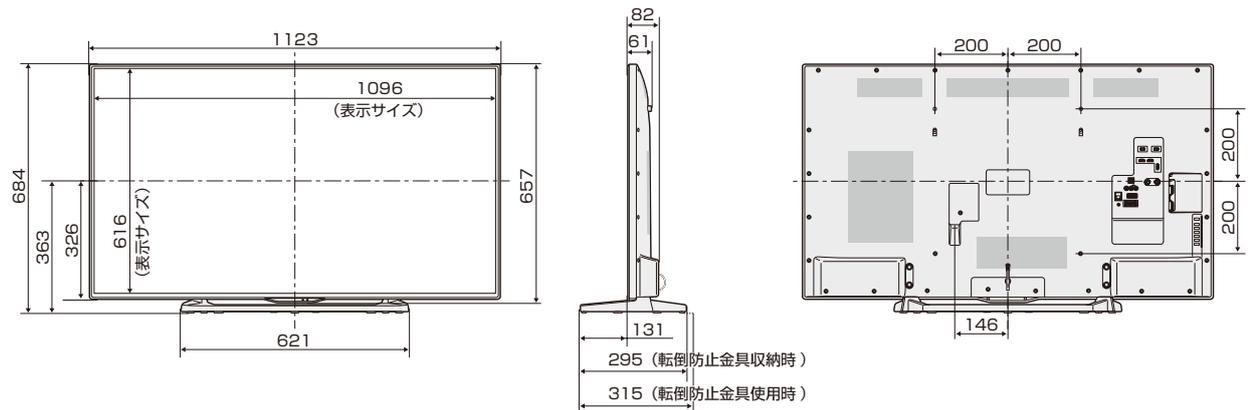
LC-52G7

(単位: mm)



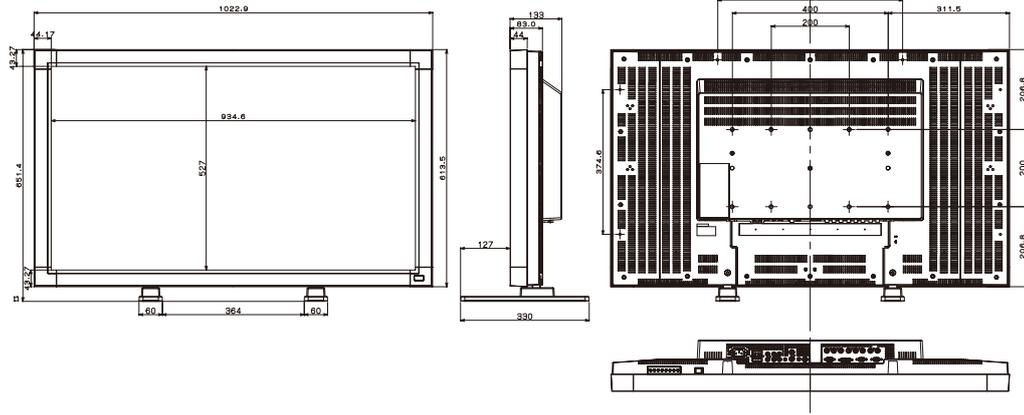
LC-50W35

(単位: mm)



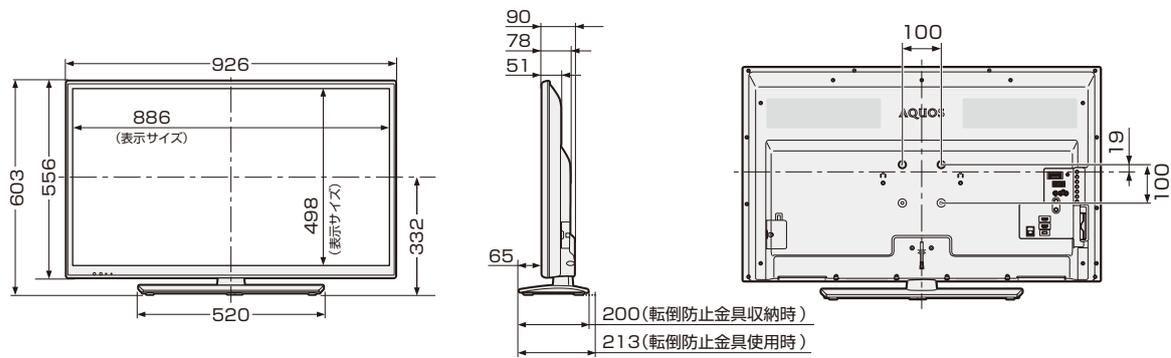
LCD4215

(単位: mm)



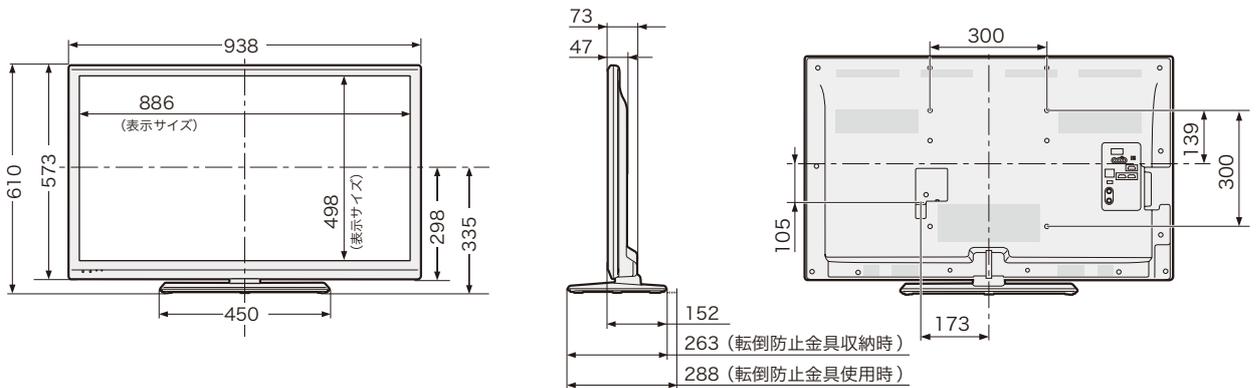
LC-40H11

(単位: mm)



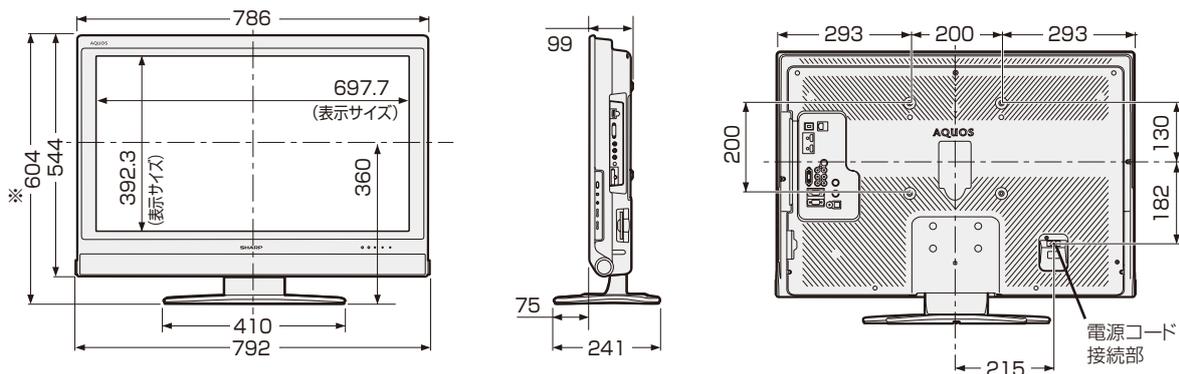
LC-40H9

(単位: mm)



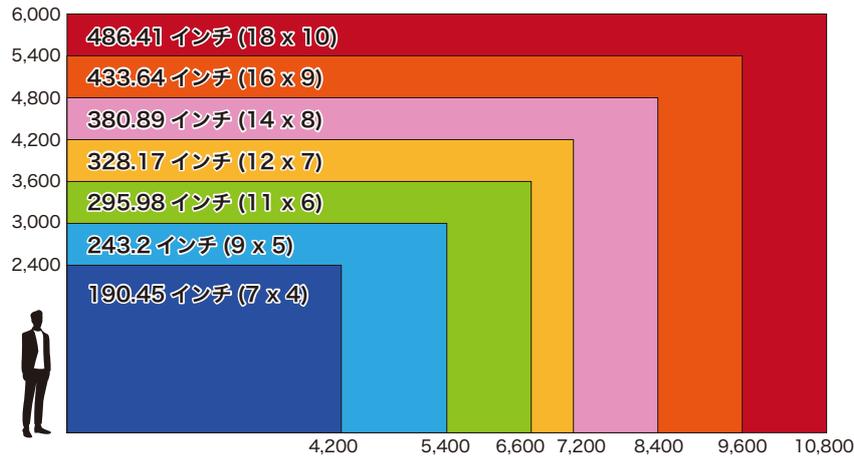
LC-32DE5

(単位: mm)





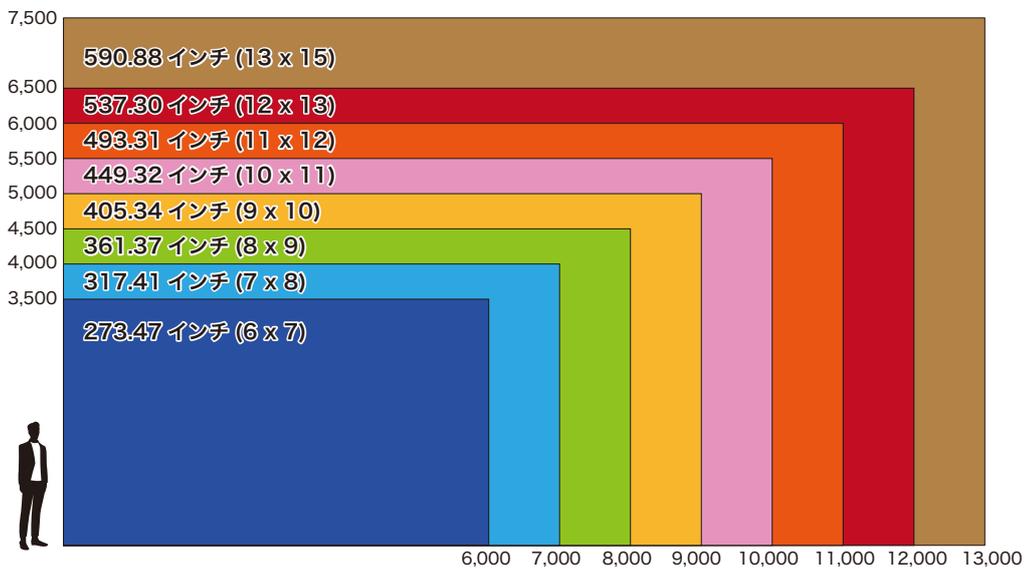
SV9Bio



インチ数	サイズ (mm)	アスペクト比	タイル数 (W x H)	解像度 (ピクセル)	重量 (kg)	全体有効電力 (kW)
190.45	W:4,200 x H:2,400	16 : 9.14	7 x 4 28 タイル	448 x 256	254.8	11.2
243.2	W:5,400 x H:3,000	16 : 8.89	9 x 5 45 タイル	576 x 320	409.5	18
295.98	W:6,600 x H:3,600	16 : 8.73	11 x 6 66 タイル	704 x 384	600.6	26.4
328.17	W:7,200 x H:4,200	16 : 9.3	12 x 7 84 タイル	768 x 448	764.4	33.6
380.89	W:8,400 x H:4,800	16 : 9.14	14 x 8 112 タイル	896 x 512	1,019.2	44.8
433.64	W:9,600 x H:5,400	16 : 9.1	16 x 9 144 タイル	1,024 x 576	1,310.4	57.6
486.41	W:10,800 x H:6,000	16 : 8.89	18 x 10 180 タイル	1,152 x 640	1,638	72.0

\*重量にはケーブル及び吊り金具等の重量は含まれておりません。全体有効電力はホワイト100%出力時のものです。

SV15Bio



インチ数	サイズ (mm)	アスペクト比	タイル数 (W x H)	解像度 (ピクセル)	重量 (kg)	全体有効電力 (kW)
273.47	W:6,000 x H:3,500	16 : 9.33	6 x 7 42 タイル	384 x 224	504	29.40
317.41	W:7,000 x H:4,000	16 : 9.14	7 x 8 56 タイル	448 x 256	672	39.20
361.37	W:8,000 x H:4,500	16 : 9	8 x 9 72 タイル	512 x 288	864	50.4
405.34	W:9,000 x H:5,000	16 : 8.89	9 x 10 90 タイル	576 x 320	1,080	63
449.32	W:10,000 x H:5,500	16 : 8.8	10 x 11 110 タイル	640 x 352	1,320	77
493.31	W:11,000 x H:6,000	16 : 8.73	11 x 12 132 タイル	704 x 384	1,584	92.4
537.30	W:12,000 x H:6,500	16 : 8.67	12 x 13 156 タイル	768 x 416	1,872	109.2
590.88	W:13,000 x H:7,500	16 : 9.23	13 x 15 195 タイル	832 x 480	2,340	136.5

\*重量にはケーブル及び吊り金具等の重量は含まれておりません。全体有効電力はホワイト100%出力時のものです。

世界のカラーテレビジョン標準方式一覧

NTSC 方式

1	アメリカ合衆国	10	ジャマイカ	19	バーズン諸島	28	ベトナム
2	エクアドル	11	スリナム	20	ハイチ	29	ベネズエラ
3	エルサルバドル	12	大韓民国	21	パナマ	30	ベリーズ
4	ガイアナ	13	台湾	22	バハマ	31	ペルー
5	カナダ	14	チリ	23	バミューダ島	32	ポリビア
6	キューバ	15	ドミニカ	24	パラグアイ	33	ホンジュラス
7	グアテマラ	16	トリニダードトバゴ	25	バルバドス	34	ミャンマー
8	コスタリカ	17	ニカラグア	26	フィリピン	35	メキシコ
9	コロンビア	18	日本	27	プエルトリコ		

PAL 方式

1	アイスランド	21	オランダ	41	セイシェル	61	ブラジル
2	アイルランド	22	ガーナ	42	タイ	62	ブルネイ
3	アフガニスタン	23	カタール	43	タンザニア	63	ベルギー
4	アラブ首長国連邦	24	カメルーン	44	中華人民共和国	64	ボスニアヘルツェゴビナ
5	アラブイメン	25	ギニア	45	朝鮮民主主義人民共和国	65	ポルトガル
6	アルジェリア	26	キプロス	46	デンマーク	66	香港
7	アルゼンチン	27	クウェート	47	ドイツ	67	マケドニア
8	アルバニア	28	グリーンランド	48	トルコ	68	マレーシア
9	アンゴラ	29	クロアチア	49	トンガ	69	南アフリカ共和国
10	イギリス	30	ケニア	50	ナイジェリア	70	モザンビーク
11	イスラエル	31	サウジアラビア	51	ニュージーランド	71	モナコ
12	イタリア	32	ザンビア	52	ネパール	72	モルディブ
13	インド	33	シンガポール	53	ノルウェー	73	ヨルダン
14	インドネシア	34	スーダン	54	バーレーン	74	ラオス
15	ウルグアイ	35	スイス	55	パキスタン	75	ラトビア
16	エジプト	36	スウェーデン	56	バプアニューギニア	76	リトアニア
17	エチオピア	37	スペイン	57	パラグアイ	77	リベリア
18	オーストラリア	38	スリランカ	58	バングラデシュ	78	レバノン
19	オーストリア	39	スロバキア	59	フィジー	79	ルーマニア
20	オマーン	40	スロベニア	60	フィンランド	80	ルクセンブルグ

SECAM 方式

1	イラク	8	コンゴ	15	ニジェール	22	モーリシャス
2	イラン	9	シリア	16	ニューカレドニア	23	モナコ
3	エジプト	10	セネガル	17	ハンガリー	24	モロッコ
4	ガボン	11	タヒチ諸島	18	フランス	25	モンゴル
5	ギリシャ	12	チェコ	19	ブルガリア	26	リビア
6	グアドループ島	13	チュニジア	20	ポーランド	27	ルクセンブルグ
7	サウジアラビア	14	トーゴ	21	マダガスカル	28	ロシア

電源用キャプタイヤケーブルの電流容量

公称断面積 (mm <sup>2</sup> )	許容電流 (A)			
	単心	2 心	3 心	4 心
0.75	15	12	10	9
1.25	20	15	13	12
2.0	25	20	18	16
3.5	35	30	25	20
5.5	45	35	30	28
8.0	55	45	40	35
14.0	80	65	55	50
22.0	110	-	75	70
30.0	130	-	90	85
38.0	155	-	105	100
50.0	180	-	120	120
60.0	205	-	145	135
80.0	245	-	-	-
100.0	280	-	-	-

世界の電源電圧及び周波数

国名	AC 電源 (V)	周波数 (Hz)	国名	AC 電源 (V)	周波数 (Hz)
アメリカ合衆国	120/208	60	チェコ	230	50
	120/240		スロバキア	220	50
アフガニスタン	220/380	50	デンマーク	220/380	50
アルゼンチン	220/380	50	ドミニカ	110/120	60
イギリス	240/415	50	日本	100/200	50/60
イタリア	127/220	50	ドイツ	220	50
インド	230/240	50	ニュージーランド	240	50
インドネシア	110/220	50	ノルウェー	230	50
アラブイメン	220	50	ハンガリー	220/380	50
イラク	220/380	50	パラグアイ	220	50
イラン	220/380	50	バングラデシュ	220	50
エクアドル	110/220	60	パキスタン	220	50
エルサルバドル	115/230	60	ミャンマー	230	50
エジプト	110/220	50	フランス	220	50
オーストリア	220/380	50	フィンランド	220/380	50
オランダ	220	50	フィリピン	110/220	60
オーストラリア	220/240	50	ブラジル	110/120	60
カナダ	110/120	60	ブルガリア	220	50
大韓民国	110/220	60	ベトナム	120/220	50
キューバ	110/230	60	ベネズエラ	110	50/60
グアテマラ	110/220	60	ベルギー	220/380	50
ケニア	240/415	50	ペルー	220	60
サウジアラビア	110	50	香港	220	50
ジャマイカ	110/220	50	ポルトガル	220/380	50
シンガポール	230/400	50	ポーランド	220/380	50
スイス	220/380	50	ポリビア	110/220	50/60
スペイン	127/220	50	マレーシア	220/400	50
スウェーデン	127/220	50	メキシコ	110	60
ロシア	12/220	50	モロッコ	115/220	50
タイ	220/380	50	ラオス	220/380	50
台湾	110/220	60	リベリア	110/220	60
チリ	220/380	50	リビア	150/220	50
中華人民共和国	220	50	ルーマニア	220/380	50

コードの許容電流

公称断面積 (mm <sup>2</sup> )	許容電流 (A)	電圧降下 (V/m)
0.1	0.5	0.3
0.4	3	0.3
0.5(20/0.18)	4	0.3
0.75(30/0.18)	7	0.35
0.9	8	0.35
1.25	12	0.35
1.4	13	0.35
2.0	17	0.3
3.5	23	0.2
5.5	35	0.2

電圧降下は許容電流を流した時のもの



## 本社 Head office

〒751-0806 山口県下関市一の宮町 3-11-4  
TEL : 083-263-3040 FAX : 083-263-3041  
Mail : sma@smacom.jp

## 東京 Tokyo

〒150-0011 東京都渋谷区東 1-27-10 東海ビル8 F  
TEL : 03-6712-6150 FAX : 03-6712-6151  
Mail : sma\_tokyo@smacom.jp

## 美女木倉庫 Bljogi Warehouse

〒335-0031 埼玉県戸田市美女木 2-26-5  
TEL : 048-487-8668 FAX : 048-487-8669  
Mail : sma\_bijogi@smacom.jp

## 名古屋 Nagoya

〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄 3-2-3 名古屋日興證券ビル4 F  
TEL : 052-269-8668 FAX : 052-269-8669  
Mail : sma\_nagoya@smacom.jp

## 大阪 Osaka

〒564-0043 大阪府吹田市南吹田 1-21-5  
TEL : 06-6318-1551 FAX : 06-6318-1552  
Mail : sma\_osaka@smacom.jp

## 広島 Hiroshima

〒731-0144 広島県広島市安佐南区高取北 2-18-14  
TEL/FAX : 082-299-7040  
Mail : sma\_hiroshima@db4.so-net.ne.jp

## 松山 Matsuyama

〒790-0043 愛媛県松山市保免 3-2-53  
TEL/FAX : 089-971-1280  
Mail : sma\_matsuyama@smacom.jp

## 福岡 Fukuoka

〒810-0045 福岡県福岡市中央区草香江 2-10-21  
TEL : 092-720-4221 FAX : 092-720-4222  
Mail : sma\_fukuoka@smacom.jp

## 北九州 Kitakyushu

〒803-0862 福岡県北九州市小倉北区今町 3-17-27  
TEL/FAX : 093-922-3590

## 鹿児島 Kagoshima

〒890-0024 鹿児島県鹿児島市明和 2-17-2  
TEL/FAX : 099-296-8046  
Mail : sma\_kagoshima@smacom.jp

## 沖縄支社 Okinawa

〒900-0006 沖縄県那覇市おもろまち 4-11-1 おもろシティコート GINOZA401  
TEL/FAX : 098-869-4315  
Mail : sma\_okinawa@smacom.jp

## 株式会社 SMA ホールディングス SMA Holdings Co., Ltd.

〒150-0011 東京都渋谷区東 1-27-10 東海ビル8 F  
TEL : 03-6452-6460 FAX : 03-6452-6461

## 株式会社エス・エム・エイ S・M・A Co., Ltd.

〒751-0802 山口県下関市勝谷新町 1-8-6  
TEL : 083-263-5885 FAX : 083-263-5886  
Mail : sma\_kaihatu@smacom.jp

 **Strawberry Media Arts**

販売：株式会社ストロベリーメディアアーツ 開発：株式会社エス・エム・エイ 制作：株式会社 SMA クリエイティブ

<http://www.smacom.jp/>

Mail: sma@smacom.jp

2018.07版